

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Heryana, Gemina, D., Silaningsih, E., & Nisa, K. (2019). Pemanfaatan Folklor di Banten Sebagai Sumber Sejarah: Sejarah dan Tradisi Lisan Agus. *INOBIIS: Jurnal Inovasi Bisnis Dan Manajemen Indonesia*, 2(2), 251–264. <https://doi.org/10.31842/jurnal-inobis.v2i2.88>
- Ambarini As, M.Hum, Nazia Maharani Umaya, M. H. (n.d.). *Semiotika “Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra.”* <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Dr. Hj. Fatimah, S.S., M. H. (2019). Semiotik Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat. In *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*. https://doi.org/10.1007/978-3-476-04949-0_117
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Media Pressindo. <https://books.google.co.id/books?id=xJBm9bWYcd8C>
- Endraswara, S. (2013). Folklor nusantara: hakikat, bentuk dan fungsi. *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk Dan Fungsi*, 1–298. <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-suardi-mhum/folklor-nusantaradamicetak.pdf>
- Fabiana Meijon Fadul, H. D. (2019). *Semiotika, Estetika dan Kreativitas Visual Budaya “Keberlanjutan dan Perubahan Seni Pertunjukan Kuda Kupang di Sei Baman, Serda Bedagai, Sumatera Utara.”*
- Endraswara, S. (2021). *Teori Sastra Sepanjang Zaman*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Herawati, N. (2018). *Kesenian Tradisional Jawa*. Klaten: Saka Mitra Kompetensi.
- Komariah, D. S. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Kurniati, E. (2018). *Permainan Tradisional*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Malik, Abdul. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tamjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Mulyana, Y., & Lengkana, A. S. (n.d.). *Permainan Tradisional*. Salam Insan Mulia. <https://books.google.co.id/books?id=OyPkDwAAQBAJ>

- Rahmat Prayogi, D. R. (n.d.). *Ikon, Indeks, dan Simbol Dalam Cerpen Tiga Cerita Tentang Lidah Kayra Guntur Alam*. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Rodhiya, Syeildendra, W. (2013). *Bentuk Penyajian Reog Ponorogo Dalam Acara Tujuh Belas Agustus Di Desa Parit I/II Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Riau*. 20(3), 36–44.
- Sobur, A. (2009). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudikan, S. Y. (2017). *Metodologi Penelitian Sstra Lisan*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta cv.
- Suhardi. (2021). *Folklore Melayu*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Santosa, P. (2021). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Samsiarni, L. H. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Shanty, I. L., Malik, A., & Subroto, G. (2019). Kelas Semiotik Nilai Pendidikan Karakter terhadap Masyarakat dalam Karya Raja Ali Haji. *Jurnal Kiprah*, 7(2), 71–80. <https://doi.org/10.31629/kiprah.v7i2.1400>
- Winarsih, S. (2010). *Mengenal Kesenian Nasional Kuda Lumping*. PT Bengawan
- Wahyuni, A. P., Anggorowati, K. D., & Kartini, K. (2023). ANALISIS PENGENALAN PERMAINAN TRADISIONAL DI PAUD KASIH BUNDA DESA ENKURAI. *Masa Keemasan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 1-7