

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Renika Cipta
- Balqis, Lale Aulia. 2018. “Analisis Ekranisasi Novel ke Bentuk Film *Jilbab Traveller Love Spark In Korea Karya Asma Nadia*”. Skripsi sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan , Universitas Mataram.
- Budianta, Melani, dkk. 2002. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesia Tera.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Sastra.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta:PT. Buku Seru
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Buku Pop.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Sastra Bandingan: Pendekatan dan Teori Pengkajian*. Yogyakarta: Lumbung Ilmu.
- Humaniora, 2009. *Transformasi Lintas Genre: Dari Novel Ke Film, Dari Film ke Novel*. Jawa Timur: Fakultas Sastra Universitas Jember
- Indonesia, Film. 2014. *10 Film Indonesia Peringkat Teratas dalam Perolehan Jumlah Penonton pada Tahun 2014 Berdasarkan Tahun Edar Film*. [Http://filmindonesia.or.id](http://filmindonesia.or.id). Diakses pada 21 november 2021.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Tanjung pinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offseet.
- Nugrahani, 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi* . Surakata: Cv. DjiwaAmarta.

- Nurdiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugroho, Garin. 1995. *Kekuasaan dan Hiburan*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- Prameswari, Fitri Mahendi. 2020. Ekranisasi Novel Ada surga di Rumahnya Karya Oka Aurora ke Bentuk Film Karya Sutradara Aditya Gumay dalam Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia . Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Rahman, Andi 2016. “Ekranisasi Novel 5 CM Karya Donny Dirgantoro Terhadap Film 5 CM karya Rizal Mantovani dan Impikasinya Pada Sastra dan Daerah, Universitas Mataram.
- Rais, Hanum Salsabiela. 2013. Profil Hanum Rais. <https://www.hanumrais.com> Diakses pada 27 Desember 2022.
- Rais, Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. 2014. *Bulan Terbelah di Langit Amerika*: Gramedia Pustaka Utama
- Satori, Djam’an dan Komariah, Aan. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Saputra, Nanda. 2020. *Ekranisasi karya sastra & pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: GamaMedia.
- Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur . 2008. *Prinsip- prinsip Dasar Sastra*. Bandung: AngkasaBandung
- Perihal, Lorong. 2016. Sinopsis Film Indonesia. <https://lorongperihal.blogspot>. Diakses pada 26 Desember 2022
- Wardani, Nugraheni E. 2009. “*Makna Totalitas dalam Karya Sastra*”. Surakarta:LPP UNS dan UNS Press
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Wirantakusuma, Dimas Bagus. 2016. Sinopsis Bulan Terbelah di Langit Amerika. <https://gesfid.umy.ac.id>. Diakses pada 26 Desember 2022

Wulansari, Devita 2015. "Ekranisasi Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye dan film Bidadari- Bidadari Surga Kajian Humonira," Skripsi SarjanaFalkutas Sastra, Universitas JEMBER.

Yanti, Devi Shyviana Arry. 2016. "Ekranisasi Novel Ke Bentuk Film 99 Cahaya Di langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra ." Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri yogyakarta.

