

**REPRESENTASI BUDAYA BATAK TOBA DALAM FILM *NGERI-NGERI*
SEDAP KARYA BENE DION RAJA GUKGUK**



Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

SKRIPSI

Oleh

TERESIA SITINJAK
190388201065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNG PINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*

TERESIA SITINJAK
NIM 190388201065

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II

Asist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIDN 1020077404

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Asist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 - Tanjungpinang 29124

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Teresia Sitinjak
NIM : 190388201065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap*
Karya Bene Dion Rajagukguk

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 20 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II,

Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIDN 1020077404

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Teresia Sitinjak
NIM : 190388201065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Ngeri- Ngeri Sedap*
Karya Bene Dion Rajagukguk

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 20 Juli 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.
NIP 19580409198601102 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, M.Pd.
NIP 199201102019032021 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag
NIDN 1020077404 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd. CIAR.
NIP 198708182015041001

Assist. Prof. Legi Elifitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Teresia Sitinjak
NIM : 190388201065
Kelas : L-02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Raja Gukguk*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 20 Juli 2023
Yang membuat pernyataan,

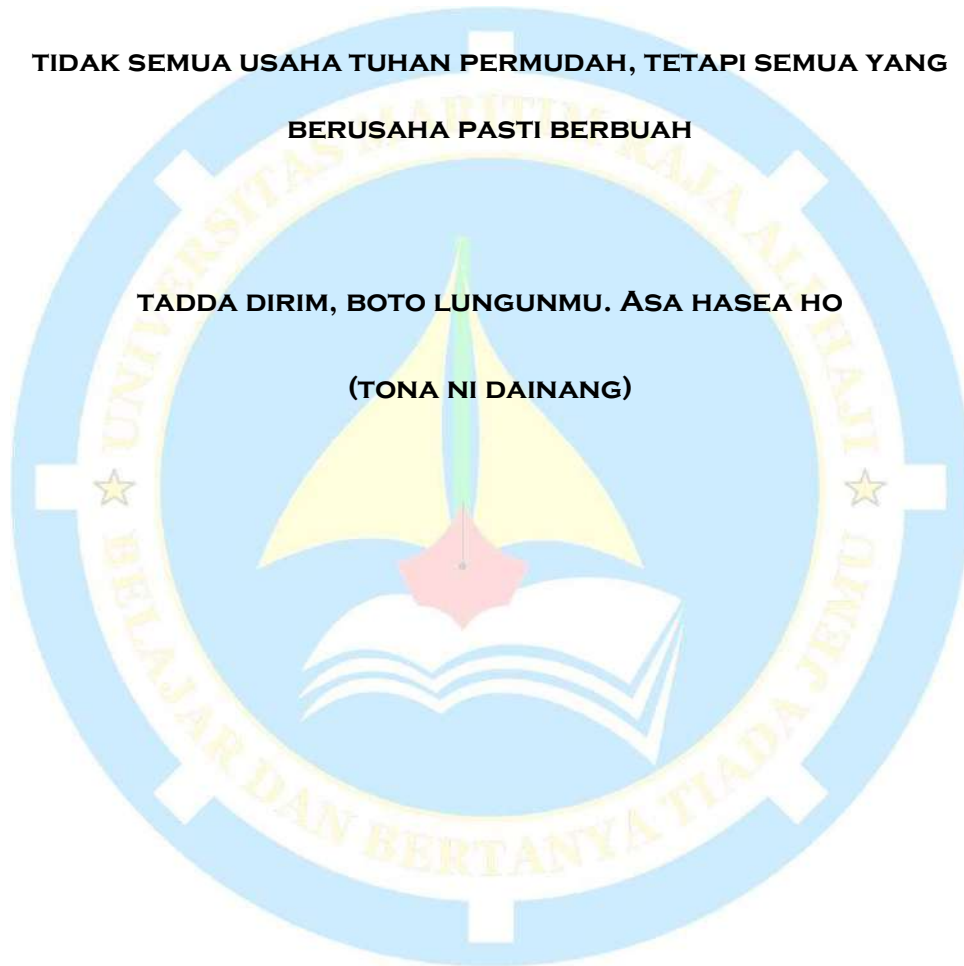

Teresia Sitinjak
NIM 190388201065

Motto

**AKU DITOLAK DENGAN HEBAT SAMPAI JATUH, TETAPI TUHAN
MENOLONG AKU (MAZMUR 118:13)**

**TIDAK SEMUA USAHA TUHAN PERMUDAH, TETAPI SEMUA YANG
BERUSAHA PASTI BERBUAH**

**TADDA DIRIM, BOTO LUNGUNMU. ASA HASEA HO
(TONA NI DAINANG)**



PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkatiku dengan kasih-Nya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

- ❖ Kedua orangtuaku tercinta, Bapak Gimpar Sitinjak dan Ibu Alm Mutiara Siadari yang telah berjasa dalam kehidupanku, selalu mendukung, mendoakan, memberikan nasihat, memotivasi aku sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Tenang dan bangga lihat aku dari sana ya mak.*
- ❖ Abangku tersayang dan adikku terkasih, Jordi Sitinjak dan Queen Sherina Sitinjak yang telah memberikan semangat dan doa yang tulus kepadaku hingga aku bisa menyelesaikan penelitian ini.*
- ❖ Maktua, tante, tulang dan abangku, yang telah ambil peran untuk membantu semangat dan meteri.*
- ❖ Opungku, op Chandra Lumbangaol yang telah memberikan arahan dan semangat.*
- ❖ Diri sendiri yang telah tetap kuat dan semangat melewati semua ujian hidup. Tere kamu keren.*

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan penyertaan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, peneliti dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M, Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan izin penulisan penelitian ini;

4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing I yang meluangkan waktu ditengah kesibukan, serta memberikan saran dan motivasi dengan sabar dalam penulisan penelitian ini;
5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M. Ag, Dosen Pembimbing II yang yang telah berkenan meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada peneliti demi menyempurnakan penelitian ini;
6. Tety Kurmalasari, M.Sc.P.hD., Dosen Penasihat Akademik yang memberi dukungan, motivasi, dan nasihat selama perkuliahan;
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan;
8. Teristimewa kepada kedua orangtua ku tersayang, Bapak Gimpar Sitinjak yang dan Mamak ku Alm Mutiara Siadari yang selalu setiap saat mendukung, memberikan semangat motivasi, dukungan dan doa serta memberikan bantuan material kepada peneliti. Tenang, damai dan bangga ya mak lihat aku dari sana;
9. Abang ku tersayang Jordi Sitinjak dan adik ku terkasih Queen Sherina Sitinjak yang selalu sedia ada dibelakang ku memberikan semangat dan doa kepada peneliti. Aku sayang kalian lebih dari apapun;
10. Opung ku Op Chandra Lumbangaol yang selalu menanyakan kabar ku, selalu khawatir dan mengingatkan supaya aku lulus tepat pada waktunya. serta jajaran keluarga besar Sitinjak yang memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti.

11. Keluarga besar Siadari terkhusus maktua serta tante-tanteku, tulang dan nantulang yang sudah ambil peran demi membantu peneliti kuat sampai tamat. Semoga Tuhan yang membalaskan kebaikan kalian.
12. Teman searah walaupun tidak sedarahku Inces, Retno, Angel, Nova, Farida, Yuni, Salmi, Yurlina, Pika yang sudah mau berjuang sama-sama demi menyelesaikan penelitian ini.
13. Temanku Caca dan Rini yang sudah menjadi teman peneliti saat di perantauan.
14. Teman seperjuangan keluarga besar L-02 yang telah memberi kenangan, kesan, semangat, dan dukungan kepada peneliti;

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan. Semoga proposal skripsi ini bisa bermanfaat untuk peneliti dan pihak lainnya.

Tanjungpinang, Agustus 2023



Peneliti

DAFTAR ISI

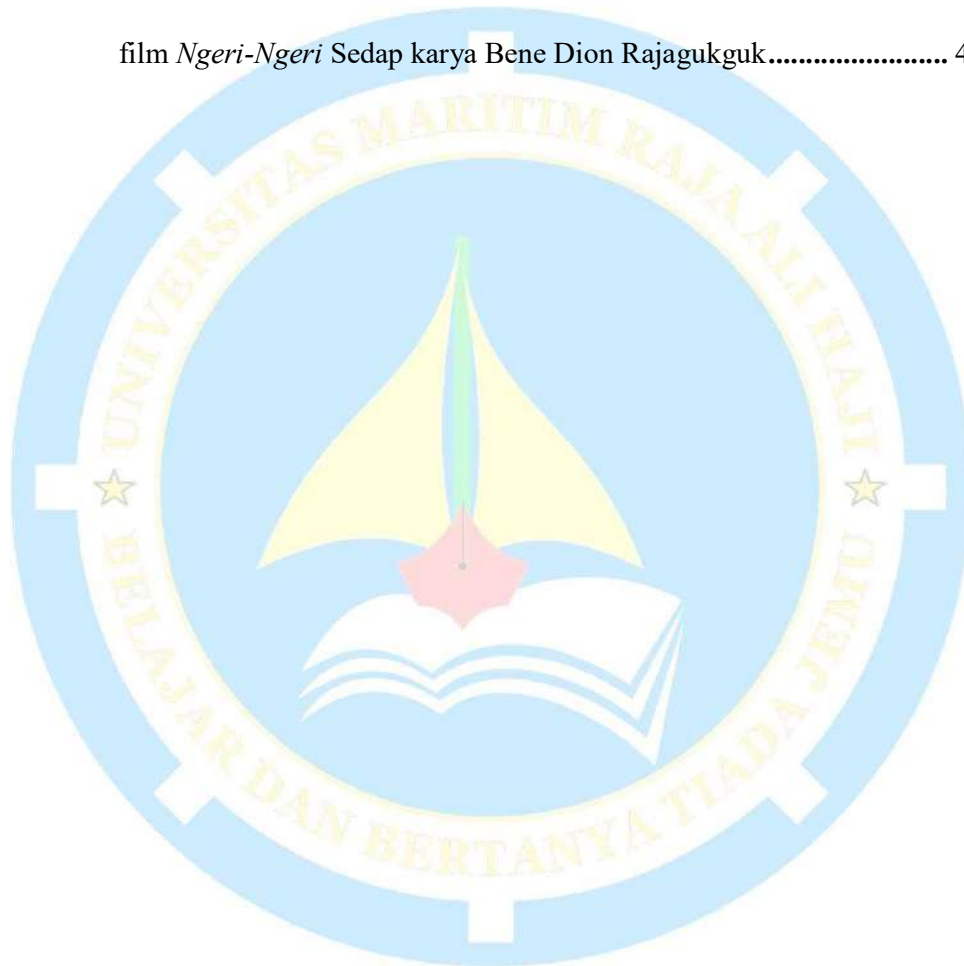
COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9

2.1.1 Karya Sastra	9
2.1.2 Antropologi Sastra	11
2.1.3 Budaya	14
2.1.4 Film	33
2.2 Asumsi	42
2.2.1 Asumsi Filosofis	42
2.2.2 Asumsi Substantif	42
2.2.3 Asumsi Prosedural	43
2.3 Penelitian yang Relevan.....	43
2.4 Kerangka Berpikir.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	46
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	47
3.3 Instrumen Penelitian.....	48
3.4 Data dan Sumber Data	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.6 Teknik Analisis Data.....	51
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1. Hasil Penelitian	53
4.1.1 Sistem Bahasa	53
4.1.2 Sistem Pengetahuan	62
4.1.3 Organisasi Sosial.....	63

4.1.4 Sistem Teknologi.....	65
4.1.5 Mata Pencaharian.....	71
4.1.6 Sistem Religi.....	73
4.1.7 Kesenian.....	74
4.2 Pembahasan Penelitian.....	78
4.2.1 Sistem Bahasa.....	78
4.2.2 Sistem Pengetahuan.....	91
4.2.3 Organisasi Sosial.....	94
4.2.4 Sistem Teknologi.....	95
4.2.5 Mata Pencaharian.....	108
4.2.6 Sistem Religi.....	111
4.2.7 Kesenian.....	114
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	122
5.1 Simpulan.....	122
5.2 Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	47
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data	48
Tabel 3.3 Format data untuk mencatat data analisis unsur-unsur budaya dalam film <i>Ngeri-Ngeri Sedap</i> karya Bene Dion Rajagukguk.....	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pasinabul	63
Gambar 2. Paranak	64
Gambar 3. Paranak & Parboru	64
Gambar 4. Mandar	65
Gambar 5. Mandar	66
Gambar 6. Mandar	66
Gambar 7. Mandar	66
Gambar 8. Ulos Tunjung/Ulos Siput.....	67
Gambar 9. Ulos Bintang Maratur.....	67
Gambar 10. Ulos Mangiring	68
Gambar 11. Sortali	68
Gambar 12. Kebaya.....	69
Gambar 13. Ikan Natinombur	69
Gambar 14. Mie Gomak.....	70
Gambar 15. Ikan Arsik.....	70
Gambar 16. Saksang.....	71
Gambar 17. Rumah Balon.....	71
Gambar 18. Beternak Babi.....	72
Gambar 19. Padi.....	72
Gambar 20. Pesta adat sulang-sulang pahompu.....	74
Gambar 21. Tor-tor	75

Gambar 22. Tor-tor 75

Gambar 23. Gondang 75

Gambar 24. Taganing.....76

Gambar 25. Pangora.....76

Gambar 26. Hesek.....77

Gambar 27. Sarune Bolon.....77

