

**ANALISIS SEMIOTIK DALAM FILM *NGERI-NGERI SEDAP KARYA*
BENE DION RAJAGUKGUK**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNG PINANG
2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Analisis Semiotik dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajgukguk

MELIYANA SIHITE
NIM 190388201109

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199204102019032021

Pembimbing II

Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.
NIDN 1027097004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Meliyana Sihite
NIM : 190388201109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene
Dion Rajagukguk

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.

NIP 199201102019032021

Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M. Sc., Ph.D

NIDN 1027097004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Meliyana Sihite
NIM : 190388201109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd
NIP. 19620726198612001 | Ketua
Penguji |  |
| 2. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji I |  |
| 3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji II |  |
| 4. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021 | Anggota
Penguji III |  |
| 5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D
NIDN 1027097004 | Anggota
Penguji IV |  |

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE.
198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Meliyana Sihite
NIM : 190388201109
Kelas : L - 03
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Semiotik dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Meliyana Sihite
NIM 190388201109

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul, “Analisis Semiotik dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap* karya Bene Dion Rajagukguk”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Peneliti menyadari tanpa dukungan berbagai pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan selesai sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP.
3. Asisst. Prof. Legi Elfitra, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang selalu memberikan pengarahan dan informasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Asisst. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan dalam judul skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.

5. Asisst. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, nasihat, dan semangat kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian penulisan skripsi.
6. Asisst. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D. Pembimbing II yang telah berkenan membimbing dan memberi banyak masukan selama penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama menjalani proses perkuliahan.
8. Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMRAH yang telah membantu dan memberikan pelayanan dalam urusan administratif.
9. Ayahanda Hebo Sihite dan Ibunda Rosmauli Siahaan orang yang berpengaruh dalam hidup peneliti, serta orang yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kakak laki-laki tersayang Heriyanto Sihite dan Ricky Aldi Sihite yang senantiasa turut mendoakan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman terbaik Anglly Gabrela Loren, Maria Paula, Guiliani Marescosthi Angelina, Natasya Tri Olivia, Siska Hastuti, Desmira, Pipi, Tonggina, Lisa, Ika Amelia, Novi, Zakia, Jani Os, yang selalu memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
12. Untuk yang tidak peneliti sebutkan namanya yang telah memberikan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran positif untuk meningkatkan kualitas skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, Desember 2023



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Semiotik	8
2.1.1.1 Pengertian Semiotik	8
2.1.1.2 Jenis-Jenis Semiotik.....	11
2.1.2 Film	15
2.1.2.1 Pengertian Film.....	15

2.1.2.2	Jenis-Jenis Film.....	16
2.1.2.3	Genre Film	17
2.1.3	Kebudayaan Batak	20
2.2	Asumsi	25
2.2.1	Asumsi Filosofis	25
2.2.2	Asumsi Substansif.....	25
2.2.3	Asumsi Prosedural	26
2.3	Penelitian Yang Relevan.....	26
2.4	Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		30
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.2.1	Tempat Penelitian	31
3.2.2	Waktu Penelitian.....	32
3.3	Instrumen Penelitian	33
3.4	Data dan Sumber Data	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6	Teknik Analisis Data.....	36
3.7	Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Hasil Penelitian	40
4.1.1	Jenis-Jenis Semiotik dalam film Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Dion Rajagukguk.	40
4.1.1.1	Semiotik Ikon dalam film Ngeri-Ngeri Sedap karya Bene Dion Rajagukguk.	41
4.2	Pembahasan.....	66
4.2.1	Jenis-jenis semiotik dalam film <i>Ngeri-Ngeri Sedap</i> karya Bene Dion Rajagukguk.	66
4.2.1.1.	Ikon	66
4.2.1.2.	Indeks.....	78
4.2.1.3.	Simbol.....	82

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Simpulan	87
5.1 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
BIOGRAFI PENELITI	102

