

**ANALISIS NILAI-NILAI BUDAYA DALAM LIRIK LAGU BATAK TOBA
ALBUM DORMAN MANIK FEAT RANY SIMBOLON**



Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai
derajat Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

Nathasya Triolivia Limbong

190388201086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

TANJUNGPINANG

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN


SKRIPSI

Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Album Dorman Manik feat Rany Simbolon

Nathasya Triolivia Limbong
NIP 190388201086

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd
NIP 196508152021211002

Pembimbing II


Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D
NIDN 1027097004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090

PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

NIP 198501292015042002

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nathasya Triolivia Limbong
NIM : 190388201086
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Album Dorman Manik feat Rany Simbolon

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd

NIP 199201102019032021


Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D

NIDN 1027097004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

NIP 198501292015042002



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nathasya Triolivia Limbong
NIM : 190388201086
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Album Dorman Manik feat Rany Simbolon

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd
NIP 19620726198612001 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd
NIP 199201102019032021 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Dr.zaitun, S.S.M. Ag. CIAR. MCE
NIPPK 197407202021212003 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd
NIDN 1015086503 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M,Sc., Ph.D
NIDN 1027097004 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE.
NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nathasya Triolivia
NIM : 190388201086
Kelas : L - 03
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Batak Toba
Album Dorman Manik feat Rany Simbolon

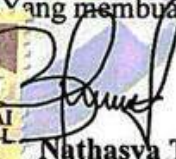
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Unversitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,




Nathasya Tri Olivia
NIM 190388201086

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan diberkahi-Nya peneliti kesehatan, petunjuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul, “Analisis Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Batak Album Dorman Manik Feat Rany Simbolon” Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhmar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi izin, pengarahan, dan informasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
4. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I, yang telah membimbing serta saran dan masukkan dalam

proses penulisan skripsi;

5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, Ph.D. Pembimbing II, yang selalu membimbing, memberikan motivasi, saran dan nasihat kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi;
6. Bapak dan Ibu dosen di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberi ilmu kepada peneliti ;
7. Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Martitim Raja Ali Haji yang telah membantu dan memberikan pelayanan dalam urusan administrasi;
8. OrangTua, Bapak tercinta Robinhut Limbong, Alm. Ibu Elinabeth Saragi, Ibu Ester Sitohang, kakak perempuanku satu-satunya Ronna Uli Limbong, Abang ku tercinta Chelvanno Limbong dan kedua adikku tersayang Richard Limbong dan Wira Limbong yang telah menemani senantiasa memberikan motivasi dan dukungan, sejuta kasih sayaang luar biasa kepada peneliti;
9. Sahabat terkasih Debora Yulianti, Ayin Tambunan, Yohana sipahutar, Habel, Memel, Natalia, Rani majasari, Tinuk, yang telah memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;
10. Sahabat tersayang Jani Oss Alveni, Rini siahaan dan James Wesley yang selalu memberikan semangat, motivasi serta dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini

11. Teman seperjuangan Meliyana, Teresia, Siska, Tonggina, Lisa, dan keluarga besar L-02 yang telah memberikan dukungan serta semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini; dan

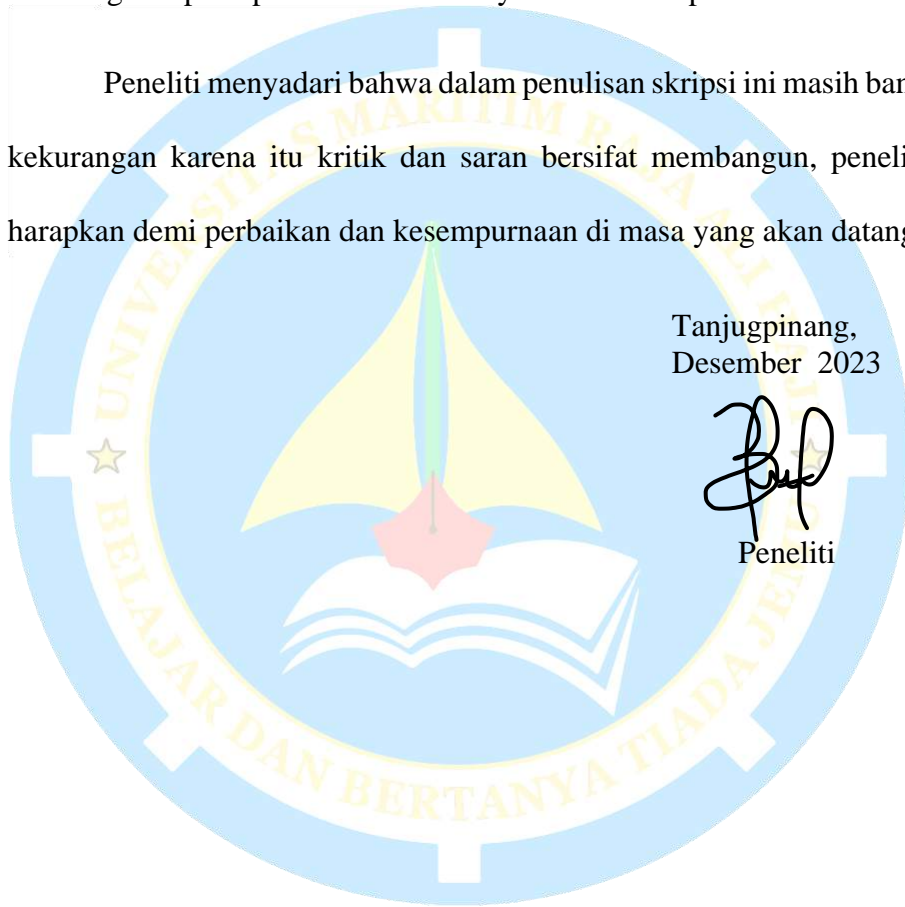
12. Keluarga Limbong dan saudara yang ada di Tanjungpinang selalu memberi semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan karena itu kritik dan saran bersifat membangun, penelitian diharapkan demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang

Tanjungpinang,
Desember 2023



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Peneliti	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Defenisi Istilah	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Kebudayaan	7
2.1.2 Nilai Budaya	10
2.1.3 Budaya Batak Toba	13
2.1.4 Karya sastra	14
2.1.5 Lirik lagu	17
2.2 Asumsi	20
2.2.1 Asumsi Filosofis	20
2.2.2 Asumsi Substantif	20
2.2.3 Asumsi Prosedural	20

2.3	Penelitian Yang Relevan.....	21
2.3	Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		24
3.1.	Pendekatan dan Metode penelitian	24
3.1.1.	Pendekatan Penelitian	24
3.1.2.	Jenis Penelitian.....	24
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.2.1.	Tempat Penelitian	25
3.2.2	Waktu Penelitian.....	25
3.3	Instrumen Penelitian	26
3.4	Data dan Sumber Data	29
3.5	Tenik Pengumpulan Data.....	29
3.6	Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAAN.....		33
4.1	Hasil Penelitian	33
4.1.1.	Nilai-nilai budaya dalam lirik lagu “Si rokkap ni tondi” album Dorman Malau 33	
4.1.1.1.	Nilai budaya	33
4.1.2.	Nilai-nilai dalam lirik lagu “Somba Ma Jahowa” album Dorman Manik feat Rani Simbolon	35
4.1.2.1.	Nilai Budaya	35
4.1.3.	Nilai- nilai Budaya dalam lirik lagu “Ho Nama Di Au” album Dorman Manik	37
4.1.3.1.	Nilai-nilai Budaya.....	37
4.1.4.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu “Ho Do Mata Mual I Di Ahu” Album Dorman Manik.....	39
4.1.4.1.	Nilai-Nilai Budaya	39
4.1.5.	Nilai-nilai Budaya dalam Lirik Lagu “Ho do na tarpillit” Album Dorman Manik	41
4.1.5.1	Nilai-nilai budaya	41
4.1.6.	Nilai-nilai budaya lirik lagu “Marsianjuan” album Dorman Manik.....	42
4.1.6.1	Nilai-nilai budaya	42
4.1.7.	Nilai-nilai budaya dalam lirik lagu “Saleleng na Binsar ni Mataniari” album Dorman Manik	44
4.1.7.1.	Nilai-nilai budaya.....	44

4.1.8.	Nilai-nilai Budaya dalam Lirik Lagu”Sada Baen Roham”	46
4.1.8.1.	Nilai-Nilai Budaya	46
4.1.9.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu “Sukkunma Dirim”	47
4.1.9.1	Nilai-Nilai Budaya	47
4.1.10	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu “Holan di Angan-Angan”	48
4.1.10.1	Nilai Budaya	48
4.2.	Pembahasan	50
4.2.1	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “ Si Rokkap Ni Tondi” Album Dorman Manik feat Rany Simbolon	50
4.2.2.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “ Somba Ma Jahowa” Album Dorman Manik feat Rany Simbolon	55
4.2.3.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “Ho Nama Di Au” Album Dorman Manik feat Rany Simbolon	57
4.2.5.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “Ho Do Na Tarpillit” Album Dorman Manik feat Rany Simbolon	61
4.2.6.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “Marsianjuan” Album Dorman Manik feat Rany Simbolon	62
4.2.7.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “Saleleng Na Binsar Ni Mataniari”	64
4.2.8.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “Sada Baen Roham”	66
4.2.9	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “ Sukkun Ma Dirim”	67
4.2.10.	Nilai-Nilai Budaya dalam Lirik Lagu Berjudul “Holan Di Angan-Angan”	69
BAB V	PENUTUP	71
5.1	Simpulan	71
5.2	Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
BIOGRAFI PENELITI	94