

ABSTRAK

Siti Nurhaliza. 2022. Analisis Id, Ego dan Superego Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi. Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Dosen pembimbing I: Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: Id, Ego, Superego, Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Id, Ego dan superego tokoh utama dalam film di Bawah Umur Karya Emil Haradi. Fokus penelitian adalah id, ego dan superego tokoh utama dalam film di Bawah Umur karya Emil Haradi. Data dalam penelitian ini berupa dialog dan adegan yang berkaitan dengan id, ego dan superego tokoh utama dari film di Bawah Umur karya Emil Haradi. Sumber data dalam penelitian berupa film di Bawah Umur Karya Emil Haradi. Peneliti menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan metode deskriptif kualitatif karena peneliti ingin mendeskripsikan id, ego dan superego tokoh utama dalam film di Bawah Umur Karya Emil Haradi. Teknik pengumpulan data yaitu teknik dokumen karena data berupa film untuk memperoleh data digunakan teknik pengamatan, menyimak, mencatat, mengidentifikasi data yang diperoleh dan mengelompokkan data dalam tabel. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini terdapat tiga struktur kepribadian manusia yakni, id, ego, dan superego.

ABSTRACT

Siti Nurhaliza. 2022. *Analysis of the Id, Ego and Superego of the Main Character in Emil Haradi's Underage Film.* Thesis. Tanjungpinang: Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Supervisor II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Id, Ego, Superego, Main Character in Emil Haradi's Underage Film.*

This study aims to describe the Id, Ego and superego of the main character in the film Minors by Emil Haradi. The focus of the research is the id, ego and superego of the main character in the film Underage by Emil Haradi. The data in this study is in the form of words, actions related to the id, ego and superego of the main character from the film Underage by Emil Haradi. The source of the data in the study was the film Minors by Emil Haradi. The researcher used a qualitative descriptive method because the researcher wanted to describe the id, ego and superego of the main character in the film Underage by Emil Haradi. Data collection technique is a document technique because data in the form of film to obtain data is used techniques of observation, listening, recording, identifying the data obtained and grouping in tables. The results obtained from this study there are three human personality structures, namely, id, ego, and superego.