

**ANALISIS SIMBOL DAN MAKNA PADA NASKAH TEATER
TRADISIONAL MAKYONG CERITA MENTIMUN MUDA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu Persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH
ANDIKA HALIM
NIM 160388201041**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS SIMBOL DAN MAKNA PADA NASKAH TEATER TRADISIONAL
MAKYONG CERITA MENTIMUN MUDA**

ANDIKA HALI M
NIM 160388201041

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I,

Assit. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19850407201212003

Pembimbing II,

Assit. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIDN 1020077404

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assit. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Andika Halim
NIM : 160388201041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Simbol dan Makna pada Naskah Teater Tradisional Makyong
Cerita Mentimun Muda

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 28 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Assist. Prof. Alinda Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II,

Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIDN 1020077404

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Andika Halim
NIM : 160388201041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Simbol dan Makna pada Naskah Teater Tradisional Makyong Cerita Mentimun Muda

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 28 Juli 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. NIP 198501292015042002 | Ketua Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd. NIP 198704032014041001 | Anggota Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, M.Pd. NIP 199201102019032021 | Anggota Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. NIP 198504072012122003 | Anggota Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag. NIDN 1020077404 | Anggota Penguji IV | |

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Legi Elfitra Agust, S. S., M.Pd., CIAR.
NIP 198501292015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andika Halim
NIM : 160388201041
Kelas : I-01
Semester : XIV(Empat Belas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2016
Judul Skripsi : Analisis Simbol dan Makna pada Naskah Teater Tradisional Makyong Cerita Mentimun Muda

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 28 Juli 2023
Yang membuat pernyataan,



Andika Halim
NIM 160388201041

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Maritim Raja Ali Haji. Skripsi ini berjudul “Analisis ikon indeks Simbol pada Naskah Teater Makyong Cerita Mentimun Muda”. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti dapat banyak bantuan dari berbagai pihak hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada :

1. Assoc. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi. DEA. selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam memajukan Universitas dan menjadi panutan bagi mahasiswa;
2. Assoc. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan kesempatan untuk menulis skripsi ini;
3. Assist. Legi Elfitra, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan izin dan persetujuan untuk menulis skripsi ini;

4. Assist. Ahada Wahyusari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dalam penulisan skripsi ini;
5. Assist. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dalam penulisan Skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen pendidikan bahasa dan sastra indonesia, fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, universitas maritim raja ali haji, yang telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi.
7. Kepada kedua orangtua kandung peneliti Ayahanda Marhalim dan Ibunda Murhayati, serta keluarga semuanya yang sangat-sangat peneliti hormati dan tiada henti memberikan dorongan, semangat, doa dan kasih sayang kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini; dan
8. Kepada kedua orangtua angkat peneliti Bapak Said Parman dan Ibu Elvie Letriana yang sangat-sangat peneliti hormati, yang telah membantu peneliti secara pemikiran dan materi dan telah bersedia memberikan tempat bernaung selama peneliti dalam proses pengerjaan skripsi;
9. Kepada Yayasan Konservatori Seni Kepulauan Riau yang telah memberikan peneliti bahan penelitian dan membantu peneliti dalam memahami makyong dengan sebenarnya;
10. Kepada Ratni S.Pd yang telah membantu peneliti baik secara dorongan dan bimbingan dalam proses pembuatan skripsi;

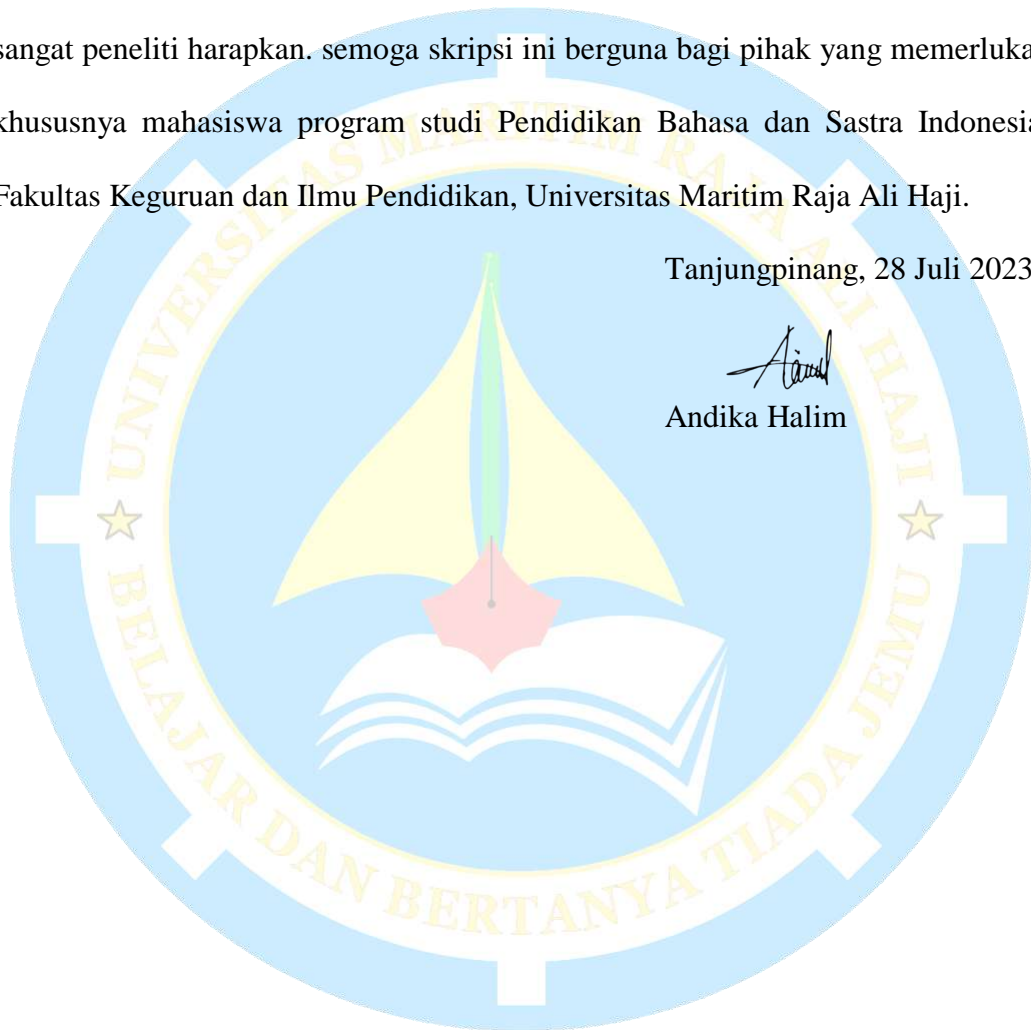
11. Kepada teman-teman seperjuangan di FKIP khususnya Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 yang sama-sama berjuang untuk mencapai kesuksesan bersama.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tentu masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat peneliti harapkan. semoga skripsi ini berguna bagi pihak yang memerlukan khususnya mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 28 Juli 2023



Andika Halim



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | |
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN | vii |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian..... | 6 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.6 Definisi Operasional..... | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1 Landasan Teori..... | 11 |
| 2.1.1 Semiotika..... | 11 |
| 2.1.1.1 Komponen Dasar Semiotika..... | 13 |
| 2.1.1.1.1 Tanda..... | 13 |
| 2.1.1.1.2 Lambang..... | 14 |
| 2.1.1.1.3 Isyarat..... | 14 |
| 2.1.1.2 Tanda Menurut Peirce..... | 15 |
| 2.1.1.3 Klasifikasi Tanda Berdasarkan Objeknya..... | 17 |
| 2.1.1.3.1 Ikon..... | 17 |
| 2.1.1.3.2 Indeks..... | 18 |
| 2.1.1.3.3 Simbol..... | 19 |
| 2.1.1.4 Tanda dalam Teks Sastra..... | 22 |
| 2.1.2 Teater..... | 25 |

| | |
|--|------------|
| 2.1.2.1 Drama..... | 25 |
| 2.1.2.2 Naskah..... | 26 |
| 2.2 Penelitian Relevan..... | 27 |
| 2.3 Kerangka Berpikir..... | 30 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 31 |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 31 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian..... | 32 |
| 3.3 Instrumen Penelitian..... | 33 |
| 3.4 Data dan Sumber Data..... | 35 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 37 |
| 3.6.1 Tahap Reduksi Data..... | 38 |
| 3.6.2 Penyajian Data..... | 39 |
| 3.6.3 Kesimpulan..... | 40 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 42 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 42 |
| 4.1.1 Ikon dalam Naskah Makyong Mentimun Muda Babak Pertama..... | 43 |
| 4.1.2 Indeks dalam Naskah Makyong Mentimun Muda Babak Pertama..... | 55 |
| 4.1.3 Simbol dalam Naskah Makyong Mentimun Muda Babak Pertama..... | 57 |
| 4.2 Pembahasan..... | 59 |
| 4.2.1 Ikon dalam Naskah Makyong Mentimun Muda Babak Pertama..... | 60 |
| 4.2.2 Indeks dalam Naskah Makyong Mentimun Muda Babak Pertama..... | 62 |
| 4.2.3 Simbol dalam Naskah Makyong Mentimun Muda Babak Pertama..... | 63 |
| BAB V PENUTUP..... | 65 |
| 5.1 Simpulan..... | 65 |
| 5.2 Saran..... | 66 |
| DAFTAR PUSTAKA | 68 |
| LAMPIRAN..... | 71 |
| BIODATA | 109 |

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Kegiatan Penelitian..... 31

Tabel 2 Instrument Penelitian Ikon Indeks Simbol..... 32



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Naskah Makyong Mentimun Muda | 90 |
| Lampiran 2 Instrument Penelitian Ikon Indeks Simbol..... | 110 |
| Lampiran 4 Transkrip Wawancara | 126 |
| Lampiran 5 Dokumentasi | 134 |

