

**FENOMENA LIVE STREAMING DALAM APLIKASI
TIKTOK DI KOTA TANJUNGPINANG**

SKRIPSI



**RANGGA HENDRAWAN WINATA
NIM. 180569201015**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNG PINANG
2023**

**FENOMENA LIVE STREAMING DALAM APLIKASI
TIKTOK DI KOTA TANJUNGPINANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Kesarjanaan



**RANGGA HENDRAWAN WINATA
NIM. 180569201015**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANGJUNGPINANG
2023**

LEMBAR PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tidak ada jalan pintas untukmu kembali jika kamu tidak menghadapi sesuatu hal baru yang ada di depanmu”

dunia ini hanya fana bagimu dan kamu hanya hidup dalam ilusi

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya Azwar (papa) dan Sri Endang.Alm (mama) yang selalu saya harapkan hadir di sisi saya walaupun tidak adanya support dari kalian kedua orang tua saya tapi saya tetap semangat untuk menggapai cita-cita saya. Tidak lupa kepada kakek Nasib dan nenek Supiah yang berhasil mensupport saya dalam keadaan apapun dari kecil hingga detik ini untuk dan untuk kakak saya Diajeng yang menjadi salah satu support walupun dia cerewet yang selalu memberikan dukungan dukungan terbaik dan satu lagi abang saya Deko ☆walaupun kurang perhatian tapi dia peduli dan memberikan dukungan serta teman-teman yang ada di sekitar saya terima kasih atas dukungannya hingga selesainya skripsi ini.

Serta untuk semua pihak yang selalu bertanya
Kapan sidang? Kapan Wisuda? Kapan Kapan Kapan?
Ini saya buktikan saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini walaupun telat

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rangga Hendrawan Winata
Nomor Induk Mahasiswa : 180569201015
Program Studi/Departemen : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena Live Streaming Dalam Aplikasi Tiktok
Di Kota Tanjungpinang

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar referensi.

Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur unsur plagiat, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-) dibatalkan, serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 06 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



RANGGA HENDRAWAN WINATA

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rangga Hendrawan Winata
Nomor Induk Mahasiswa : 180569201015
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Fenomena Live Streaming Dalam Aplikasi Tiktok Di Kota Tanjungpinang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 04 Agustus 2023 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|---|-----------|---------|
| 1. Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si
NIP. 197704162021212004 | Ketua | (.....) |
| 2. Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A
NIP. 198304062015042002 | Anggota 1 | (.....) |
| 3. Assist. Prof. Taufiqqurrachman, S.Sos, M.Soc.Sc
NIP. 197901032014041002 | Anggota 2 | (.....) |
| 4. Assist. Prof. Tri Samnuzulsari, S.Sos., M.A
NIP. 198406182014042001 | Anggota 3 | (.....) |
| 5. Lecture. Nikodemus Niko, S.Sos., M.Sos.
NIP. 199201262022031006 | Anggota 4 | (.....) |

Disahkan Oleh:
Dekan,



Assoc. Prof. Dr. Oksep Adhayanto, S.H., M.H
NIP. 198109292015041002

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim puji syukur kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala yang mana insha Allah berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat diberikan Kesehatan serta kesempatan untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan judul " Fenomena Live Streaming Dalam Aplikasi Tiktok Di Kota Tanjungpinang" sebagai salah satu syarat untuk menyandang gelar sarjana (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dalam proses pengerjaan skripsi peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengakui untuk membutuhkan kritik beserta saran dengan harapan dapat menyempurnakan tulisan dari skripsi ini. Sehingga dari pada itu adanya dukungan dan masukan dari berbagai pihak yang membantu skripsi ini dapat terselesaikan. Maka dari itu dengan kesempatan yang penuh berbahagia ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada bapak/ibu :

1. Kepada Prof. Dr. Agung Dharma Syakti, S.Pi, DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali haji Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau yang telah memberikan kebijakan serta kesempatan kepada peneliti untuk dapat menuntut ilmu di Universitas Maritim Raja Ali Haji
2. Kepada Dr. Oksep Adhayanto, SH., MH, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kebijakan serta kesempatan untuk dapat menulis skripsi ini.
3. Kepada Assist. Prof. Nanik Rahmawati, M.Si, selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang selalu mengingatkan dan

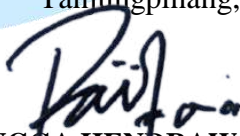
menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Kepada Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, S.H, M.A., selaku dosen pembimbing pertama saya serta ketua program studi sosiologi yang telah memberikan saran serta arahnya sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Kepada Assist. Prof. Taufiqurrachman, S.sos, M.Soc.Sc, selaku dosen aktif Program studi Sosiologi dan selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan banyak membantu saya dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Kepada bapak/ibu dosen Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama proses perkuliahan.
7. Kepada bapak/ibu seluruh staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu peneliti dalam mempersiapkan berkas keperluan saat dalam proses pengerjaan skripsi hingga saat ini.
8. Kepada semua pihak yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian saya, dengan bantuannya skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik, serta menjaga saya selama penelitian yang saya lakukan di lapangan
9. Kepada kakek dan nenek saya Nasib dan Supiah yang senantiasa mendoakan, menasehati, dan membimbing saya serta kakak Diajeng dan abang Deko yang juga selalu mensupport saya dengan dukungan moral dari keluarga dan tidak pernah putus dari keluarga serta kerabat sampai selesainya penulisan ini
10. Kepada teman-teman Program Studi Sosiologi angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan dan semangatnya kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini

11. Kepada orang-orang tongkrongan sefrekuensi (Dias, Risky DW, Fajar, Ferdian) yang telah banyak melewati suka duka membantu peneliti dalam dukungan semangat serta bantuan-bantuan yang terjadi dalam proses persiapan hingga penyelesaian skripsi dan sidang skripsi
12. Kepada teman-teman Gensos (Ria, Anggi, Zulkarnain, Ade, Khori, Patricia) yang selalu kompak dan hadir dalam masa-masa yang menyulitkan walupun ada saja kelakuannya tapi membantu sekali dalam meminimalisir kondisi
13. Kepada sahabatku (Resky Supratama S.sos) yang telah banyak melewati suka duka membantu peneliti dalam keadaan apapun dan dukungan semangat serta bantuan-bantuan yang terjadi dalam proses persiapan hingga penyelesaian skripsi dan sidang skripsi.
14. Kepada pihak-pihak yang turut andil dalam membantu peneliti dari mulai proses penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata, semoga segala keikhlasan hati dan kebaikan doa-doa dari pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini semoga Allah subhanahu wa ta'ala membalas segala kebaikan yang telah dilakukan dan semoga hal baik yang dilakukan berbalik kepada diri yang baik. Dengan segala kerendahan hati peneliti berharap dengan adanya skripsi ini bisa bermanfaat buat kita semua.

Tanjungpinang, 06 Juli 2023


RANGGA HENDRAWAN WINATA
NIM. 180569201015

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Maritim Raja Ali Haji, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rangga Hendrawan Winata
Nomor Induk Mahasiswa : 180569201015
Program Studi/Departemen : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji hak bebas royalti non-eksklusif (non-exclusive royalty free right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Fenomena Live Streaming Dalam Aplikasi Tiktok Di Kota Tanjungpinang**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Tanjungpinang, 06 Juli 2023
Yang membuat pernyataan



Rangga Hendrawan Winata
180569201015

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL	ii
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat penelitian.....	10
1.4.1. Manfaat Teoritis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Tinjauan Pustaka	11
2.2. Kerangka Teori.....	14
2.2.1. Teori Hiperrealitas Simulacra	14
2.2.2. Media Sosial di masyarakat	17
2.3. Kerangka Berpikir	24
2.4. Definisi Konsep	25
BAB 3 METODE PENELITIAN	26
3.1. Pendekatan Penelitian.....	26
3.2. Objek dan Lokasi Penelitian.....	26

3.3.Fokus Penelitian	27
3.4.Sumber Data	28
3.5.Teknik Pengumpulan Data	29
3.6.Informan	31
3.7.Teknik Analisa Data	32
3.8.Jadwal Penelitian	35
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	36
4.1.1 Dekscripsi Objek Penelitian	36
4.1.2 Gambaran Umum Kota Tanjungpinang	37
4.1.3 Karakterstik Informan.....	40
4.2 Fenomena live streaming dalam aplikasi tiktok di Kota Tanjungpinang	42
4.2.1. Nilai Ekonomis Yang diperoleh Saat Melakukan <i>Streaming</i>	42
4.2.2. Menciptakan khayalan fantasi	50
4.2.3. Upaya Membentuk Prefensi Konsumsi	54
BAB 5 PENUTUP	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN	63