

**EKRANISASI NOVEL KE DALAM FILM
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA
HANUM SALSABIOLA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

OLEH
Lisa Andriani
NIM 170388201015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompak. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Ekranisasi Novel ke dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

LISA ANDRIANI
NIM 170388201015

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Se.Ph.D.
NIP 197009272021212003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompak. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Lisa Andriani
NIM : 170388201015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel ke dalam Film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Pembimbing II,

Assist. Prof. Tety Kurmalsari, M.Se. Ph.D.
NIP 197009272021212003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompak. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

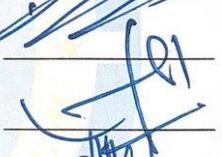
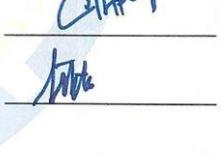
Nama : Lisa Andriani
NIM : 170388201015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel ke dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

Menyetujui,

Dewan Pengaji

- | | |
|---|---|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. Ketua | Pengaji |
| NIP 196207261986012001 |  |
| 2. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. | Anggota Pengaji I |
| NIP 195804091986011002 |  |
| 3. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. | Anggota Pengaji II |
| NIP 198504072012122003 |  |
| 4. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. | Anggota Pengaji III |
| NIP 198501292015042002 |  |
| 5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Se.Ph.D. | Anggota Pengaji IV |
| NIP 19700927201212003 |  |

Mengetahui,



Assist. Prof. Sultra Agust, S.S., M.Pd., CIAR.
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompa Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lisa Andriani
NIM : 170388201015
Kelas : J-02
Semester : XII (Duabelas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2017
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel ke dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

Saya buat pernyataan,



Lisa Andriani
NIM. 170388201015

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan
kesanggupannya”
(Q.S Al- Baqarah, 2; 286)

“ Kelemahan terbesar kita adalah bersandar pada kepasrahan. Jalan yang paling jelas menuju kesuksesan adalah selalu mencoba. Setidaknya satu kali lagi”

Believe in something bigger than yourself and find your purpose in life”
(Justin Bieber)

“God has perfect timing, never early. Never late. It takes little patience and it takes a lot of faith, but it's worth the wait”

“Gonna fight and don't stop, until you are proud”

“Orang lain tidak akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagaian success storiesnya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling inti di dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Laporan skripsi saya ini saya persembahkan kepada orangtua,sahabat, serta teman- teman yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini. Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahanan, bukan pula sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kecerdasan seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai? Karena mungkin ada suatu hal dibalik itu semua, dan percayalah alasan saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik.

Karya ini saya persembahkan untuk orangtua saya bapak Kartami dan ibu Kartini, serta keluarga saya yang tanpa lelah dengan penuh kasih memanjatkan doa yang luar biasa untuk anaknya serta memberikan dukungan baik moril maupun materil. Terimakasih untuk pengorbanan dan kerja keras dalam mendidik saya

.Teruntuk teman baik saya Dang, Kiki, Ana, Ais dan teman-teman lainnya, yang memberikan semangat serta cinta serta selalu bersama saya dalam keadaan apapun.

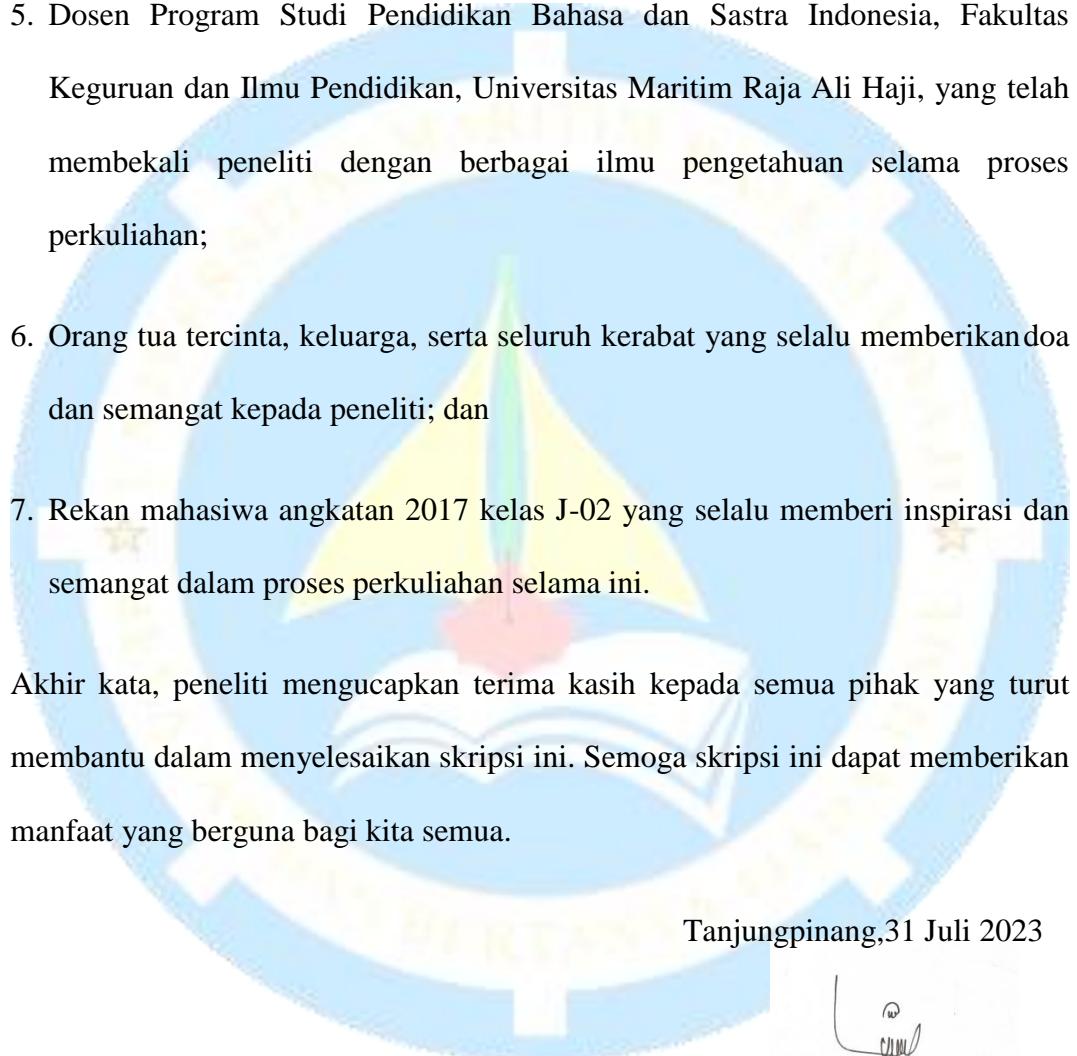
Tidak lupa juga untuk kekasih saya Madathiparambil Anilkumar Abiyath yang setiap hari memberikan support serta semangat dalam skripsi ini

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat Sarjana Pendidikan, pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Adapun judul skripsi ini adalah “ Ekranisasi Novel ke dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika ”

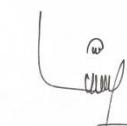
Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak mendapat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah berperan aktif dan berkontribusi untuk memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kesempatan untuk menulis proposal ini;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing I saya yang memberikan nasihat, saran, ide serta motivasi kepada peneliti selama menyelesaikan proposal ini;

- 
4. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Se., Ph.D., Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing peneliti dengan penuh kesabaran, memberikan nasihat, motivasi, saran dan ide kepada peneliti, serta mengarahkan peneliti dalam proses penulisan proposal ini;
 5. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan;
 6. Orang tua tercinta, keluarga, serta seluruh kerabat yang selalu memberikan doa dan semangat kepada peneliti; dan
 7. Rekan mahasiswa angkatan 2017 kelas J-02 yang selalu memberi inspirasi dan semangat dalam proses perkuliahan selama ini.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang berguna bagi kita semua.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023



Lisa Andriani

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.5.3 Mahasiswa/ Siswa	5
1.5.4 Pendidik	5
1.5.5 Peneliti Lain	6
1.6 Definisi Istilah.....	6

BAB II TINJAUANPUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Sastra Bandingan.....	7
2.1.2 Ekranisasi	8
2.1.3 Pengertian Novel	11
2.1.4 Fungsi Novel	13
2.1.5 Ciri-Ciri Novel	13
2.1.6 Jenis-Jenis Novel.....	13
2.1.7 Unsur Instrinsik Novel	14
2.1.8 Unsur Ekstrinsik Novel	18
2.1.9 Film	19
2.2 Penelitian Relevan.....	19
2.3 Kerangka Berfikir.....	22
2.4 Asumsi	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
3.3 Instrumen Penelitian.....	27
3.4.1 Data	30
3.4.2 Sumber Data.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian	35
4.1.1 Proses Ekranisasi Alur dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra	35
4.1.1.1 Proses Pencuitan Pada Alur dalam Novel dan Film Bulan	

Terbelah di Langit Amerika.....	36
4.1.1.2 Proses Penambahan Pada Alur dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	50
4.1.1.3 Proses Perubahan Bervariasi Pada Alur dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika	65
4.1.2 Proses Ekranisasi Tokoh dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra	78
4.1.2.1 Proses Penciutan Pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	78
4.1.2.2 Proses Penambahan pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	82
4.1.2.3 Proses Perubahan Bervariasi pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika	85
4.1.3 Proses Ekranisasi Latar dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.....	87
4.1.3.1 Proses Penciutan pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika	88
4.1.3.2 Proses Penambahan pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika	92
4.1.3.3 Proses Perubahan Bervariasi pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	97
4.2 Pembahasan.....	98
4.2.1 Proses Ekranisasi pada Alur dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i>	98
4.2.2 Proses Enkranisasi pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika	105
4.2.3 Proses Enkranisasi pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika	110

BAB V PENUTUP	116
5.1 Simpulan	116
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	123
BIOGRAFI PENELITI	182

