

ABSTRAK

Fitriana, Erika. 2023. *Analisis Disposisi Berpikir Kreatif Siswa Kelas IX pada Materi Kesebangunan dan Kekongruenan Ditinjau dari Gaya Preferensi Sensori*. Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dr. Desi Rahmatina, S.Pd., M.Sc. Pembimbing II: Nur Asma Riani Siregar, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: disposisi berpikir kreatif, kesebangunan dan kekongruenan, gaya belajar preferensi sensori

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan disposisi berpikir kreatif siswa kelas IX pada materi kesebangunan dan kekongruenan ditinjau dari gaya belajar preferensi sensori. Alasan mengambil topik mengenai disposisi berpikir kreatif siswa kelas IX pada materi kesebangunan dan kekongruenan dikarenakan terdapat indikasi bahwa kecenderungan siswa kelas IX dalam berpikir kreatif matematis masih rendah. Meskipun siswa sudah dapat memahami konsep dasar pada materi kesebangunan dan kekongruenan, namun siswa masih merasa kesulitan dalam menjawab soal yang memerlukan tahapan berpikir kompleks.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Siswa dari kelas IX tahun ajaran 2022/2023 akan dipilih sebagai subjek penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik kuisioner/angket, wawancara, dan dokumentasi. Untuk menganalisis data, peneliti melakukan reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan atau verifikasi. Dari hasil analisis data dan pembahasan, ditemukan bahwa pada gaya belajar visual, siswa kreatif memiliki disposisi yang positif sementara siswa tidak kreatif memiliki disposisi yang negatif. Pada gaya belajar auditorial, siswa kreatif dan siswa tidak kreatif sama-sama memiliki disposisi yang negatif. Pada gaya belajar kinestetik, siswa kreatif memiliki disposisi yang positif sementara siswa tidak kreatif memiliki disposisi yang negatif.

ABSTRACT

Fitriana, Erika. 2023. *Analysis of Creative Thinking Disposition at the Ninth Grade Student on Similarity and Congruence Material in View of Sensory Preference Learning Style*. Thesis. Tanjungpinang: Department of Mathematics Education, Teacher Training and Education Faculty, Universitas of Maritim Raja Ali Haji. Advisor: Dr. Desi Rahmatina, S.Pd., M.Sc. Co-advisor: Nur Asma Riani Siregar, S.Pd., M.Pd.

Keywords: creative thinking disposition, similarity and congruence, sensory preference learning style

The purpose of this research is to describe the creative thinking disposition of third grade student on the subject of similarity and congruence viewed from the sensory preference learning style. The reason for the topic regarding creative thinking dispositions of class IX students on congruence and congruence material is because there is an indication that the tendency of ninth grade student to think creatively mathematically is still low. Even though students have been able to understand the basic concepts of similarity and congruence material, students still find it difficult to answer question that require complex thinking stages.

This research is a descriptive qualitative research. Students from class IX for the 2022/2023 academic year will be selected as research subjects. Data collection techniques used are questionnaires/questions, interviews, and documentation. To analyze data, researcher carried out data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. From the results of data analysis and discussion, it was found that in the visual learning style, creative students have a positive disposition while non-creative students have a negative disposition. In the auditory learning style, creative student and non-creative student both have a negative disposition. In the kinesthetic learning style, creative students have a positive disposition while non-creative students have a negative disposition.