

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA FILM BIOPIK
KESENIAN JOGET DANGKONG MORO, KABUPATEN KARIMUN,
PROVINSI KEPULAUAN RIAU KARYA DRS. H. SURYAMINSYAH**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Bontapak Telp. (0771) 4310099; Fax (0771) 4550094
DG BOX 181 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.unmarahaj.ac.id email: fkip@unmarahaj.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN


SKRIPSI

ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA FILM BIOPIK
KESENIAN JOGET DANGKONG MORO, KABUPATEN KARIMUN, PROVINSI
KEPULAUAN RIAU KARYA DRs. H. SURYAMINSYAH

M DONI SURYADI
NIM 18038R2011069

Disetujui untuk diabdikan


Pembimbing I


Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP/NIDN 195804091986011001

Pembimbing II


Asist. Prof. Alhaka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 198504072011121003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Asist. Prof. Legi Effitza, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 430099; Fax (0771) 430090
PO BOX 131 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.unmah.ac.id email: hal@unmah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : M Domi Suryadi
NIM : 180388201069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Pada Film Biopik *Kawanan Jago*
Dangkleng Akwa Kabupaten Karimun Provinsi Kepulauan Riau Karya
Dr. H. Suryaningsih


Telah diuji pada ujian sedang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP/NIDN 195804091986011002


Asist. Prof. Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 19850407201202503

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Asist. Prof. Lela Efitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dampak Telp. (0771) 450099; Fax (0771) 450090
PO BOX 131 – Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : M. Deni Suryadi
NIM : 180388201069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Koeffik Batin Tokoh Utama Pada Film Biopik *Kesatria Jeger*
Dangkyung Mweo Kabupaten Karimun Provinsi Kepulauan Riau Karya Drs.
H. Suryaminayah.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 31 Juli 2021

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Asist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum. Ketua
NIP 199110082019031011 Penguji

2. Asst. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. Anggota
NIP/NIDN 1015086502 Penguji I

3. Asist. Prof. Dr. Tety Kurniasari, M.Sc., Ph.D. Anggota
NIDN 1027097004 Penguji II

4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Anggota
NIP 193804091986011002 Penguji III

5. Asist. Prof. Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd. Anggota
NIP/NIDN 198304072012122003 Penguji IV

Mengotahai,



Dekan,
Prof. Dr. H. Agus S. S., M.Pd., CLS
NIP 198182019041001

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Asist. Prof. Lati Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292013042002

SURAT KETERANGAN TIDAK PLAGIAT



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dampak Telp. (0771) 4500999; Fax (0771) 4500990
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fm.unsrah.ac.id email: fm@unsrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M Doni Suryadi
NIM : 180388201069
Kelas : K - 02
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2018
Judul Skripsi : Analisis Konflik-Batin Tokoh Utama Pada Film Biopik
Kesatuan Joger Dangkrang Moro, Kabupaten Karimun,
Provinsi Kepulauan Riau Karya DRS. H. Suryamiryah

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan peraturan-perundangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 5 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,



M Doni Suryadi
M Doni Suryadi
NIM. 180388201069

MOTTO

“Hidup bukan tanpa pilihan, Tuhan memang sudah menetapkan takdir. Tapi, manusialah yang menentukan takdirnya sendiri”.

-M Doni Suryadi-

“ Ilmu itu lebih baik daripada harta, ilmu menjaga engkau dan engkau menjaga harta. Ilmu itu penghukum (hakim) sedangkan harta terhukum. Harta akan berkurang jika dibelanjakan tetapi ilmu akan bertambah jika diamalkan”.

(Ali Bin Abi Thalib)

“Orang pesimis selalu melihat kesulitan dalam setiap kesempatan, tapi orang optimis selalu melihat kesempatan dalam setiap kesulitan”.

(Ali Bin Abi Thalib)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini didedikasikan untuk orang terkasih.

Pertama, Kepada Ayah ku yang paling ku sayangi dan ku cintai, yang selama ini telah memberikan semangat, doa, motivasi, nasihat, dan juga selalu mendukung apapun yang abang lakukan, serta memberikan moral dan materil sehingga anakmu ini bisa menyelesaikan kuliahnya walaupun agak sedikit telat maaf ya ayah. Terima kasih sudah menjadi orangtua terhebat untuk abang.

Kedua, Teruntuk malaikat dan cinta pertama dalam hidup abang. Sesosok Wanita yang luar biasa, kuat, sabar, dan selalu mengandalkan Tuhan di setiap persoalan hidupnya. Berkat Jerih Payah mama juga sehingga abang bisa memperoleh gelar yang menjadi harapan dari mama ke abang sebagai anak mama. Abang persembahkan skripsi ini dengan rasa terima kasih abang yang tiada terhingga kepada mama yang selalu mendoakan abang untuk kesuksesan abang..

Ketiga, Teruntuk Kakek dan Nenek ku yang telah mendukung dan mendoakan ku, terimakasih ya kakek dan nenek ku atas segala nasehat dan ilmu hidup yang selama ini diberikan ke abang, allhamdulillah abang sudah bergelar seperti kakek dan nenek mau yang menjadi kebanggan sendiri bagi kakek dan nenek.

Keempat, Teruntuk Zati Nadhilah Arsilya Binti Bapak Azwar calon istri ku inshaallah. Terima kasih telah membersamaiku selama masa perkuliahan, telah memberikan dukungan dalam setiap hal yang ku lalui dan ku jalani sekecil apapun itu. Terimakasih ya by makasih dari lubuk hati yang paling dalam ingin ku sampaikan untuk dirimu, terimakasih telah menjadi salah satu bagian terpenting didalam hidup ku. Semoga kedepannya kita akan jauh lebih baik lagi amiiin.

Terakhir, Untuk diriku sendiri, terimakasih yang teramat dalam karna sudah mampu menyelesaikan semua tahapan, segala rintangan, kuat dalam hal apapun walupun berkali-kali jatuh bangun kedepan pasti akan jauh lebih baik.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti diberikan kesehatan, kekuatan, keseriusan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi dengan penelitian yang berjudul, **“Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Pada Film Biopik Kesenian Joget Dangkong Moro, Kabupaten Karimun, Provinsi Kepulauan Riau Karya Drs. Suryaminsyah”**. skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan UMRAH;
2. Assist. Prof. Satria Agust. S.S., M. Pd., Dekan FKIP UMRAH yang telah memberikan arahan, semangat, saran dan motivasi kepada peneliti untuk terus maju dan menyelesaikan skripsi;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra S.Pd., M.Pd, M.Hum. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMRAH, yang telah memberikan masukan, dukungan, saran serta memotivasi peneliti dalam penyusunan skripsi ini;
4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, semangat, saran dan

motivasi kepada peneliti demi menyempurnakan skripsi ini;

5. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, semangat, saran dan motivasi kepada peneliti demi menyempurnakan penelitian ini;
6. Asri Lolita, M.Pd., sebagai pembimbing akademik yang telah telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, semangat, saran dan motivasi kepada peneliti demi menyempurnakan penelitian ini;
7. Bapak dan Ibu dosen beserta staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
8. Kedua orang tua peneliti Bapak Mukhlis yang selalu memotivasi serta mendoakan peneliti, Ibu Susanti yang tak hentinya mendampingi dan terus memberikan semangat dan mendoakan yang terbaik dalam proses penyelesaian skripsi ini, dan
9. Teman seperjuangan dan keluarga besar K-02 telah memberikan semangat dan dukungan yang besar sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan karena itu kritik dan saran bersifat membangun, peneliti harapkan demiperbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang

Tanjungpinang, 1 Juli 2023



M DONI SURYADI

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Pengertian Sastra.....	9
2.1.2 Psikologi Sastra.....	10
2.1.3 Konflik Batin.....	12
2.1.4 Tokoh dan Penokohan.....	16
2.1.4.1 Tokoh.....	16
2.1.4.2 Penokohan.....	17
2.1.5 Film.....	17
2.2 Asumsi.....	20
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	20

2.2.2 Asumsi Substantif.....	20
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	20
2.3 Penelitian yang Relevan.....	21
2.4 Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
3.2.2 Waktu Penelitian.....	26
3.3 Instrumen Penelitian.....	27
3.4 Data dan Sumber Data Penelitian.....	29
3.4.2 Sumber Data.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5.1 Dokumentasi.....	30
3.5.2 Simak Catat.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Keabsahan Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.1.1 Konsep Rasa Bersalah.....	35
4.1.2 Rasa Bersalah Yang Dipendam.....	35
4.1.3 Menghukum Diri Sendiri.....	36
4.1.4 Rasa Malu.....	37
4.1.5 Kesedihan.....	37
4.1.6 Kebencian.....	38
4.1.7 Cinta.....	38
4.2 Pembahasan.....	40
4.2.1 Konsep Rasa Bersalah.....	40
4.2.2 Rasa Bersalah yang Dipendam.....	41
4.2.3 Menghukum diri sendiri.....	43
4.2.4 Rasa Malu.....	44
4.2.5 Kesedihan.....	45

4.2.6 Kebencian	47
4.2.7 Cinta.....	48
BAB V PENUTUP	52
5.1 Simpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	57
LAMPIRAN II.....	65
DOKUMENTASI.....	65
BIOGRAFI.....	70

