

ANALISIS SEMIOTIK FILM *PARIBAN* KARYA AGUSTINUS SITORUS



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

TONGGINA ANGEL YANA

190388201111

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIK FILM PARIBAN KARYA AGUSTINUS SITORUS

TONGGINA ANGEL YANA
NIM 190388201111

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M. Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II

Assist. Prof. Siti Habiba, Lc., M. Ag
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Tonggina Angel Yana
NIM : 190388201111
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Film Pariban Karya Agustinus Sitorus


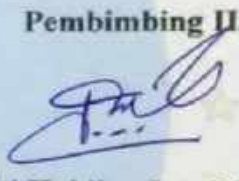
Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 08 Januari 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. 
NIP 1989504072012122003 NIP 197001042021212003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Tonggina Angel Yana
NIM : 190388201111
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Film Pariban Karya Agustinus Sitorus

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 08 Januari 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|--|---------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd
NIP 198704032014041001 | Ketua Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011 | Anggota Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003 | Anggota Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003 | Anggota Penguji IV | |

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd. NIP 198501292015042002



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tonggina Angel Yana
NIM : 190388201111
Kelas : L - 03
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Film Pariban Karya Agustinus Sitorus

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 08 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Tonggina Angel Yana

NIM 190388201111

MOTTO

“Hanya karena kamu lebih lambat dari yang lain bukan berarti kamu gagal”.

(Tonggina Angel Yana)

“Natus Vincere”

(Terlahir untuk menang)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kekuatan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi dari awal hingga akhir. Halaman persembahan ini terkhusus untuk orang-orang yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kasih sayang kepada peneliti. Dengan penuh rasa syukur, karya ini dipersembahkan untuk:

(Bapak Ranto Sihombing dan Ibu Ernita Pangaribuan)

Kedua orang tua kandungku, yang sangat ku kasihi dan cintai. Kedua orang tua yang selalu memberi doa dan dukungan selama menyusun skripsi. Terima kasih untuk Bapak yang selalu berusaha memenuhi semua kebutuhanku dan Mamak yang selalu memberikan dukungan agar selalu semangat menyelesaikan skripsi ini.

(Diriku sendiri Tonggina Angel Yana)

Terima kasih kepada diriku sendiri sudah mau diajak kerjasama, terima kasih karena tetap berusaha meskipun hampir menyerah, terima kasih untuk tubuh yang tetap kuat meskipun sangat lelah, kini semuanya sudah terbayar. Sekali lagi terima kasih diriku.

(Bu Ahada dan Bu Habiba)

Terima kasih peneliti ucapkan kepada kedua dosen pembimbing yang sudah membimbing peneliti dengan sabar, memberikan masukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Tuhan memberkati.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia yang telah diberikan, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotik Film Pariban Karya Agustinus Sitorus”.

Adapun skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada fakultas Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji kota Tanjungpinang.

Peneliti juga menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Meskipun demikian, peneliti berusaha semaksimal mungkin agar penyusunan skripsi ini berhasil dengan sebaik-baiknya sehingga dapat berguna untuk banyak orang.

Bersama ini pula dengan segala kerendahan hati, penulis menghantarkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji dan menjadi panutan bagi mahasiswa serta memberikan kesempatan peneliti belajar di dalam lingkungan Universitas Maritim Raja Ali Haji kota Tanjungpinang.
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., CIAR., MCE. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ide dan pemikiran untuk kemajuan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji kota Tanjungpinang.

3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Penasehat Akademik serta dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan serta dukungan untuk terus menyelesaikan skripsi ini.
5. Assist. Prof. Siti Habiba, Lc, M.Ag. Dosen pembimbing II yang juga ikut memberikan arahan, masukan dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji kota Tanjungpinang yang sudah memberikan ilmu.
7. Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah membantu dan memberikan pelayanan dalam urusan administratif.
8. Orang tua tercinta, Bapak Ranto Sihombing dan Ibu Ernita Pangaribuan yang sudah banyak berkorban, banyak memberikan harapan dan dukungan penuh untuk peneliti.
9. Adik perempuan, Pirna Ria Dora Sihombing, Rona Sihombing dan adik laki-laki Rapi Sihombing yang membuat peneliti semangat menyelesaikan skripsi ini.
10. Seseorang yang tidak peneliti sebutkan namun sangat berpengaruh dalam kehidupan peneliti, yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

11. Teman-teman seperjuangan, Siska, Caca, Meli, Lisa, Loren dan teman-teman lain yang banyak membantu memberi semangat dan dorongan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat berguna dan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, 8 Januari 2024



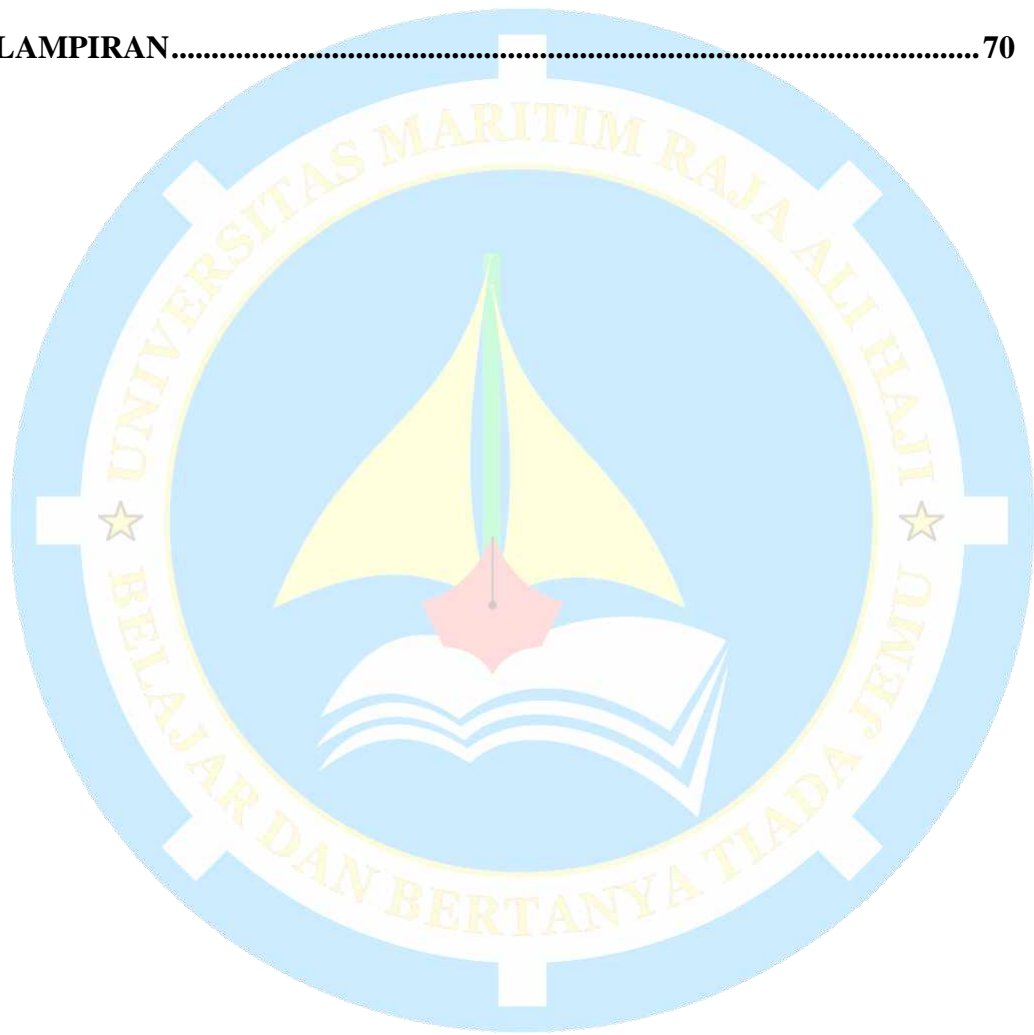
Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.2 Semiotik.....	8
2.2.1 Pengertian Semiotik.....	8
2.2.2 Jenis-Jenis Semiotik.....	10
2.3 Film.....	12
2.3.1 Pengertian Film.....	12

2.3.2 Jenis-jenis Film.....	13
2.3.3 Genre Film.....	15
2.4 Asumsi.....	21
2.4.1 Asumsi Filosofis.....	22
2.4.2 Asumsi Substantif.....	22
2.4.3 Asumsi Prosedural.....	22
2.5 Penelitian yang Relevan.....	22
2.6 Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Pendekatan dan Metode penelitian.....	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
3.2.1 Tempat Penelitian.....	27
3.2.2 Waktu Penelitian.....	27
3.3 Instrumen Penelitian.....	28
3.4 Sumber Data.....	30
3.4.1 Data Primer.....	30
3.4.2 Data Sekunder.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.1.1 Ikon.....	34
4.1.2. Indeks.....	37
4.1.3. Simbol.....	39
4.2 Pembahasan.....	46
4.2.1. Ikon.....	46
4.2.2. Indeks.....	50
4.2.3. Simbol.....	55
BAB V PENUTUP.....	68

5.1	Simpulan.....	68
5.2	Saran	68
	DAFTAR PUSTAKA.....	69
	LAMPIRAN.....	70



DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	27
3.2 Tabel Pedoman Analisis Data Semiotik.....	28
3.3 Tabel Inventaris Data Semiotik.....	30

