

Daftar Pustaka

- Agustina, C. (2016). Makna dan Fungsi Ulos dalam Adat Masyarakat Batak Toba di Desa Talang Mandi Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis. -, 15.
- Ardoni, M. T. (2017). Purwarupa Ensiklopedi Upacara Batak Toba. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, 1-17.
- Author, U. (2000). *Aneka Ragam, Ilmu Pengetahuan Budaya Batak*. Medan: Yayasan Binabudaya, Taotoba Nusantara.
- Desiani, I. F. (Simbol Dalam Kain Ulos Pada Suku Batak Toba). 2011. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1-11.
- Enrico Alamo, M. E. (2021). Makna dan Fungsi Kain Ulos pada Pusat Latihan Opera Batak Pematang Siantar (PLOT) di Pematang Siantar Sumatera Utara. *Jurnal Seni Rupa*, 1-13.
- Faisal, A. (2010). *Ulos: Batiknya Orang Batak*. Medan: PT Dian Mulia Abadi.
- Firmando, H. B. (2021). Kearifan Lokal tenun Tradisional Ulos dalam Merajut harmoni sosial dikawasan Danau Toba. *Jurnal Sosiologi Dialektika*, 1-18.
- H.P.Panggabean. (2007). *Pembinaan nilai-nilai adat budaya Batak dalihan na tolu: bahasan khusus, manajemen konflik dalam ajaran adat budaya Batak dalihan na tolu : himpunan karya tulis. Kerukunan Masyarakat Batak*. Jakarta: Dian Utama.
- Haris Munthe. (19 April 2010). *Asal Usul Suku Batak*. Medan: /nharismunthe@yahoo.co.id.
- Hasanudin. (2005). *Ulos Batak: Cloth of the Batak People in North Sumatra*. Medan: PT.IndonesiaTera.
- JH, S. (2011). *Ulos - Warisan Budaya Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Koenjaraningrat. (1954). Yogyakarta,Jambatan: Sejarah Kebudayaan Indonesia hal. 103.
- Maarif, F. (2019). *Baju Adat Batak Toba*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Nurdianto, A. (2013). *Sulaman Ulos Batak Toba*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Nurhadi. (2004). *Ragam Hias Motif Ulos Batak Toba*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pakpahan, P. (2017). *Peran Ulos dalam Kehidupan Orang Batak*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Pane, D. (2007). *Budaya Batak dalam Bingkai Sejarah*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- PARDEDE, R. L. (2010). *MASISISEAN DI ULAON ADAT hal.86-90*. MEDAN: UMRAHPRESS.
- Ritzer, G. (2012). *Teori Sosiologi, dari Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Celeban Timur, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rony, A. K. (2018). *The Ulos Heritage: Traditions and Expressions*. Jakarta : Penerbit Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sihombing, T. (1986). *Filsafat Batak Tentang Kebiasaan-Kebiasaan Adat Istiadat*. Medan: PN Balai Pustaka.
- Silalahi, S. (1988). *Adat istiadat dan Budaya Batak*. -: Dep.P&K microform.
- Simatupang, T. (2003). *Adat Istiadat Batak Toba*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sinaga, R. (2000). *Adat Budaya Batak dan Kekristenan: Untuk generasi muda yang beradat dan berbudaya*. Jakarta: Dian Utama.

- Sinaga, R. (2003). *Mengenal Budaya Batak melalui umpasa, umpama dan ungkapan*. Jakarta: Dian Utama.
- Siregar, M. (2017). Industri Kreatif Ulos pada Masyarakat Pulau Samosir. *Jurnal Studi Kultural*, 1-5.
- Siswadi. (2016). *Ulos Hela: Perjalanan Sebuah Kain Suci*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sitanggang, K. (2012). *Tari-tarian Kain Ulos*. Medan: PT Pustaka Bangsa Press.
- Somantri, H. S. (2008). *Kain Ulos, Sejarah dan Filsafat*. Bandung: Penerbit PT Mizan Publika.
- Sundawa, L. M. (2016). Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat: Makna Simbolik Ulos dalam Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba di Sitorang. *Journal of Urban Society's Art*, 1-9.
- Tampubolon, M. (2016). *Kisah Ulos dari Desa Samosir*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wignjosoebroto, S. (1992). *Budaya Derah dan Budaya Nasional*. Surabaya, Indonesia: Yayasan Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Panunggalan, Lembaga Javanologi Surabaya.
- Yusan Elpriani Simanjuntak. (2014). *Persepsi Masyarakat Batak terhadap perkawinan semarga*, hal 3.