

ABSTRAK

Wanti, Susrana. 2024. Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Imperfect* karya Ernest Prakarsa. Tanjung pinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Drs. Suhardi, M.Pd., Pembimbing II : Assist. Prof. Siti Habiba, Lc, M. Ag.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Imperfect* Karya Ernest Prakars. Data yang diperoleh sebanyak 32 data. Objek penelitian ini ada tuturan yang melanggar prinsip kesantunan berbahasa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan suatu tuturan pada dialog percakapan pemain film *imperfect*, Instrumen peneliti yaitu peneliti sendiri dengan dibantu oleh tabel pedoman analisis data. Teknik pengumpulan dalam penelitian ini berupa teknik dokumentasi, simak dan catat. Hasil penelitian yang diperoleh adalah ditemukan pelanggaran kesantunan berbahasa pada maksim keraifan, kedermawanan, penghargaan, kerendahan hati, kesepakatan, dan simpati di film *imperfect*. Pelanggaran yang paling banyak ditemukan adalah maksim kearifan. Hal ini karena banyak percakapan yang ungapannya berbentuk sebuah pernyataan merendahkan orang lain.

Kata kunci : pelanggaran, kesantunan berbahasa, Maksim.

ABSTRACT

Wanti , Susrana 2024 Analysis of Language Politeness Violations in the Film Imperfect by Ernest Prakarsa. Tanjung Pinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Drs. Suhardi, M.Pd., Supervisor II: Assist. Prof. Siti Habiba, Lc, M. Ag.

This research aims to described violations of linguistic politeness in the film Imperfect by Ernest Prakarsa. The object of this research is speech that violates the principles of language politeness. This research is used a qualitative descriptive method, namely describing an utterance in the conversation dialogue of an imperfect film actor. The research instrument is the researcher himself, assisted by a table of data analysis guidelines. The collection technique in this research is documentation, listening and taking notes. The research results obtained were that there were violations of language politeness in the maxims of wisdom, generosity, respect, humility, agreement and sympathy in the imperfect film. The most frequently found violation is the maxim of wisdom. This is because many conversations are expressed in the form of derogatory statements about other people.

Keywords: violations, language politeness, Maxi