

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Grasindo.
- Herdiansyah Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Maleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, George & J. Goodman, Douglas. 2011. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi: Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saebani, B.A. dan Yana Sutisna. 2018. *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia
- Samuel, H. 2012. *Peter Berger : Sebuah Pengantar Ringkas*. KEPIK, Depok.
- Setiadi Elly M. Hakam Kama Abdullah, Effendi Ridwan. 2006. *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri
- Soekanto, Soerjono. 2003. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Suratman. dkk. 2013. *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Malang: Intimedia
- Sztompka, Piotr. 2004. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada
- Tukiran Efendi, S. 2012. *Metode Penelitian Survei*. Pustaka LP3ES.
- Tumanggor, Rusmin. dkk. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.

Warsiman.2015.*Penguatan Identitas Budaya Lokal Jawa Timur*.Malang: Universitas Brawijaya Press.

Wiarawan, Ida Bagus. 2012. *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Winarsih, Sri.2008. *Mengenal Kesenian Nasional 12 (Kuda Lumping)*. Semarang: Alprin.

Wulansari, Catharina Dewi. 2009: *Sosiologi Konsep dan Teori*. Bandung: PT Refika Aditama.

**Jurnal:**

Ahmadi, Dadi (2005). *Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*;310

Arfuna, Gita Ajeng. (2021). *Makna Simbolik Ritual Sugu Asesaji Kesenian Jaranan Kudha Manggala*; Jurnal Mahasiswa Ilmu Komunikasi Volume 2, Nomor 1, 1- 13.

Asa, Adi. (2012). *Persepsi Masyarakat Terhadap Penari Kuda Lumping Wanita Grup Muncar Desa Karangrejo, Kecamatan Karanggayam, Kabupaten Kebumen*; 62-81.

Agustin, Putri Fatmasari dan Joko Wiyoso. (2019).*Ritual pada Paguyuban Kuda Lumping Wahyu Turonggo Panuntun di Desa Legoksari Kecamatan Tlogomulyo Kabupaten Temanggung*

- Fusnika. dkk. (2021). *Pelestarian Kesenian Tradisional Kuda Lumping Sri Rahayu Sebagai Upaya Penguatan Nilai Karakter Pada Masyarakat Desa Semuntai Kecamatan Sepauak*;
- Hasibuan, Andriyan Nugraha. (2019) *Persepsi Masyarakat Tentang Kesenian Kuda Lumping (Studi Deskriptif Di Kelurahan Binjai Serbangan, Kecamatan Air Joman, Kabupaten Asahan*;
- Lestari, Rati. (2018). *Makna Kesenian Kuda Lumping Dalam Masyarakat Jawa di Desa Serbaguna Kecamatan Daul Mamkmur Kabupaten Nagan Ray*; 40-51.
- Maulana, Saepul. (2014) *Kesenian Kuda Lumping Di Desa Banjaranyar Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis*; *Jurnal Artefak* Vol. 2 No. 1, 87 - 94
- Ohoirenan, Mustoha. (2021) *Persepsi Masyarakat Tentang Tradisi Maren Di Desa Tam Ngurhir Kecamatan Tayando Tam Kota Tual*
- Oktaviani, Dewi (2019) *Makna Tradisi Kuda Lumping Krido Budoyo Pada Masyarakat Jawa Di Desa Argosari Kecamatan Singkut V*, halaman 13
- Pasaribu, Payerli dan Yetno (2015) *Eksistensi Seni Pertunjukan Tradisional Kuda Lumping Di Desa Bangun Rejo Kecamatan Tanjung Morawa*. Halaman: 13-14
- Putri, Diana. *Pro-Kontra Kuda Lumping Dalam Masyarakat Kecamatan Runding Kota Subulussalam*; 2021. 32-62.
- Riyanto, Panji (2018) *Dampak Dari Keterlibatan Perempuan Dalam Pementasan Kuda Lumping Grup Sekar Kencana Kelurahan Toapaya Asri*. Halaman: 13

Sari, R. Indah (2021) *Persepsi Masyarakat Terhadap Kesenian Kuda Lumping Di*

*Desa Semambu Kecamatan Indralaya Utara Kabupaten Ogan Ilir*; . 58-83.

Sunarto, Tavip.dkk. (2018) *Seni Pertunjukkan Kuda Lumping Lestari Budoyo Di*

*Desa Wonua Sari Kecamatan Mowila Kabupaten Konawe Selatan*; .

Springate, Lucy A.C. (2009) *Kuda Lumping Dan Fenomena Kesurupan Massal*; . 22-

42.

Turniadi, Riyan. (2017) *Persepsi Masyarakat Terhadap Kesenian Kuda Lumping Di*

*Desa Batang Batindih Kecamatan Rumbo Jaya Kabupaten Kampar*

