

**EKRANISASI NOVEL KE DALAM FILM  
*BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA* KARYA  
HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA**



**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH**  
**Lisa Andriani**  
**NIM 170388201015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124

Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**


Ekranisasi Novel ke dalam Film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*  
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

**LISA ANDRIANI**  
NIM 170388201015

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002

  
Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Se.Ph.D.  
NIP 197009272021212003

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Lisa Andriani  
NIM : 170388201015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel ke dalam Film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*  
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002

  
Assist. Prof. Tety Kurmalsari, M.Se. Ph.D.  
NIP 197009272021212003

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompak. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Lisa Andriani  
NIM : 170388201015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel ke dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika  
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Ranga Almahendra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- |   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 196207261986012001 | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.<br>NIP 195804091986011002                   | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 198504072012122003            | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 198501292015042002               | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc.Ph.D.<br>NIP 197009272021212003             | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,

Dekan,



Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., CIAR.  
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Domba Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090  
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) e-mail: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lisa Andriani  
NIM : 170388201015  
Kelas : J-02  
Semester : XII (Duabelas)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2017  
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel ke dalam Film Bulan Terbelah di Langit  
Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga  
Almahendra

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Unversitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

buat pernyataan,



## MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"  
(Q.S Al- Baqarah, 2; 286)

" Kelemahan terbesar kita adalah bersandar pada kepasrahan. Jalan yang paling jelas menuju kesuksesan adalah selalu mencoba. Setidaknya satu kali lagi"

*Believe in something bigger than yourself and find you purpose in life"*  
(Justin Bieber)

*"God has perfect timing, never early. Never late. It takes little patience and it takes a lot faith, but its a worth the wait"*

*"Gonna fight and don,t stop, until you are proud"*

"Orang lain tidak akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagaian success stroiesnya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Tiada lembar yang paling inti di dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Laporan skripsi saya ini saya persembahkan kepada orangtua, sahabat, serta teman-teman yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini. Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kecerdasan seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai? Karena mungkin ada suatu hal dibalik itu semua, dan percayalah alasan saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik.*

*Karya ini saya persembahkan untuk orangtua saya bapak Kartami dan ibu Kartini, serta keluarga saya yang tanpa lelah dengan penuh kasih memanjatkan doa yang luar biasa untuk anaknya serta memberikan dukungan baik moril maupun materil. Terimakasih untuk pengorbanan dan kerja keras dalam mendidik saya*

*.Teruntuk teman baik saya Dang, Kiki, Ana, Ais dan teman-teman lainnya, yang memberikan semangat serta cinta serta selalu bersama saya dalam keadaan apapun.*

*Tidak lupa juga untuk kekasih saya Madathiparambil Anilkumar Abiyath yang setiap hari memberikan support serta semangat dalam skripsi ini*



## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat Sarjana Pendidikan, pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Adapun judul skripsi ini adalah “ Ekranisasi Novel ke dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika ”

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak mendapat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:


1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah berperan aktif dan berkontribusi untuk memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kesempatan untuk menulis proposal ini;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing I saya yang memberikan nasihat, saran, ide serta motivasi kepada peneliti selama menyelesaikan proposal ini;



4. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Se., Ph.D., Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing peneliti dengan penuh kesabaran, memberikan nasihat, motivasi, saran dan ide kepada peneliti, serta mengarahkan peneliti dalam proses penulisan proposal ini;
5. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan;
6. Orang tua tercinta, keluarga, serta seluruh kerabat yang selalu memberikandoa dan semangat kepada peneliti; dan
7. Rekan mahasiswa angkatan 2017 kelas J-02 yang selalu memberi inspirasi dan semangat dalam proses perkuliahan selama ini.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang berguna bagi kita semua.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023



Lisa Andriani

## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5.3 Mahasiswa/ Siswa .....	5
1.5.4 Pendidik .....	5
1.5.5 Peneliti Lain .....	6
1.6 Definisi Istilah.....	6

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Sastra Bandingan.....	7
2.1.2 Ekranisasi.....	8
2.1.3 Pengertian Novel.....	11
2.1.4 Fungsi Novel.....	13
2.1.5 Ciri-Ciri Novel.....	13
2.1.6 Jenis-Jenis Novel.....	13
2.1.7 Unsur Instrinsik Novel.....	14
2.1.8 Unsur Ekstrinsik Novel.....	18
2.1.9 Film.....	19
2.2 Penelitian Relevan.....	19
2.3 Kerangka Berfikir.....	22
2.4 Asumsi.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
3.3 Instrumen Penelitian.....	27
3.4.1 Data.....	30
3.4.2 Sumber Data.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	34
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.1.1 Proses Ekranisasi Alur dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.....	35
4.1.1.1 Proses Penciutan Pada Alur dalam Novel dan Film Bulan	

Terbelah di Langit Amerika.....	36
4.1.1.2 Proses Penambahan Pada Alur dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	50
4.1.1.3 Proses Perubahan Bervariasi Pada Alur dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	65
4.1.2 Proses Ekranisasi Tokoh dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.....	78
4.1.2.1 Proses Penciutan Pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	78
4.1.2.2 Proses Penambahan pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	82
4.1.2.3 Proses Perubahan Bervariasi pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	85
4.1.3 Proses Ekranisasi Latar dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.....	87
4.1.3.1 Proses Penciutan pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	88
4.1.3.2 Proses Penambahan pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	92
4.1.2.3 Proses Perubahan Bervariasi pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	97
4.2 Pembahasan.....	98
4.2.1 Proses Ekranisasi pada Alur dalam Novel dan Film <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> .....	98
4.2.2 Proses Enkranisasi pada Tokoh dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	105
4.2.3 Proses Enkranisasi pada Latar dalam Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	110



<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>116</b>
5.1 Simpulan .....	116
5.2 Saran.....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>120</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>123</b>
<b>BIOGRAFI PENELITI</b> .....	<b>182</b>

