

## DAFTAR PUSTAKA

- Arindatama, N., & Subandiyah, H. (2022). Kajian Stilistika Majas dan Citraan Dalam Antologi Puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi. *Jurnal Bapala*, 6(1), 124–141.
- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Baidhurohman, M. (2023). Analisis Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album Riuh Karya Feby Putri Nilam Cahyani Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*. KIP PGRI BOJONEGORO.
- Damayanti, R. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka IKIP Widya Darma*, 5(1), 261–278.
- Helaludin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jeffaray.
- Hermintoyo, M. (2014). *Kode Bahasa dan Sastra*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2021). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lailatul, M., Cuesdeyeni, P., & Asi, Y. E. (2021). Analisis Citraan dalam Kumpulan Puisi Kuajak Kau Ke Hutan dan Tersesat Berdua Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(2), 36–44.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan: Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong, L. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustakim. (2015). *Bentuk dan Pilihan Kata*. Jakarta: Pusat Pembinaan.
- Nurgiyantoro, B. (2022). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pangestu, Y. (2022). Analisis Penggunaan Diksi dan Teknik Persuasif dalam Iklan Produk Makanan di Trans TV. *Skripsi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Prastika, L. I. (2023). Analisis Gaya Bahasa Lagu-Lagu Daerah Natuna di Youtube. *Skripsi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Pratama, G. P. (2018). Analisis Diksi dan Citraan Dalam Lirik Lagu Album Seperti Seharusnya Karya Noah: Kajian Stilistika dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMK N 2 Wonogiri. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Septiani, D. (2020). Majas dan Citraan dalam Puisi “Mishima” Karya Goenawan Moehammad, (Kajian Stilistika). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1), 12–24.
- Setiawati, A. F., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis gaya bahasa dalam Lirik Lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26–37.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Analisa Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Skripsi. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Alfabeta.
- Sutejo. (2010). *Stilistika: Teori, Aplikasi, dan Alternatif Pembelajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Triningsih, D. E. (2018). *Diksi (pilihan kata)*. Klaten: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Widjono. (2007). *Bahasa Indonesia: Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Yusniar, R. L. T., Mujiyanto, Y., & Hastuti, S. (2019). Analisis Stilistika pada Lirik Lagu Sheila on 7 dalam Album Menentukan Arah serta Relevansinya sebagai Bahan ajar di SMP. *BASASTRA*, 6(2), 158–166.