

ANALISIS TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, PERLOKUSI

DALAM FILM *KUKIRA KAU RUMAH*

KARYA U MAY SHAHAB



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

**SITI RUQMANA
NIM 190388201100**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, PERLOKUSI, DALAM FILM
KUKIRA KAU RUMAH KARYA Umay SHAHAB**

Siti Ruqmana
NIM 190388201100

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II

Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 198501292015042002

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 198504072012122003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Ruqmana
NIM : 190388201100
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi Dalam Film *Kukira Kau Rumah* Karya Umay Shahab

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 28 Desember 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 198501292015042002


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 198504072012122003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Ruqmana
NIM 190388201100
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi Dalam Film *Kukira Kau Rumah* Karya Umay Shahab

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 28 Desember 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001 | Ketua
Penguji | |
| 2. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Satria Agust. S. S., M.Pd., CIAR., MCE.
NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Ruqmana
NIM : 190388201100
Kelas : L – 03
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tuter Lokusi, Ilokusi, Perlokusi Dalam Film
Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Unversitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 28 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Siti Ruqmana
NIM 190388201100

MOTTO

“Kunci sebuah kesuksesan adalah diri kamu yang tidak pernah menyerah, selalu mencoba dan terus mencoba”

“Jangan pernah berhenti untuk mengejar mimpi, berhentilah jika kamu sudah selesai”

“Tidak ada di dunia ini didapatkan dengan instan, semua membutuhkan proses, kerja keras, usaha yang diiringi dengan doa, jangan hanya mengeluh tanpa adanya usaha dan doa. Tetap semangat, ini belum berakhir perjalananmu masih panjang, ingat ada kedua orang tua dan harapan mereka yang selalu menunggumu”

-Siti Ruqmana

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Qs: Al-Baqarah 286)

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar, karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Qs: Ar Rum 60 dan Qs: Al Insyirah 5-6)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala dengan penuh rasa syukur dan bahagia, skripsi ini saya persembahkan teruntuk orang yang sangat saya cintai dan saya sayangi.

Pertama, terima kasih Kepada Ayahanda peneliti yang bernama Jamal yang telah berjuang mencari biaya untuk peneliti dapat menyelesaikan studi peneliti hingga peneliti bisa mencapai sarjana, dan Ibunda peneliti bernama Yuliana yang telah ikut serta mencari biaya, selalu mendoakan dengan tulus, menasehati peneliti untuk menjadi orang yang selalu sabar dalam menghadapi masalah, senantiasa berkorban dan menasehati peneliti. Pengorbanan Ayahanda dan Ibunda yang tidak dapat peneliti balas dengan apapun, untuk saat ini peneliti hanya dapat mengucapkan ungkapan terima kasih, cinta dan doa atas dukungan yang telah diberikan kepada peneliti semoga kedepannya peneliti bisa membas jasa-jasanya dengan mengwujudkan harapan dan mimpi serta keinginan Ayahanda dan Ibundaku tercinta.

Teruntuk Almh Nenekku dan Alm Kakekku yang bernama Sarinah dan Mulyono tercinta yang tiada hentinya menyayangiku, yang selalu mendukung mimpiku hingga sampai saat ini.

Kepada Abang peneliti yang bernama Bairul Idana dan Adikku Siti Hajar, terima kasih sudah mendukungku, selalu membantuku dalam bentuk materi, serta menasehati peneliti agar bisa menyelesaikan skripsi ini.

Kedua Ibu Ahada Wahyusari dan Ibu Legi Elfitra, terima kasih peneliti ucapkan kepada dosen pembimbing peneliti yang telah senantiasa memberikan arahan, membimbing, serta memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan rangkaian penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi dalam Film *Kukira Kau Rumah* Karya Umay Shahab”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih dari pihak lain yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan dorongan dan motivasi kepada peneliti. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasi kepada:

1. Prof. Dr Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
2. Assist. Prof. Satria Agust. S.S., M.Pd., CIAR., MCE. Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang memberikan kesempatan pada peneliti untuk menulis proposal ini.
4. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak arahan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik;
5. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I telah membimbing peneliti dengan penuh tanggung jawab, serta memberikan motivasi,

dan saran kepada peneliti motivasi, dan saran kepada peneliti mengenai penulisan skripsi penelitian ini.

6. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan bimbingan, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Maritim Raja Hali Aji Tanjungpinang yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti;
8. Kepada orang tua peneliti Bapak Jamal yang selalu menyayangi, mendampingi dan mendoakanku, Ibu Yuliana yang tak henti-hentinya mendampingi dan mendoakan serta memberikan motivasi yang luar biasa, Almh Nenekku tercinta Sarinah yang selalu menyanyangiku tak henti-hentinya, serta abang dan adikku tercinta Bairul Idana dan Siti Hajar yang terus mendukungku sampai saat ini memberikan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada Sahabatku setidur, semakan, sejalan, seperjuangan Ika Ameli Wati, Zakia, Selvi Ayu Ningsih, Sasmita Meirani, Meliyana Sihite, Elisa Pusparini, Fretika, yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi ini;
10. Teruntuk Sahabat-sahabat sepejuangan peneliti, Bella Sapira, Raja Hafizah Hamimi, Sepni Arlinda yang telah menemani keseharianku selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, banyak membantu, memberikan dukungan, selalu mendoakan untuk kelancaran penelitian ini, semoga hidup kalian selalu diberkahi, bahagia serta semoga hubungan persaudaran baik ini akan terjaga hingga akhir hayat;

11. Kawan-kawan seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2019 terima kasih telah menjadi kawan seperjuangan pada masa perkuliahan semoga kita bisa bertemu kembali;

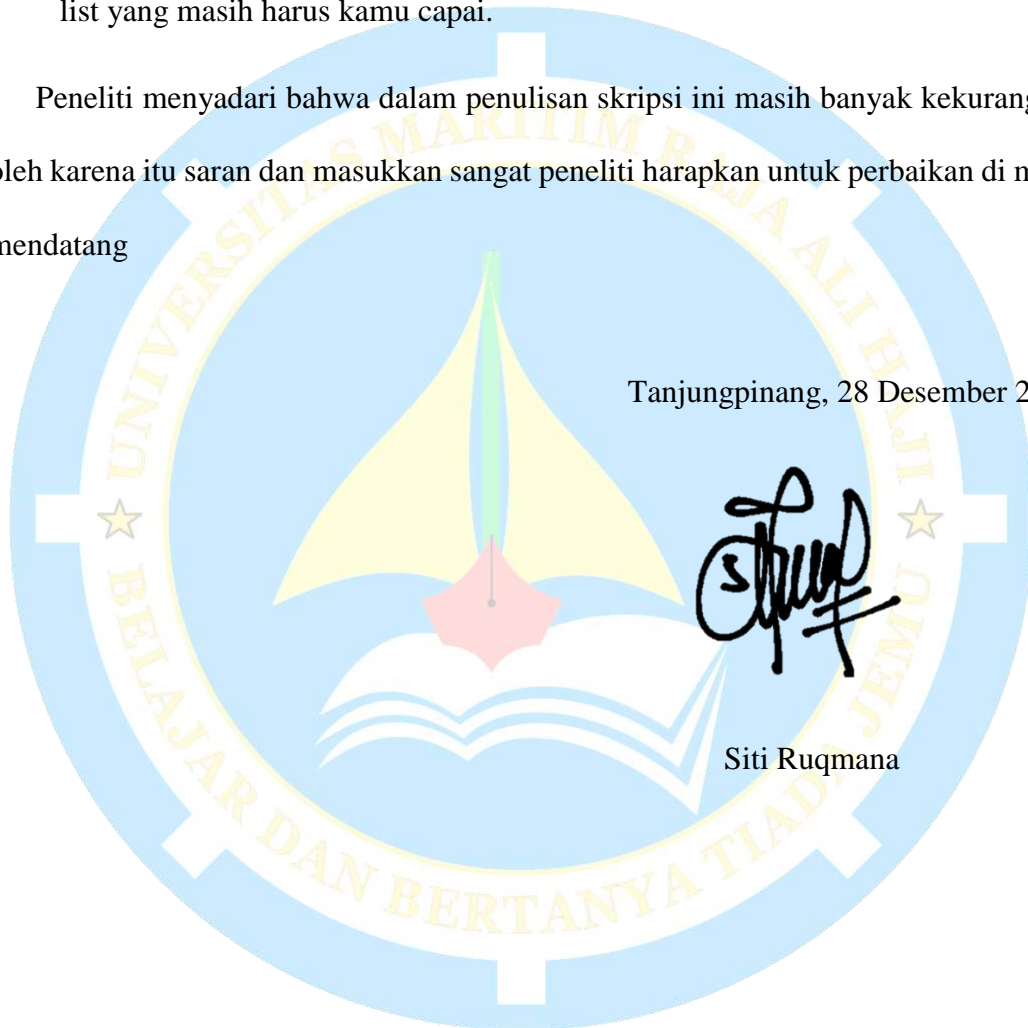
12. Terima kasih untuk diri sendiri yang sudah bertahan sampai di titik ini, akhirnya tergapai juga impianmu, teruslah semangat masih panjang perjalananmu ada list-list yang masih harus kamu capai.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu saran dan masukan sangat peneliti harapkan untuk perbaikan di masa mendatang

Tanjungpinang, 28 Desember 2023



Siti Ruqmana



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Definisi Istilah	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Pengertian Pragmatik.....	6

2.1.2	Peristiwa tutur.....	7
2.1.3	Tindak Tutur	8
2.1.4	Jenis-Jenis Tindak Tutur	9
2.1.4.1	Tindak Lokusi.....	10
2.1.4.2	Tindak Ilokusi.....	11
2.1.4.3	Tindak Perlokusi	15
2.1.5	Film.....	17
2.1.5.1	Pengertian Film	17
2.1.6	Genre Film	18
2.3	Asumsi	20
2.4	Penelitian yang Relevan	21
2.5	Kerangka Konseptual.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....		25
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
3.2.1	Tempat Penelitian	25
3.2.2	Waktu Penelitian.....	26
3.3	Instrumen Penelitian.....	26
3.4	Data Penelitian	30
3.4	Sumber Data.....	30
3.5	Data dan Sumber Data	30
3.6	Teknik Pengumpulan Data	30
3.7	Teknik Analisis Data.....	31
3.8	Keabsahan Data.....	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Tindak Tuter lokusi	34
4.1.2 Tindak Tuter Ilokusi	50
4.1.2.1 Ilokusi verdiktif	51
4.1.2.2 Eksersitif	57
4.1.2.3 Komisif	59
4.1.2.4 Behabitif	61
4.1.2.5 Ekspositif	67
4.1.3 Tindak Tuter Perlokusi	70
4.2 Pembahasan	85
4.2.1 Tindak Tuter Lokusi	85
4.2.2 Tindak Tuter Ilokusi	89
4.2.3 Tindak Tuter Perlokusi	94
BAB V PENUTUP	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	101
BIOGRAFI	134

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Penelitian	26
Tabel 2 Pedoman Analisis Data Lokusi, Ilokusi, Perlokusi.....	27
Tabel 3 Format Analisis Data Tindak Tutur	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab	102
Lampiran 2 Biodata Sutradara Film Kukira Kau Rumah	106
Lampiran 3 Validasi Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Uamy Shahab.....	109

