

**FENOMENA TREN *OUTFIT OF THE DAY (OOTD)* SEBAGAI  
REPRESENTASI *SELF IDENTITY* GENERASI Z KOTA  
TANJUNGPINANG**

**SKRIPSI**



**PURNAMASARI  
NIM. 190569201088**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**

**FENOMENA TREN *OUTFIT OF THE DAY (OOTD)* SEBAGAI  
REPRESENTASI *SELF IDENTITY* GENERASI Z KOTA  
TANJUNGPINANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memproleh Gelar Kesarjanaan



**PURNAMASARI  
NIM. 190569201088**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tercinta dan tersayang atas kasihnya yang berlimpah. Teristimewa kepada kedua orangtua saya yaitu Bapak Gofur dan Ibu Siti Masitoh dan Nenek saya yang paling saya hormati yaitu Hasanah atas doa, ridha, perjuangan, serta dukungan yang tidak pernah putus. Untuk Syaikh K.H. Sa'adiah Al Batawi selaku guru atau mursyid atas doa dan dukungan yang sangat luar biasa. Untuk Ibu Ustadzah Rohayati atas doa serta dukungan yang luar biasa. Untuk adik saya tersayang Tazkia Azahra dan Khodijatul Qubra, keluarga besar saya yang berada di Jakarta dan Tasikmalaya terutama yang paling saya sayangi dan hormati bibi, paman, sepupu-sepupu saya yang telah mendoakan dan mendukung saya hingga pada akhirnya saya dapat menyelesaikannya. Terimakasih..*



## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRPSI

### PERNYATAAN ORISINALITAS SKRPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Purnamasari  
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201088  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Maritim Raja Ali Haji  
Judul Skripsi : Fenomena *Outfit of The Day* (OOTD) Sebagai  
Representasi *Self Identity* Generasi Z Kota  
Tanjungpinang

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis dicantumkan dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila terungkap di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 08 Juni 2023  
Yang Membuat Pernyataan,



Purnamasari  
NIM. 190569201088

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

Nama : Purnamasari  
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201088  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Maritim Raja Ali Haji  
Judul Skripsi : Fenomena *Outfit of The Day* (OOTD) Sebagai Representasi *Self Identity* Generasi Z Kota Tanjungpinang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 22 Juni 2023 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

### Dewan Penguji,

1. Asist. Prof. Rahma Syafitri, M.Sos Ketua (.....) NIP. 198508202015042001
2. Asist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A Anggota 1 (.....) NIP. 198304062015042002
3. Asist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si Anggota 2 (.....) NIPPPK. 197704162021712004
4. Asist. Prof. Suryaningih, M.Si Anggota 3 (.....) NIP. 196907162021212003
5. Asist. Prof. Teguh Setiandika Iqiasi, M. Anggota 4 (.....) NIP. 198707302022011003

Disahkan Oleh:  
Dekan,



Asist. Prof. Dr. Eksep Adhuyanto, SH, MH  
NIP. 198109292015041002



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Shalom, Om Swastyastu, Namu Buddhaya, Salam Kebajikan. Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena berkat rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Fenomena *Outfit of The Day* (OOTD) Sebagai Representasi *Self Identity* Generasi Z Kota Tanjungpinang”**. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi yang telah ditempuh penulis di Universitas Maritim Raja Ali Haji untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos).

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak secara moral maupun material. Oleh sebab itu, dengan kesempatan yang berbahagia ini peneliti ingin menyampaikan terimakasih kepada pihak yang telah berperan dalam proses pengerjaan skripsi ini:

1. Kepada Kedua Orangtua, Bapak Gofur dan Ibu Siti Masitoh yang berperan sangat penting dalam memberikan dukungan doa dan moral hingga penulisan skripsi selesai dengan baik.
2. Kepada Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau.
3. Kepada Dr. Oksep Adhayanto, SH, MH, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

4. Kepada Ibu Assist. Prof. Nanik Rahmawati, M.Si, selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
5. Kepada Ibu Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A selaku Ketua Jurusan Program Studi Sosiologi dan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji, sekaligus Ketua Komisi Pembimbing yang telah banyak membantu dalam memberikan masukan dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Kepada Ibu Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si, selaku Anggota Komisi Pembimbing yang telah banyak membantu dalam memberikan masukan dan saran dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Kepada Bapak dan Ibu dosen serta staff Program Studi Sosiologi yang telah membantu dan mendukung selama penulis menempuh studi.
8. Kepada teman-teman Program Studi Sosiologi angkatan 2019 yang telah memberikan dukungan dan semangatnya kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Celine, Cathie, Klara, Jamie, Thea, Bang Rizky, Klea, Nad, Balqis, Fani, Kak Rima dan teman-teman dari Rasa Coffe lainnya yang telah banyak memberikan dorongan, dukungan secara moral, menghibur dan membantu saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Kepada senior-senior saya yang senantiasa memberikan masukan, saran, dan dukungan kepada penulis selama menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for*

*having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Peneliti memohon maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di hati pembaca dan dengan harapan semoga skripsi ini dapat menjadi referensi dan memberikan manfaat untuk berbagai pihak yang memerlukan khususnya bagi Mahasiswa Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Terimakasih.

Tanjungpinang, 08 Juni 2023

Penulis



Purnamasari  
NIM. 190569201088



**PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Purnamasari  
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201088  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Maritim Raja Ali Haji  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul "**Fenomena Outfit of The Day (OOTD) Sebagai Representasi Self Identity Generasi Z Kota Tanjungpinang**".

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang

Pada tanggal : 08 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Purnamasari,  
NIM. 190569201088

## DAFTAR ISI

SAMPUL (COVER)	
JUDUL .....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	viii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
2.1. Rumusan Masalah.....	8
3.1. Tujuan Penelitian .....	9
4.1. Manfaat Penelitian .....	9
4.1.1. Manfaat Teoritis.....	9
4.1.2. Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1. Tinjauan Pustaka .....	10
2.2. Kerangka Teori.....	14
2.2.1. Teori Interaksionisme Simbolis .....	14
2.2.2. Generasi Z.....	17
2.3. Kerangka Pemikiran.....	18
2.4. Definis Konsep.....	19

<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1. Pendekatan Penelitian .....	21
3.2. Objek dan Lokasi Penelitian .....	22
3.3. Fokus Penelitian .....	22
3.4. Sumber Data .....	22
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.6. Informan .....	26
3.7. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1. Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian .....	31
4.2. Karakteristik Informan .....	35
4.2.1. Profil Informan .....	36
4.3. Hasil Penelitian .....	37
4.3.1. Fenomena Tren <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) pada Generasi Z Kota Tanjungpinang .....	37
4.3.2. Representasi <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) oleh Generasi Z Kota Tanjungpinang .....	41
4.3.3. Identitas Diri Melalui Tren <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) oleh Generasi Z Kota Tanjungpinang .....	47
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
5.1. Kesimpulan .....	66
5.2. Saran .....	67
<b>GLOSARIUM/DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>



## DAFTAR TABEL

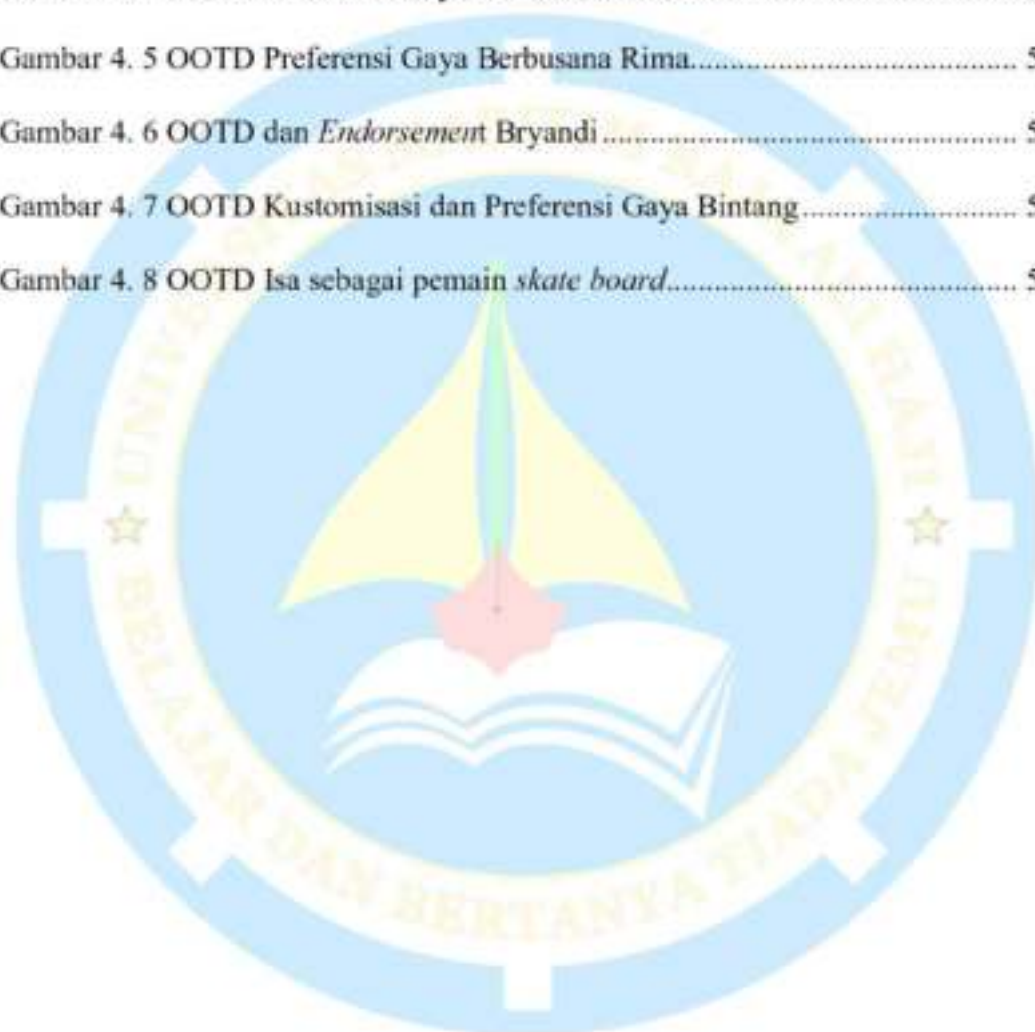
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	29
Table 3. 1 Jadwal Penelitian.....	30
Tabel 4. 1 Jumlah Generasi Z Tahun 2021 .....	33
Tabel 4. 2 Tabel Karakteristik Informan Berdasarkan Usia dan Pekerjaan.....	36





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Kota Tanjungpinang.....	32
Gambar 4. 2 OOTD Prefrensi Gaya Berbusana Gabriela.....	48
Gambar 4. 3 OOTD Preferensi Gaya Berbusana Algitri.....	50
Gambar 4. 4 OOTD Preferensi Gaya Berbusana Ulla.....	51
Gambar 4. 5 OOTD Preferensi Gaya Berbusana Rima.....	52
Gambar 4. 6 OOTD dan <i>Endorsement</i> Bryandi.....	53
Gambar 4. 7 OOTD Kustomisasi dan Preferensi Gaya Bintang.....	55
Gambar 4. 8 OOTD Isa sebagai pemain <i>skate board</i> .....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	74
Lampiran 2 Surat Rekomendasi Penelitian dari Fakultas .....	77
Lampiran 3 Surat Izin Melakukan Penelitian Instansi Pemerintah Terkait .....	78
Lampiran 4 Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	79
Lampiran 5 Surat Keputusan Penetapan Dewan Penguji Usulan Penelitian .....	81
Lampiran 6 Surat Keputusan Penetapan Dewan Penguji Skripsi .....	83
Lampiran 7 Lembar Perbaikan Skripsi .....	85
Lampiran 8 Dokumentasi Foto.....	86

