

**ANALISIS PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA DALAM  
FILM *IMPERFECT* KARYA ERNEST PRAKARSA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar  
Sarjana pendidikan (S.Pd.)

Oleh  
**SUSRANA WANTI**  
**190388201087**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM  
*IMPERFECT* KARYA ERNEST PRAKARSA**

**SUSRANA WANTI**  
NIM 190388201087

Disetujui untuk disidangkan

**Pembimbing I**

**Assist. Prof. Drs. Suhardi, M. Pd**  
NIP 196508152021211002

**Pembimbing II**

**Assist. Prof. Siti Habiba, Lc., M. Ag**  
NIP 197001042021212003

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M.Pd.**  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Susrana Wanti  
NIM : 190388201087  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film  
*Imperfect* karya Ernest Prakarsa

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 21 Desember 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Assist. Prof. Drs. Suhardi, M. Pd  
NIP 196508152021211002

Pembimbing II,

Assist. Prof. Siti Habiba, Lc., M. Ag  
NIP 197001042021212003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111

Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Susrana Wanti  
NIM : 190388201087  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Imperfect* karya Ernest Prakarsa

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 21 Desember 2023

Menyetujui,  
Dewan Penguji

- |   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S. Pd., M. Pd.<br>NIP 198704032014041001   | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd.<br>NIP/NIDN 198504072012122003 | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd.<br>NIP 198501292015042002         | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M. Pd.<br>NIP 196508152021211002                 | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. Assist. Prof. Siti Habiba, Lc., M. Ag<br>NIP 197001042021212003              | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M. Pd., CIAR., MCE.  
NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Susrana Wanti  
NIM : 190388201087  
Kelas : L - 02  
Semester : IX (Sembilan)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2019  
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa Dalam Film *Imperfect* karya Ernest Prakarsa

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 21 Desember  
2023

Yang membuat pernyataan,



**Susrana Wanti**  
NIM 190388201087

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan penulisan proposal ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

proposal ini berjudul “Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Film *Imperfec* karya Ernest Prakarsa”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis pelanggaran kesantunan berbahasa yang terdapat pada film *Imperfect*. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan dan pengembangan penelitian selanjutnya.

Peneliti dalam penyusunan skripsi ini masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan UMRAH;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi;

3. Assist. Prof. Legi Elfitra S.Pd., M.Pd, M.Hum. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan masukan, dukungan, dan menyetujui skripsi ini serta memberikan motivasi yang baik;
4. Assist. Prof. Drs. Suhardi. M.Pd, Dosen Pembimbing I sekaligus dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu dan sangat membimbing peneliti serta telah memberikan ilmu pemahaman sehingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik;
5. Assist. Prof. Siti Habiba, Lc, M.Ag, Dosen Pembimbing II yang sangat sabar dan sangat memotivasi penulis serta memberikan ilmu sehingga skripsi penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik;
6. Orangtua Ayah Mustaryadi, Mama Rahmah Fitri , Adek Meta dwi mustika dan Rahman Febrian yang telah menemani senantiasa memberikan dukungan dan motivasi, sejuta kasih sayang yang luar biasa kepada peneliti;
7. Sahabat-sahabat M. Romy Andhika, Miswilian Libels, Helvi septiana putri, Rebecca Veronika, Rania Putri Garina, Silsilia Rifa Warteti, Winda Riri Utami, Husnul Annisa yang telah memberikan dukungan serta semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal ini

Peneliti berharap Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sebagai referensi atau sebagai acuan dalam memahami pelanggaran kesantunan berbahasa yang terdapat pada media audiovisual.

Tanjungpinang, 21 Desember 2023



Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
1.6 Definisi Istilah.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2. Landasan Teori.....	8
2.1 Pragmatik.....	8
2.2 Situasi Tutur .....	10
2.3 Kesantunan Berbahasa .....	12
2.3.1 Prinsip Kesantunan.....	13
2.3.1.1 Maksim Kearifan .....	14
2.3.1.2 Maksim kedermawaan .....	15



2.3.1.3 Maksim pujian .....	16
2.3.1.4 Maksim Kerendahan Hati .....	17
2.3.1.5 Maksim kesepakatan .....	18
2.3.1.6 Maksim simpati .....	19
2.4 Film .....	21
2.4.1 Pengertian Film .....	21
2.5 Asumsi .....	22
2.6 Penelitian Relevan .....	23
2.7 Kerangka Berpikir .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	36
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	37
3.2.1 Tempat Penelitian .....	37
3.2.2 Waktu Penelitian .....	37
3.3 Instrumen Penelitian .....	38
3.4 Data dan Sumber Data .....	39
3.4.1 Data Penelitian .....	39
3.4.2 Sumber Data .....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.6 Teknik Analisis Data .....	41
3.7 Keabsahan Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	36
4.1.1 Hasil Penelitian pelanggaran kesantunan berbahasa dalam film <i>Imperfect</i> karya Ernest Prakarsa .....	37
4.1.1.1 Pelanggaran Maksim Kearifan .....	37
4.1.1.2 Pelanggaran Maksim Kedermawanan .....	47
4.1.1.3 Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati .....	52
4.1.1.4 pelanggaran Maksim Kesepakatan .....	55
4.1.1.5 Pelanggaran Maksim Simpati .....	58
4.1.1.6 Pelanggaran Maksim Pujian .....	61

4.2	Pembahasan .....	66
4.2.1	Pelanggaran Maksim Kearifan dalam Film <i>Imperfect</i> Karya Ernest Prakarsa.....	67
4.2.2	Pelanggaran Maksim Kedermawanan dalam Film <i>Imperfect</i> karya Ernest Prakarsa.....	69
4.2.3	Pelanggaran Maksim Kerendahan hati dalam Film <i>Imperfect</i> karya Ernest Prakarsa.....	70
4.2.4	Maksim Kesepakatan .....	72
4.2.5	Pelanggaran Maksim Simpati dalam film <i>Imperfect</i> karya Ernest Prakarsa .....	73
4.2.6	Pelanggaran Maksim Pujian dalam Film <i>Imperfect</i> karya Ernest Prakarsa	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>85</b>
5.1	Simpan .....	85
5.2	Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>87</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>87</b>
<b>BIOGAFI PENELITI .....</b>		<b>98</b>

