

FENOMENA LIVE STREAMING DALAM APLIKASI TIKTOK DI KOTA TANJUNGPINANG

RANGGA HENDRAWAN WINATA

ABSTRAK

Adanya fenomena tentang *livestreaming* di aplikasi tiktok peneliti menggunakan paradigma berfikir *hipperealitas*. *Hiper-realitas* merupakan sebuah dunia realitas yang bersifat artifisial. semua yang kita saksikan melalui media massa merupakan suatu hal yang lebih real dari realitas itu sendiri, di sebuah acara *live streaming* yang menampilkan para streamer remaja maupun dewasa yang sedang melakukan *live streaming* di aplikasi tiktok dengan berbagai macam cara agar meningkatkan popularitas. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui fenomena *live streaming* dalam aplikasi tiktok di Kota Tanjungpinang. Kemudian metode dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dimana dalam penelitian ini menggunakan 8 orang informan dan dalam penelitian ini menggunakan teori Jean Baudrillard. Berdasarkan hasil penelitian maka diketahui bahwa Berdasarkan hasil penelitian maka dapat diambil kesimpulan bahwa Fenomena *Hiperrealitas* Dalam *Live streaming* Di Aplikasi Tiktok Di Kota Tanjungpinang ditemukan bahwa ada hal yang dicari oleh masyarakat ketika melakukan *live streaming*, salah satu nya adalah keuntungan finansial, manfaat *streaming* dengan mendapatkan uang menjadi alasan utama, kemudian ada pengguna tiktok juga tidak hanya mencari uang tetapi mencari teman, dan mencari hiburan.

Kata Kunci : Hiperrealitas, Live Streaming, Tik Tok

**THE PHENOMENA OF LIVE STREAMING IN THE TIKTOK
APPLICATION IN TANJUNGPINANG CITY**

RANGGA HENDRAWAN WINATA

ABSTRACT

There is a phenomenon regarding livestreaming in the TikTok application, researchers use the hyperreality thinking paradigm. Hyper-reality is an artificial world of reality. everything that we see through the mass media is something that is more real than reality itself, in a livestreaming event featuring streamers of teenagers and adults who are livestreaming on the tiktok application in various ways to increase popularity. The aim of this research is to find out the phenomenon of live streaming in the tiktok application in Tanjungpinang City. Then the method in this study the author used a qualitative descriptive research type which in this study used 8 informants and in this study used the theory of Jean Baudrillard. Based on the results of the research, it is known that based on the results of the research, it can be concluded that the phenomenon of hyperreality in live streaming on the Tiktok application in Tanjungpinang City found that there are things that people are looking for when doing live streaming, one of which is financial benefits, the benefits of streaming by getting money being the main reason, then there are tiktok users who are also not only looking for money but looking for friends, and looking for entertainment.

Keywords : Hyperreality, Live Streaming, Tik Tok