

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DALAM FILM YUNI
KARYA KAMILA ANDINI**



SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

Oleh

Nadila Angelina

NIM 190388201094

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2022/2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090

PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DALAM FILM *YUNI*
KARYA KAMILA ANDINI

Nadila Angelina
NIM 190388201094

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP/NIDN 197001042021212003

Pembimbing II

Assist. Prof. Fabio Testi Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 199201102019033021

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nadila Angelina
NIM : 190388201094
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Sosiologi Sastra Dalam Film *Yuni* Karya Kamila Andini

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP/NIDN197001042021212003

Pembimbing II,

Asst. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 199201102019033021

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Asst. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nadila Angelina
NIM : 190388201094
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Sosiologi Sastra Dalam Film *Yuni* Karya Kamila Andini

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. Asist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. NIP/NIDN 196508152021211002	Ketua Penguji	
2. Asist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. NIP/NIDN 198504072012122003	Anggota Penguji I	
3. Asist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. NIP/NIDN 198501292015042002	Anggota Penguji II	
4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. NIP/NIDN 197001042021212003	Anggota Penguji-III	
5. Asist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. NIP/NIDN 199201102019033021	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Asist. Prof. Satria Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE. Asist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198008182015041001 NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadila Angelina
NIM : 190388201094
Kelas : L - 03
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Sosiologi Sastra Dalam Film Yuni Krya Kamila Andini

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Nadila Angelina
NIM 190388201094

MOTTO

‘‘Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan’’

-QS. Al Insyirah 94: Ayat 5

‘‘Janganlah takut jatuh karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh, jangan takut gagal karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah’’

-Buya Hamka

‘‘It’s fine to fake it until you make it, until you do, until it’s true’’

-Taylor Swift

‘‘Just keep pushing forward, believe in yourself, and stay positive. You’ll eventually achieve your goals, even if it takes time. Take things one step at a time, and don’t worry if you don’t have everything figured out. You got this!’’

-NDL

PERSEMBAHAN

Halaman skripsi ini dipersembahkan untuk keluarga yang telah memberikan doa, cinta, semangat, dan dukungan yang tidak terputus dalam hidupku.

(Mama Salma)

Untuk mamaku yang tersayang ibu paling hebat di dunia, aku ingin mengucapkan terima kasih telah menjadi ibuku di kehidupanku yang cuman sekali ini, terima kasih atas kasih sayang dan doa yang tidak terputus, terima kasih atas restu yang selalu mama berikan disetiap langkah yang aku ambil, dan yang terakhir *Mom, thank you for being the best partner in my life, and thank you for always being willing to struggle alongside me, I love you.*

(Ayah Yono)

Untuk ayah terima kasih atas dukungan yang diberikan, terima kasih sudah terus selalu memberikan yang terbaik untuk keluarga, kedepannya semoga ayah selalu di penuhi keberkahan dalam hidup dan selalu menjadi kepala keluarga yang penuh cinta dan kasih.

(Kakak Tasya Salfyanita)

Untuk kakakku tersayang terimakasih telah menjadi kakak sekaligus teman terbaik di dunia ini, terimakasih selalu ada, terima kasih sudah bekerja keras membantu adikmu ini untuk bisa kuliah dengan baik, mari kita hidup lebih lama

sebagai adik kakak yang akur, saling menyayangi, dan saling mengandalkan satu sama lain sampai tua, *I love You.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Sosiologi Sastra Dalam Film *Yuni* Karya Kamila Andini ”. skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust. S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMRAH;
4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, semangat, saran, dan motivasi kepada peneliti demi menyempurnakan penelitian ini;
5. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd, M.Pd. Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, Arahan, Masukan saran, motivasi, dan semangat kepada peneliti;

6. Assist. Prof. Siti Habibah, Lc.,M.Ag. Dosen penasehat akademik yang telah banyak memberikan nasihat dan masukan kepada peneliti;
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UMRAH yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti;
8. Staf tata usaha FKIP UMRAH yang telah membantu pemberkasan peneliti dalam menyelesaikan skripsi;
9. Orang tua, saudara-saudara Peneliti, atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini;
10. Seluruh sahabat dan rekan mahasiswa PBSI angkatan L khususnya kelas L03, yang telah memberikan banyak kenangan, pengalaman, serta kerja sama yang luar biasa selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji;

Peneliti menyadari proposal skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amiin.

Tanjungpinang, 29 Desember 2023



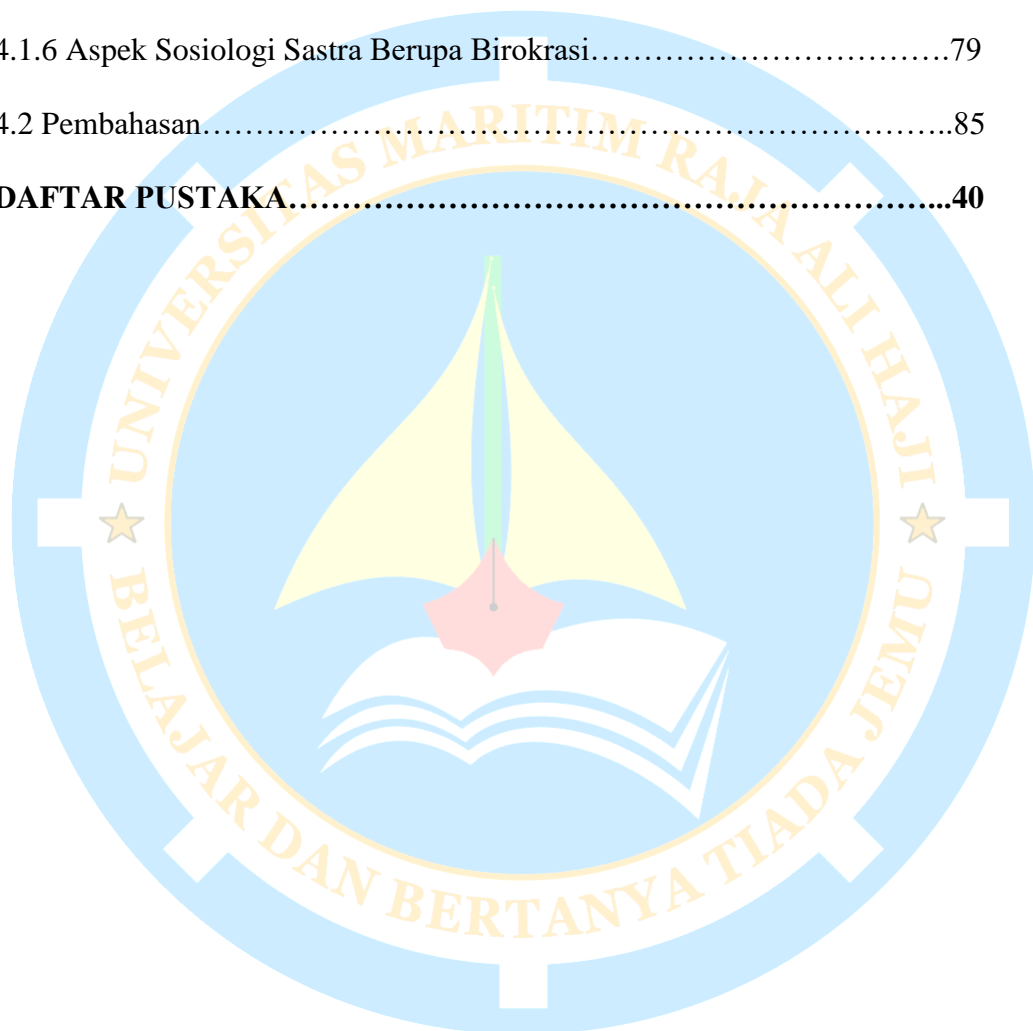
Nadila Angelina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7

2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Hakikat Sastra.....	7
2.1.2 Hakikat Sosiologi Sastra.....	9
2.1.3 Hakikat Masalah Sosial.....	14
2.1.4 Film.....	22
2.2 Asumsi.....	24
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	24
2.2.2 Asumsi Substantif.....	25
2.2.3 Asumsi Deskriptif.....	25
2.3 Penelitian Relevan.....	25
2.4 Kerangka Konseptual.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
3.2.1 Tempat Penelitian.....	30
3.2.2 Waktu Penelitian.....	30
3.3 Instrumen Penelitian.....	31
3.4 Data dan Sumber Data.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
3.7 Pengabsahan Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Hasil.....	58

4.1.1 Aspek Sosiologi Sastra Berupa Masalah Kemiskinan.....	59
4.1.2 Aspek Sosiologi Sastra Berupa Kejahatan.....	61
4.1.3 Aspek Sosiologi Sastra Berupa Disorganisasi Keluarga.....	71
4.1.4 Aspek Sosiologi Sastra Berupa Masalah Generasi Muda.....	73
4.1.5 Aspek Sosiologi Sastra Berupa Pelanggaran Norma Masyarakat.....	74
4.1.6 Aspek Sosiologi Sastra Berupa Birokrasi.....	79
4.2 Pembahasan.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	40



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	30
Tabel 1.2 Pedoman Analisis Penelitian.....	32
Tabel 1.3 Instrumen Data Penelitian.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Sinopsis Film <i>Yuni</i> karya Kamila Andini.....	80
LAMPIRAN 2 Biografi Penulis Naskah Film <i>Yuni</i>	81
LAMPIRAN 3 Sosiologi Sastra Berupa Masalah Sosial Dalam Fim <i>Yuni</i> ..	83

