

ABSTRAK

Govinda, 2024. *Analisis Unsur Intrinsik Novel Athar Cinta dalam Ikhlas Karya Abay Adhitya.* Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd.

Kata Kunci: Unsur Intrinsik, Novel, Athar Cinta Dalam Ikhlas

Unsur intrinsik merupakan unsur-unsur cerita fiksi yang terdapat di dalam, menjadi bagian membentuk eksistensi cerita yang bersangkutan. Unsur intrinsik cerita fiksi adalah sebagai pembentuk suatu cerita. Salah satunya unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Athar Cinta dalam Ikhlas*. Penelitian ini mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Athar Cinta dalam Ikhlas*. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik analisis yang digunakan dalam menganalisis novel *Athar Cinta dalam Ikhlas* yaitu teknik simak dan catat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini ialah peneliti sendiri dan tabel inventarisasi data sebagai instrumen penunjang. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah unsur intrinsik (1) tema perjalanan cinta penuh rahasia dari takdir Tuhan (2) alur mundur karena tokoh “Aku” dalam cerita bersifat menceritakan perjalanan dan pengalaman hidupnya (3) latar tempat di kamar, halaman rumah, pemakaman, sekolah, rumah, masjid, kelas, gedung keperesidenan, dan kota Bandung. Latar waktu malam, pagi, sore. Latar suasana sedih, hening, tegang, dan bimbang (4) tokoh pembangun cerita dengan 2 tokoh utama (Athar dan Ara) dan 4 tokoh pendukung tokoh utama (Mama, Pak Farhan, Kang Zein, dan Mamat) dan (5) amanat tersirat; jangan pernah melupakan Tuhan karena segala sesuatu yang terjadi yang menjadi takdir kita adalah semua kehendak-Nya.

ABSTRACT

Govinda, 2024. *Analysis of Intrinsic Elements of the Novel Athar Cinta Dalam Ikhlas by Abay Adhitya. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teaching and Education, King Ali Hajj Maritime University. Supervisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M.Pd., supervisor II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M.Pd.*

Keywords: *Intrinsic Elements of Athar's, Novel, Cinta Dalam Ikhlas*

Intrinsic elements are elements of a fictional story that are directly within, become part of and help shape the existence of the story in question. The intrinsic elements contained in a fictional story are intended to form a story. One of them is the intrinsic element contained in Athar's novel Cinta Dalam Ikhlas. This research aims to describe the intrinsic elements contained in the novel Athar Cinta Dalam Ikhlas. The research method that researchers use is descriptive qualitative. The analytical technique used in analyzing the novel Athar Cinta Dalam Ikhlas is the listening and note-taking technique. The instruments used in this research were the researchers themselves and data inventory tables as supporting instruments. The results obtained in this research are intrinsic elements (1) the theme of a journey of love full of secrets from god's destiny (2) backward plot because the character "i" in the story tells his journey and lift experisinces (3) the setting in the roam, yerd, cemetery, schools. Night, morning, afternoon settings. The setting is a sad, silent, tense, and uncertain atmosphere (4) story building charlaters with 2 main charakters (athar and Ara) and 4 supporting characters (Mama, Pak Farhan, kang Zein, and Mamat) and 5 implied message never forget good because everything that happens which is our destiny is all his will.