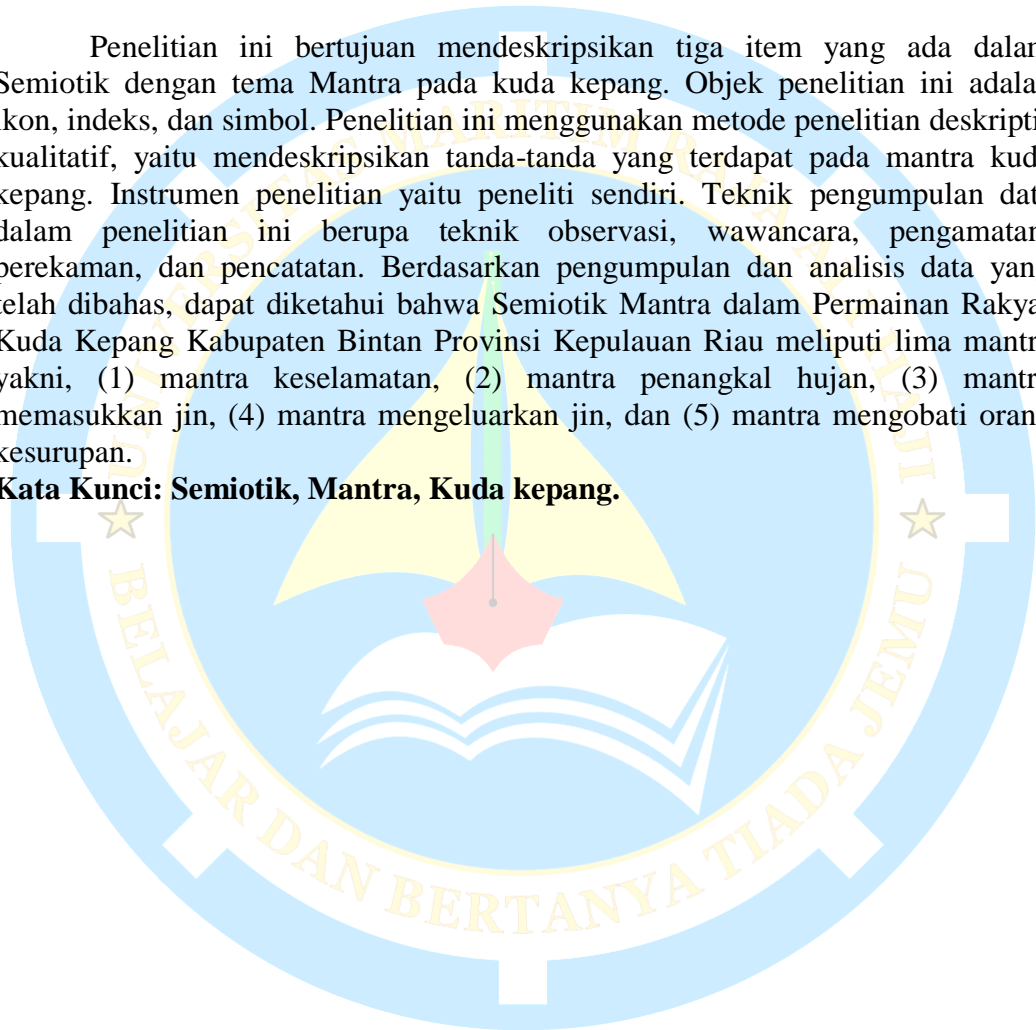


## ABSTRAK

**Trihayati, Restu. 2023.** *Analisis Semiotik Mantra Permainan Rakyat Kuda Kepang Kabupaten Bintang Provinsi Kepulauan Riau.* Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Hj. Isniani Leo Shanty, M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tiga item yang ada dalam Semiotik dengan tema Mantra pada kuda kepang. Objek penelitian ini adalah ikon, indeks, dan simbol. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan tanda-tanda yang terdapat pada mantra kuda kepang. Instrumen penelitian yaitu peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa teknik observasi, wawancara, pengamatan, perekaman, dan pencatatan. Berdasarkan pengumpulan dan analisis data yang telah dibahas, dapat diketahui bahwa Semiotik Mantra dalam Permainan Rakyat Kuda Kepang Kabupaten Bintang Provinsi Kepulauan Riau meliputi lima mantra yakni, (1) mantra keselamatan, (2) mantra penangkal hujan, (3) mantra memasukkan jin, (4) mantra mengeluarkan jin, dan (5) mantra mengobati orang kesurupan.

**Kata Kunci: Semiotik, Mantra, Kuda kepang.**



## ABSTRACT

**Trihayati, Restu. 2023.** Semiotic Analysis of the Spell of the Horse Braided Folk Game in Bintan Regency, Riau Archipelago Province. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Assist. Prof. Hj. Isniani Leo Shanty, M.Pd., Supervisor II: Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd.

This study aims to describe the three items in Semiotics with the theme of Mantras on the braid horse. The objects of this research are icons, indexes, and symbols. This study uses a qualitative descriptive research method, which describes the signs contained in the horse braid spell. The research instrument is the researcher himself. Data collection techniques in this study were observation techniques, interviews, observations, recording, and recording. Based on the collection and analysis of the data that has been discussed, it can be seen that the Semiotic Mantra in the Horse Kepang Folk Game, Bintan Regency, Riau Islands Province, includes five spells, namely, (1) the spell of safety, (2) the spell of preventing rain, (3) the spell of entering the genie, ( 4) spells to expel jinns, and (5) spells to treat people who are possessed.

**Keywords: Semiotics, Mantra, Braid horse.**

