

ABSTRAK

Tonggina Angel Yana (2024). Analisis Semiotik Film Pariban Karya Agustinus Sitorus. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing 1 : Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing 2 : Assist. Prof. Siti Habiba, Lc, M.Ag.

Kata kunci: Semiotik Film Pariban Karya Agustinus Sitorus.

Penelitian ini membahas jenis-jenis semiotik film Pariban Karya Agustinus Sitorus dilatar belakangi oleh objek kajian berupa film yang mengandung jenis-jenis semiotik berupa ikon, indeks dan simbol. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan ikon, indeks dan simbol yang ada dalam film Pariban Karya Agustinus Sitorus. Metode yang digunakan dalam penelitian ini penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data yaitu teknik menyimak, mengamati, mencatat dan memindahkan data. Dalam menganalisis data teknik yang digunakan adalah menyeleksi data, mengelompokkan data, menganalisis data, menginterpretasi data, menyimpulkan data. Setelah itu menarik kesimpulan dari data yang diperoleh. Hasil dari penelitian ini memperoleh jenis-jenis semiotik berupa ikon, indeks dan simbol.

ABSTRACT

Tonggina Angel Yana (2024). Semiotic Analysis of the Film Pariban by Agustinus Sitorus. Thesis. Tanjung Pinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. King Ali Hajj Maritime University. Supervisor 1: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Supervisor 2: Assist. Prof. Siti Habiba, Lc, M.Ag.

Keywords: Semiotics of the Film Pariban by Agustinus Sitorus.

This research discusses the semiotic types of the film Pariban by Agustinus Sitorus based on the object of study in the form of a film which contains semiotic types in the form of icons, indices and symbols. The aim of this research is to describe the icons, indices and symbols in the film Pariban by Agustinus Sitorus. The method used in this research is qualitative descriptive research. The data collection techniques used to obtain data are listening, observing, recording and transferring data. In analyzing data, the techniques used are Selecting data, Grouping data, Analyzing data, Interpreting data, Concluding data. After that draw conclusions from the data obtained. The results of this research obtained semiotic types in the form of icons, indices and symbols.