

**ANALISIS ID, EGO DAN SUPEREGO TOKOH UTAMA DALAM  
FILM *DI BAWAH UMUR* KARYA EMIL HARADI.**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH  
SITI NURHALIZA  
NIM 170388201036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS ID, EGO DAN SUPEREGO TOKOH UTAMA DALAM FILM DI  
BAWAH UMUR KARYA EMIL HARADI


SITI NURHALIZA  
NIM 170388201036

Disetujui untuk disidangkan


Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.  
NIP/NIDN 196207261986012001

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok, Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Nurhaliza  
NIM : 170388201036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Id, Ego dan Superego Tokoh Utama dalam Film di  
Bawah Umur Karya Emil Haradi

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah  
direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 25 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.  
NIP/NIDN 196207261986012001

Pembimbing II,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Nurhaliza  
NIM : 170388201036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Id, Ego dan Superego Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 26 Juli 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- |   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| 1. Asist. Prof. Dr. Harry Andheska, M.Pd.<br>NIP 198704032014041001                   | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. Asist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.<br>NIP/NIDN 1015086502                            | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. Assoc. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.<br>NIP/NIDN 19920110201903202 | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.<br>NIP 192607261986012001          | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. Asist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 198501292015042002                  | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,



Dekan  
Asist. Prof. Satra Agust, S. S., M.Pd., CIAR.  
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Asist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok, Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Nurhaliza  
NIM : 170388201036  
Kelas : J - 01  
Semester : XII (Dua belas)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2017  
Judul Skripsi : Analisis Id, Ego dan Superego pada Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur karya Emil Haradi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 29 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Siti Nurhaliza  
NIM. 170388201036



## **MOTTO**

Usaha, berdoa, percaya insyaallah berjaya.

**Lailaha illa Anta subhanaka inni kuntu minadhdhalimin.**

-Siti Nurhaliza-

## **Halaman persembahan**

**Pertama**, saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi dan saya hormati. Sebagai bentuk hormat dan saya mengucapkan terimakasih kepada bapak Zainal Abidin dan ibu Yuliati yang selalu memanjatkan doa disetiap jaganya, selalu meberikan dukungan, kepercayaan dan kasih sayang kepada saya, sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Semua kebaikan yang telah diberikan kepada saya mungkin tidak bisa saya balas. Namun, saya berharap selesainya saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini bisa memberikan rasa bangga kepada kedua orang tua saya.

**Kedua**, untuk kedua abangku Jufaizal dan Satria Andika yang telah memberikan semangat, doa, dukungan, perhatian, motivasi dan kasih sayang disaat masa-masa sulit ku hal itu akan aku kenang selalu.

**Ketiga**, untuk adikku M. Arifin yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa serta rela mengalah demi kakaknya ini.

**Terakhir**, untuk sahabatku yang ku temui pada saat duduk bangku perkuliahan dan orang-orang yang menemaniku disaat aku kesusahan. Khususnya Laily Ikke Prastika, Rosita, dan umumnya keluarga besar mahasiswa PBSI angkatan 2017. Terimakasih atas waktu dan kebersamaannya semasa menjalani perkuliahan. Semoga selalu semangat dalam menghadapi kesulitan dan sukses selalu untuk kita semua.

## **KATA PENGANTAR**

Peneliti menuturkan rasa syukur kepada Allah subhanahuwata'ala yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dipermudahkan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Id, Ego, dan Superego Tokoh Utama dalam Film di bawah Umur karya Emil Haradi.” Skripsi ini peneliti tulis bertujuan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti banyak menemukan hambatan dan halangan untuk menyelesaikan skripsi, namun berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak sehingga peneliti bisa berhasil untuk menyelesaikan skripsi ini, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memimpin Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menulis skripsi ini.
3. Assist Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin dan persetujuan untuk menulis skripsi ini.
4. Assist Prof. Legi Elfitra, M.Pd., sebagai Dosen Penasihat Akademik yang senantiasa memberi saran dan arahan dalam penyelesaian skripsi;

5. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dengan penuh tanggung jawab, serta memberikan motivasi, saran dan ide kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi.
6. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Inonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji sekaligus Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing peneliti dengan sabar dan memberikan motivasi, saran serta ide kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi.
7. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang membekali berbagai ilmu pengetahuan kepada peneliti selama proses perkuliahan.
8. Tata usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan arahan dan informasi dalam menyelesaikan skripsi.
9. Kedua orangtua tercinta Bapak Zainal Abidin dan Ibu Yuliati yang tanpa lelah memberi doa serta dukungan, motivasi dan berbagai kebaikan.
10. Abang kandung yang senantiasa siap sedia memberikan materi dan motivasi kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi.
11. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada adik kandung (M. Arifin) yang rela mengalah kepada peneliti.



12. Teman sejawat Laily Ikke Prastika, Rosita dan teman-teman seangkatan yang senantiasa meluangkan waktu, dukungan, motivasi, semangat dalam proses perkuliahan ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun diharapkan peneliti. Semoga karya ini bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya, peneliti mengucapkan terimakasih..

Tanjungpinang, Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. D. W.' with a long horizontal stroke extending to the right.

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACK.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
1.6 Definisi Istilah.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Landasan Teori.....	9

2.1.1 Pengertian Sastra.....	9
2.1.2 Psikologi Sastra.....	10
2.1.3 Struktur Kepribadian.....	13
2.1.4 Pengertian Film.....	19
2.1.5 Unsur Pembentuk Film.....	20
2.2 Asumsi.....	24
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	24
2.2.2 Asumsi Substanti.....	25
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	25
2.3 Penelitian yang Relevan.....	25
2.4 Kerangka Berfikir.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
3.1.1 Pendekatan.....	28
3.1.2 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
3.2.1 Tempat Penelitian.....	29
3.2.2 Waktu Penelitian.....	29
3.3 Instrumen penelitian.....	30
3.4 Data dan Sumber Data.....	33
3.4.1 Data.....	33
3.4.2 Sumber Data.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan data.....	33

3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Pengecekan Keabsahan Data .....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	37
4.1.1 Aspek Id Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi...	38
4.1.2 Aspek Ego Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi	47
4.1.3 Aspek Superego Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi.....	57
4.2 Pembahasan.....	60
4.2.1 Aspek Id Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi...	60
4.2.1 Aspek Ego Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi	63
4.2.3 Aspek Superego Tokoh Utama dalam Film di Bawah Umur Karya Emil Haradi.....	64
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
5.1 Kesimpulan .....	66
4.2 Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>
<b>BIOGRAFI.....</b>	<b>91</b>