

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia memiliki keragaman suku dan karakteristik kebudayaan yang sangat beragam serta memiliki keunikan yang membedakan dari suku lainnya salah satunya adalah suku Batak Toba pada Provinsi Sumatera Utara. Budaya merupakan cara hidup yang berkembang dan diwariskan dari generasi ke generasinya, budaya juga salah satu pola hidup menyeluruh yang bersifat kompleks, abstrak dan luas. Budaya juga mempengaruhi banyak aspek dalam hidup manusia. Dalam budaya kita melihat adanya berbagai hal yang tercakup seperti adat upacara tradisional.

Nilai budaya juga dapat digunakan sebagai acuan perilaku dan tanggapan atas apa yang akan terjadi atau sedang terjadi. Pengelompokan nilai budaya didasarkan pada hubungan manusia dengan Tuhan hubungan dengan masyarakat, hubungan dengan alam, hubungan dengan manusia lainnya, dan hubungan dengan dirinya sendiri Nilai budaya merupakan suatu konsepsi hidup didalam pikiran manusia dan warga masyarakat tentang hal-hal yang mempunyai nilai hidup. Nilai budaya juga terdapat pada lirik lagu yang bisa menjadikan fungsi strategis dalam kehidupan .

Lirik lagu termasuk dalam genre Sastra karena lirik lagu adalah karya sastra atau puisi yang berisi curahan perasaan pribadi, susunan kata sebuah nyanyain. jadi lirik lagu sama dngan puisi, tetapi disajikan dengan nyanyian yang termasuk dalam genre sastra imajinitf. Karya sastra adalah karya seni yang bisa dinikmati oleh masyarakat pembaca pada bentuk pengetahuan dan pengalaman (Suhardi

2011:23). Karya sastra merupakan suatu karya tulis yang hadir dan berkembang di tengah-tengah masyarakat dari imajinasi serta realitas budaya pengarang.

Istilah sastra paling tepat diterapkan pada seni sastra yaitu sastra sebagai karya imajinatif, karya imajinatif yang dimaksud pengarang menggunakan bahasa yang indah sebagai wujud kreativitasnya yang terdapat pada lagu. Setiap lagu memiliki tujuan tertentu yang ingin disampaikan kepada masyarakat sebagai pendengarnya. Lagu berisi kata-kata yang dirangkai secara baik dengan gaya bahasa yang menarik oleh composer yang dibawakan dengan suara indah penyanyi. Penelitian ini menganalisis lagu Batak Toba karena mempunyai keunikan pada liriknya yang sangat bervariasi.

Lagu merupakan sebuah seni dalam bentuk nada ataupun suara yang sudah dikombinasikan dan berirama, kata-kata yang terdapat didalam lagu dapat berupa puisi berirama dan nada juga yang bersifat keagamaan serta yang bersifat prosa bebas. Selain itu penyampaian nilai-nilai budaya banyak disampaikan juga melalui lagu salah satunya lagu dalam bahasa Batak Toba yang di album Dorman Manik feat Rany Simbolon yang didalam lagu tersebut banyak mengandung nilai-nilai budaya.

Lagu Batak yang dialbum Dorman Manik feat Rany Simbolon mengandung nilai-nilai budaya yang berguna untuk masyarakat Indonesia terkhusus pada suku Batak untuk membangun jiwa anak muda agar lebih mengenal bahasa dan budaya lewat lirik lagu tersebut. Pada peneitian ini, peneliti akan membahas mengenai budaya yang ada pada lirik lagu Batak Toba dalam Album Dorman Manik feat Rany Simbolon. Peneliti memilih lagu tersebut dengan alasan

lagu tersebut menjelaskan tentang budaya Batak. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti, lirik lagu Batak Toba dalam Album Dorman Manik belum pernah di teliti di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Harapan peneliti pada hasil penelitian ini yaitu dapat memberikan pengaruh positif untuk kehidupanbermasyarakat. Serta penerus diwaktu yang akan datang dan bisa melestarikan atau mengembangkan peninggalan, melindungi serta selalu memebanggakan budaya yang ada di Indonesia.

1.2 Fokus Peneliti

Sesuai dengan permasalahan yang sudah dipaparkan di atas, fokus utama penelitian ini adalah analisis nilai budaya Batak Toba dalam lirik lagu Batak Toba.

1.3 Rumusan Masalah

Dengan demikian sesuai permasalahan di atas, rumusan masalah pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah nilai Budaya Batak Toba dalam hubungan manusia dengan Tuhan di lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon?
2. Bagaimanakah nilai Budaya Batak Toba dalam hubungan manusia dengan alam di lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon?
3. Bagaimanakah nilai Budaya Batak Toba dalam hubungan manusia dengan masyarakat lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon?
4. Bagaimanakah nilai Budaya Batak Toba dalam hubungan manusia dengan manusia lainnya lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany

Simbolon?

5. Bagaimanakah nilai Budaya Batak Toba dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon?

1.4 Tujuan Penelitian

Berlandaskan rumusan masalah yang dipaparkan di atas, maka penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mendeskripsi nilai budaya Batak Toba dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan yang terkandung dalam lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon.
2. Mendeskripsikan nilai budaya Batak Toba dalam Hubungan Manusia dengan Alam yang terkandung dalam lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon.
3. Mendeskripsikan nilai budaya Batak Toba dalam Hubungan Manusia dengan masyarakat yang terkandung dalam lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon.
4. Mendeskripsikan nilai budaya Batak Toba dalam Hubungan Manusia dengan Manusia yang terkandung dalam lirik lagu Batak Album Dorman Manik feat Rany Simbolon.
5. Mendeskripsikan nilai budaya Batak Toba dalam Hubungan Manusia dengan Dirinya yang terkandung dalam lirik lagu Batak Album Dorman

1.5 Manfaat Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti berharap bisa memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1.5.1 Manfaat Teoretis

Manfaat teorits dalam penelitian ini diharapkan untuk memberi suatu sumbangan teori serta menambah wawasan penelitian khususnya dalam kajian seni suara/lirik lagu Batak Toba di dalam Album Dorman Manik feat Rany Simbolon.

1.5.2 Manfaat Praktis

1. Mahasiswa

Hasil dari penelitian ini dapat memotivasi masiswa untuk lebih banyak lagi meneiti lagu – lagu daerah yang ada guna untuk mengungkapkan nilai-nilai kebudayaan Batak Toba yang terkandung di dalamnya.

2. Masyarakat Batak

Penelitian ini diharapkan bisa menambah pengetahuan serta pemahaman masyarakat berkaitan dengan nilai kebudayaan yang terdapat dalam lirik lagu didalam Album Dorman Manik.

3. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Hasil penelitian ini bisa memperkaya hasil penelitian yang berkaitan dengan nilai nilai budaya dalam lirik lagu Batak Toba didalam Album Dorman Manik feat Rany Simbolon. Hasil penelitian ini dapat juga memperkaya bahan ajar pada perkuliahan kritik sastra di kelas bagi mahasiswa.

1.6 Defenisi Istilah

Pada bagian defenisi istilah, perlu di jelaskan istilah yang di gunakan dalam proses penulisan, hal ini memiliki tujuan untuk mengurangi kesalahan saat pembaca menafsirkan apa yang dibaca. Istilah yang dimaksud sebagai berikut.

1. Lirik lagu adalah susunan lagu / syair yang merupakan wujud dari lain dari puisi
2. Nilai budaya adalah tingkat yang tidak nyata. Nilai yang disetujui dan tertanam pada sebuah masyarakat, lingkup organisasi, lingkup masyarakat, yang telah menyebar pada kelaziman kepercayaan yang bisa membedakansatu dengan yang lain.
3. Batak merupakan salah satu suku yang berada di Indonesia yang tepatnya berada di Provinsi Sumatra Utara, mulai dari perbatasan Daerah Istimewah Aceh di Utara hingga keperbatasan dengan Riau.

