

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, dkk. 2020. *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish Publisher
- Barker, Chris. 2008. *Culture Studies*. Singapore: Yauda Sage publication Asia.
- Boiliu, Fredik Melkias. "Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen dalam Keluarga Di Era Digital." *TE DEUM (Jurnal Teologi Dan Pengembangan Pelayanan)* 10.1 (2020): 107-119.
- Darmawan, Yondhi, and Noor Efni Salam. *Makna Simbolik Ulos Dalam Pernikahan Adat Istiadat Batak Toba Di Bakara Kecamatan Baktiraja Kabupaten Humbang Hasundutan Provinsi Sumatera Utara*. Diss. Riau University, 2015.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2021. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Anggota IKAPI dan APPTI.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: PT Buku Seru
- Efendi, dkk. "Membumikan Budaya Sumatera Utara "Batak Juga Punya Batik"." Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional Program Kreativitas Mahasiswa-Kewirausahaan 2013. Indonesian Ministry of Research, Technology and Higher Education, 2013.
- Febriana, dkk. "Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion." *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial* 1.2 (2023): 37-47.
- Hidir, Achmad. 2009. *Antropologi Budaya*. Pekanbaru: Pusat Pengembangan Pendidikan.
- HIDAYAT, Destien Mistavakia. *Pola Komunikasi Pada Prosesi Mangulosi Dalam Pernikahan Budaya Adat Batak Toba*. *J-IKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas BSI Bandung*, 2015, 2.1: 23-31.
- Hutagalung, R. J. (2018). *Klasifikasi Instrumen Musik Pada Ensembel Musik Tradisional Batak Toba*. *Jurnal Christian Humaniora*, 2(2), 114-126.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Khazanah. 2009. *Antropologi 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar ilmu Antropologi*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Kozok, Uli. 2009. *Surat Batak*. Jakarta:Kompas Gramedia.
- Lumbangaol, Rosa Anna. Kata Sapaan Bahasa Batak Toba Dialek Desa Lumban Sihite Kecamatan Laeparira Kabupaten Dairi Provinsi Sumatera Utara. 2022. PhD Thesis. Universitas Islam Riau.
- Malau, Gens G. 2009. *Dolok Pusuk Buhit*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka (Persero).
- Malau. dkk. 2023. “Artia Sipaha Sada : Hari Pertama Bulan Pertama Etnik Batak Toba” *Umbara* 7.2, 105-112.
- Muharlieni. Dkk. 2008. *Budidaya Ternak Potensial*. Jakarta: Penebar Swadaya
- Masdukin. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta:Multi Kreasi Satudelapan.
- Marpaung, Philipus Jarongki dan Bien Pasaribu. 2020. *Ruma Gorga Sosok Pribadi Orang Batak*. Jakarta: Papas Sinar Sinanti.
- Malik, A. 2016 . *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan Bahasa Sastra dan Sosial Budaya*. Tanjungpinang. FKIP UMRAH.
- Malik, A. 2015. *Kehalusan Budi dalam karya-karya Raja Ali Haji Tesis PhD*. Malaysia. Universiti Sultan Idris.
- Malik, A., dkk. 2013. *Bahasa Melayu Kepulauan Riau Tumpah Darah Bahasa Indonesia*. Depok. PT Komodo Books.
- Malik, A. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang. FKIP UMRAH.
- Malik,. Dan Shanty, I.L. 2019. *Characters Indexes Of The People In The Works Of Raja Ali Haji. Advaness in Social Science Education and Humanities Research* 295, (48-51). Atlantic press.
- Meleong, Lexy J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:Remaja Rosdakarya.

- Nainggolan, Shinta Romaulina. 2011. "Eksistensi Adat Budaya Batak Dalihan Na Tolu Pada Masyarakat Batak Toba" *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Nur, Lilik. 2019. *Mengenal Tanaman Makanan Pokok*. Semarang. Alprin.
- Panjaitan, Op Paustin. 2010. *Kamus bahasa Batak Toba*. Depok. KPPA
- Pakpahan, A., & Sinulingga, J. (2023). SEMIOTIKA TAHAPAN MOSSAK BATAK TOBA. *Kompetensi*, 16(1), 30-44.
- Purba A. R.dkk. (2021). SULANG-SULANG PAHOMPU ETNIK BATAK TOBA KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK. *Kompetensi*, 14(2), 69-81
- Pratista, Himawan. 2020. *Memahami Film Edisi Kedua*. Yogyakarta:Montase Press.
- Limbong,Natalisha Paramitha. 2022. "Representasi Budaya Batak Toba dalam Film Sang Prawira". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Rafiek. 2018. *Teori Sastra kajian teori dan praktik*. Malang. Refika.
- Ratna, Nyoman Kutha.2015. "Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra". Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Regita, R. (2018). Kajian Bentuk, Fungsi Dan Makna Ragam Hias Rumah Bolon Simalungun Berdasarkan Tatanan Sosial Budaya Masyarakat Simalungun. *ARTic*, 1(2), 73-82.
- Saifuddin dan Dedi. 2022. *Analisis Semiotika pada Film*. Sukabumi: Haura Utama.
- Semi, Atar. 2021. *Kritik Sastra*. Bandung: Titian Ilmu.
- Setiadi, dkk. 2017. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Sibarani, Optapianty. "Tradisi budaya dan kearifan lokal paulak une dan maningkir tangga pada pernikahan Batak Toba di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata: kajian antropolinguistik." *Kompetensi* 14.2 (2021): 82-91.
- Simbolon, Oktafiana. 2019. "Representasi budaya Masyarakat Batak Toba dalam Film Toba Dreams (Analisis Semiotika)". *Skripsi*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Riau.

- Sitinjak, Jesica Naomi. 2022. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Kumpulan Lagu Batak". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Sihombing, S., & Tambunan, H. (2021). Etnomatematika: Eksplorasi Ornamen Rumah Bolon Batak Toba Terhadap Konsep Geometri. *JPMI (Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia)*, 6(2), 100-104.
- Sitanggang, Natalia. 2020. Eksplorasi Alat Musik Tradisional Khas Batak Toba. *Journal*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah. Sukabumi.
- Simanjuntak, Antonius Bungaran. 2006. " *Struktur Sosial dan Sistem Politik Batak Toba Hingga 1945: Suatu Pendekatan Antropologi Budaya dan Politik*". Jakarta : Anggota IKAPI DKI Jakarta.
- Simanjuntak, Antonius Bungaran. 2015. " *Arti dan Fungsi Tanah Bagi Masyarakat Batak Toba, Karo, Simalungun*". Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sirait, Radjiman Andrianus dan Maya Malau. " Menilik sejarah perkembangan agama-agama di Indonesia". *Journal of Religious and socio-cultural STT Moriah Bogor*.
- Silitonga, Pita H.D. 2017. Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam peribadatan di Gereja. *Jurnal Unimed*. Medan
- Suhardi. 2011. *Sastra Kita, Kritik, dan lokalitas*. Tangerang Selatan:Komodo Books.
- Turnip, A.S. 2010. Pusat Seni dan Budaya Batak Toba di Kabupaten Samosir. Doctoral dissertation UAJY.
- Widagdho, Djoko. 2013. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta:Bumi Aksara.
- Widyaningrum, dkk. 2023. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management
- Wirawan, Aprianto. "Pendidikan Kristen Dalam Keluarga Sebagai Pendekatan Pembentukan Karakter Anak." *Harati: Jurnal Pendidikan Kristen* 1.1 (2021): 18-33.