

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. CV Budi Utama.
- Ambarini, & Umayu, N. M. (2012). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. IKIP PGRI Semarang Press.
- Daniarti, E. M. (2022). Analisis Semiotik Syair Pengantin Kecamatan Singkep Barat Kabupaten Lingga Kepulauan Riau. *Student Online Journal (SOJ) UMRAH - Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 3(1), 81–92.
- Hani, T. (2011). *Analisis Semiotik Terhadap Film In The Name Of God*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Hoed. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Lantowa, J. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penulisan Sastra*. DEEPUBLISH (Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA).
- Malik. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. FKIP UMRAH Tanjungpinang.
- Moleong. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurlaelatul, F. (2010). *Analisis Semiotik Film Cin(T)A Karya Sammaria Simanjuntak*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Pratista. (2017). *Memahami Film*. Montase Press.
- Rafanani. (2019). *Bikin Film Pakai Smartphone Itu Keren*. Araska.
- Saputri, A. E. (2022). Analisis Semiotik Mantra Desa Berindat Kecamatan Singkep Pesisir Kabupaten Lingga Kepulauan Riau. *Student Online Journal (SOJ) UMRAH - Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 3(1), 12–26.
- Siti, S. (2010). *Analisis Semiotik Terhadap Iklan Susu Bendera Edisi Ramadhan 1430 H di Televisi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Sobur. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Alfabeta.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Komodo Books.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendikia.