

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, dkk. 2020. *PengantarTeori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anissa, Eka Saputri 2022. *Analisis Semiotik Mantra Desa Berindat Kecamatan Singkep Pesisir Kabupaten Lingga Kepulauan Riau*. Skripsi. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji: Tanjungpinang.
- Elfitra, L., & Rozaliya, S. (2020). *Analisis Semiotik novel 121*. *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 2135, 174–186.
- Herlinawati, dkk. 2020. *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiontik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Lantowa, dkk. 2017. *Semiontika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utama.
- Moleong. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Masdudin, ivan. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satudelapan.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nisa, Baiatun. 2022. *Metodologi Penelitian*. Jawa Tengah: CV. Pena Persada.
- Piliang, Yasraf Amir. 2009. *Semiotik Komunikasih Visual*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Pratista, Himawan. 2020. *Memahami Film*. Sanggrahan Wedomartani Ngemplak Sleman DIY: Montase Press.

- Selly, Rozaliya. 2020. *Aanalisis Semiotik Novel 121 Hari Di Shimotsuma karya Bobby Julian*. Skripsi. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji: Tanjungpinang.
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sitinjak, Teresia. 2023. *Representasi Budaya Batak Toba dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*. Skripsi. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji: Tanjungpinang.
- Situmorang, Jonar. 2022. *Mitologi Batak*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2015. *Arti dan Fungsi Tanah bagi Masyarakat Batak Toba, Karo, Simalungun*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2009. *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba Bagian Sejarah Batak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Trihayati, Restu. 2023. *Analisis Semiotik Mantra dalam Permainan Rakyat Kuda Kepang Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau*. Skripsi. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji: Tanjungpinang.
- Turnip, Anggraini Saragi. 2010. *Pusat Seni dan Budaya Batak Toba di Kabupaten Samosir*. Yogyakarta: Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.