

ABSTRAK

Andika Halim 2023. Analisis Ikon Indeks Simbol pada Naskah Teater Makyong Cerita Mentimun Muda. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Dosen Pembimbing I Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd. Dosen Pembimbing II Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.

Kata kunci: Ikon, Indeks, Simbol, Naskah, Makyong Mentimun Muda

Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis ikon indeks dan simbol pada naskah teater makyong cerita mentimun muda. Objek dalam penelitian ini adalah dialog pada naskah makyong cerita mentimun muda. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka dan teknik wawancara. Teknik analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi (content analysis). Dari hasil penelitian dan pembahasan tentang analisis ikon, indeks, dan simbol pada naskah makyong cerita mentimun muda. Ikon, indeks, dan simbol yang dianalisis menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Ikon yang di analisis terbagi sesuai kondisi dan objek ikon yaitu, tempat, waktu, alam, perasaan seseorang, seseorang, keadaan, ekspresi, sikap, dan benda. Indeks yang di analisis berupa tanda yang terjadi sebab-akibat yang terbagi atas indeks kehidupan dengan keadaan dan indeks segala perbuatan manusia dengan segala balasannya. Simbol yang di analisis yaitu berupa ungkapan dan kiasan yang terdapat di dalam babak pertama dalam naskah makyong mentimun muda. Babak pertama naskah makyong menggambarkan keseluruhan cerita dari makyong mentimun muda. Ikon yang terdapat dalam naskah makyong mentimun muda babak pertama berjumlah 25 Ikon. Indeks yang terdapat dalam naskah makyong mentimun muda babak pertama berjumlah 5 Indeks. Simbol yang terdapat dalam naskah makyong mentimun muda babak pertama berjumlah 7 simbol.

ABSTRACT

Andika Halim 2023. Analysis of Symbol Index Icons in Makyong Theater Script of Young Cucumber Story. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd. Supervisor II Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.

Keywords: Icon, Index, Symbol, Script, Young Cucumber Makyong

The purpose of this research is to analyze the index icons and symbols in the makyong theater script of young cucumber stories. The object of this research is the dialog in the script of the young cucumber story makyong. This type of research is descriptive qualitative. The data collection techniques used are literature study techniques and interview techniques. The data analysis technique is done by content analysis technique. From the results of research and discussion about the analysis of icons, indices, and symbols in the makyong script of young cucumber stories. Icons, indices, and symbols are analyzed using Charles Sanders Peirce's semiotic theory. The icons analyzed are divided according to the condition and object of the icon, namely, place, time, nature, a person's feelings, a person, a situation, an expression, an attitude, and an object. The index analyzed is a sign that occurs cause-and-effect which is divided into an index of life with conditions and an index of all human actions with all the rewards. The symbols analyzed are in the form of expressions and figures of speech contained in the first act of the young cucumber makyong script. The first half of the makyong script describes the whole story of the young cucumber makyong. There are 25 icons contained in the first half of the young cucumber makyong script. Indices contained in the first half of the young cucumber makyong script amounted to 5 Indices. Symbols contained in the first half of the young cucumber makyong script amounted to 7 symbols.