

DAFTAR REFERENSI

Jurnal :

- Oktaviani, A., Maryuni, Y., & Putra, A. P. (2022). Perkembangan Kesenian Dzikir Saman di Desa Wanagiri Kecamatan Saketi Kabupaten Pandeglang Tahun 1998-2017. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 4(3), 780-803.
- Hayati dan Rasikin (2019) Peran Seni Tari Zikir Saman di Pandeglang, Banten The Role Of Dhikir Saman Dance Art In Pandeglang, Banten
- Prasetyo, D. (2019). Memahami masyarakat dan perspektifnya. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(1), 163-175.
- NOVITA, A., Sayuti, S., & Romi, I. (2020). *Struktur Ungkapan ★ Pantang Larang bagi Rakyat Desa Rantau Pandan Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS BUNG HATTA).
- Angga, Heru. Marzuki, A., Cahyono, H., & Rosadi, M. Islamization Through Ritual Tradition: A Case of Bele Kampung, In Kelumu Daik Village Lingga Island, Kepulauan Riau, Indonesia.
- Sugiarto, W., Prayugo, P., & Ervina, E. (2020). Tradisi Bele Kampung Studi Kasus Pambang Pesisir. *JURNAL EDUKASI: Jurnal Bimbingan Konseling*, 6(1), 1-28.
- Simanjuntak, A. L. (2022). *Nilai Moral Pada Pantang Larang Masyarakat Desa Bukit Kemuning Kabupaten Kampar* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).

- Hadi, T. U., Saman, S., & Amir, A. (2018). Pantang Larang Dalam Masyarakat Melayu Kecamatan Sekadau Hilir Kabupaten Sekadau. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(7).
- Zakaria, N., & Hanapi, M. H. M. (2020). Keindahan Simbol dan Makna dalam Pantang Larang Masyarakat Melayu. *International Journal of Modern Trends in Social Sciences*, 3(12), 01-12.
- Kurniawan, S. (2019). Pantang Larang Bermain Waktu Magrib (Kajian Living Hadis Tradisi Masyarakat Melayu Sambas). *Jurnal Living Hadis*, 4(1), 1-26.
- Niman, E. M. (2019). Kearifan lokal dan upaya pelestarian lingkungan alam. *Jurnal pendidikan dan kebudayaan Missio*, 11(1), 91-106.
- Via, A. (2021). *Makna Dan Fungsi Pantang Larang Masyarakat Melayu Peranap Di Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Triwirandi, A., Noor, A. S., & Firmansyah, H. (2021). Internalisasi Nilai-Nilai Tradisi Pantang Larang Dalam Budaya Melayu Pada Siswa Ma Rahmatan Lil'alamin Wajok Hilir Kabupaten Mempawah. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(7).
- Darubekti, N. (2021, September). Pantang Larang Sebagai Unsur Budaya Pendukung Konservasi Taman Nasional Bukit Barisan Selatan. In *NiCMA: National Conference Multidisciplinary* (Vol. 1, No. 1, pp. 7-14)

NurJanah, I. (2018). *Persepsi Masyarakat Terhadap Pantangan Di Danau Laut Tawar (Studi Kasus di Kecamatan Bintang Kabupaten Aceh Tengah)* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).



Buku :

- Wijaya, P. (2005) *Identitas Budaya Kepulauan Riau*. Kepulauan Riau; Dewan Kesenian Provinsi Kepri
- Martono,. (2012). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2012). *Metode kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Creswell, (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar
- Galba, dkk. (2001). *Upacara Tradisional di Daik Lingga*. TanjungPinang : Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional
- RITZER, G. (2012). *TEORI SOSIOLOGI*. YOGYAKARTA: PUSTAKA BELAJAR
- Sugiyono. (2013) *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta,
- HARYANTA, A. T. (2012). *KAMUS SOSIOLOGI*. SURAKARTA: AKSARA SINERGI MEDIA
- Kartiko, R. (2010). *Asas Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sujarwa, (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Bakhatiar, L. (2015). *Ritual Mandi Safar*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Supardan, H. (2009). *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta : PT Bumi Aksara

Chris, J (2013). Culture Studi Kebudayaan Edisi Kedua. Penerbit Pustaka

Pelajar : Yogyakarta

Vansina, J. (2014). Tradisi Lisan Sebagai Sejarah. Yogyakarta : Ombak

Rafiek, M. (2014). Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar. Yogyakarta : Cv.

Aswaja Pressindo

