

ABSTRAK

Andriani, Lisa 2023. *Ekranisasi Novel Ke Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra.* Skripsi. Tanjungpinang, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I : Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Pembimbing II : Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Se., Ph.D.

Kata Kunci : enkranisasi, novel, film

Penelitian ini membahas mengenai enkranisasi novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra ke dalam bentuk film dengan judul yang sama dan disutradarai oleh Rizal Mantovani Produksi Maxima Picture. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata dialog percakapan, dan kalimat yang terdapat didalam novel dan film Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian yaitu adalah teknik pustaka dan teknik simak catat. Hasil analisis data yang diperoleh dalam penelitian ini adanya proses ekranisasi novel dalam film terdapat pengurangan atau pengurangan, penambahan, dan perubahan variasi pada alur, latar, dan tokoh yang terdapat dalam novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra dalam bentuk film Bulan Terbelah Di Langit Amerika yang disutradarai oleh Rizal Mantovani dan di produksi oleh Maxima Picture.

ABSTRACT

Andriani, Lisa 2023. The Expansion of the Novel into the Film Moon Split in the American Sky by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra. Thesis. Tanjungpinang, Department of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I : Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Supervisor II : Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Se., Ph.D.

Keywords: enkranization, novel, film

This study discusses the enkranization of the novel Split Moon In The American Sky by Hanum Salsabiela Rais And Rangga Almahendra into a film with the same title and directed by Rizal Mantovani Production Maxima Picture. The method used in this study is qualitative descriptive. The data in this study are words, dialogues, conversations, and sentences contained in the novel and film Split Moon in the American Sky by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra. Data collection techniques used to obtain research data are library techniques and note-taking techniques. The results of the data analysis obtained in this study are the process of novel excranization in the film there is a reduction or shrinkage, addition, and change of variation in the plot, setting, and characters contained in the novel Split Moon In The American Sky by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra in the form of the film Moon Split In The American Sky directed by Rizal Mantovani and produced by Maxima Picture.