

## DAFTAR REFERENSI

### A. Buku – buku

- Afrillyanna Purba. (2005). *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bambang Sunggono. (2003). *Metodologi Penelitian Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Budi Agus Riswandi & M. Syamsuddin. (2004). *Hak kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Haris Munandar, & Sally Sitanggang. (2010). *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual: Hak Cipta, Paten Dan Seluk Beluknya*. Jakarta: Erlangga.
- Hasbir Paserangi. (2011). *Hak Kekayaan Intelektual, Perlindungan Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya Dengan Prinsip-Prinsip Dalam TRIPs di Indonesia*. Jakarta: Rabbani Press.
- Idy Subandyy Ibrahim. (2011). *Budaya Populer sebagai Komunikasi : Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Khoirul Hidayah. (2018). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- Lawrence Meir Friedman. & Stewart Macaulay. (1977). *Law and the Behavioral Sciences*. Indianapolis: Bobbs-Merrill.
- Lawrence Meir Friedman. & Harry N. Scheiber. (1996). *Legal Culture and the Legal Profession*. Boulder: Westview Press.
- Muhammad Firmansyah. (2008). *Tata Cara Mengurus HAKI*. Jakarta: VisiMedia
- M. Hawin & Budi Agus Riswandi. (2017). *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oelistyo Henry. (2011). *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Perlindungan Hukum Pada Hak Cipta Terhadap Film. (2015). Jakarta: Transmedia Pustaka.
- Peter Mahmud Marzuki. (2005). *Penelitian Hukum Edisi Revisi*. Surabaya: Kencana.

- Rachmadi Usman. (2003). *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*. Bandung: Alumni.
- Saidin H.O.K. (2010). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setandjo Wignjosoebroto. (2002). *Hukum, Paradigma, Metode dan Dinamika Masalahnya*. Jakarta: HUMA.
- Soerjono Soekanto. (2008). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penegakan Hukum* Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soerjono Soekanto. (1986). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UIPress.
- Sopnar Maru Hutagalung. (2002). *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*. Jakarta, Akademika Pressindo.
- Sri Kartini. (2019). *Kesadaran Hukum*. Semarang: Alprin.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyud Margono. (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

## **B. Jurnal dan Skripsi**

- Akbar Fajar Alamsyah. (2016). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *JOM Fakultas Hukum*, Vol. 3 No.
- Annisa Rachmasari, Zaenal Arifin, & Dhian Indah Astanti. (2022). Perlindungan Hukum Hak Cipta Pada Film Yang Diakses Secara Ilegal Melalui Telegram. *Semarang Law Review (SLR)*.
- Anindhita Praba Kirana. (2019). Tinjauan Hukum Terhadap Hak Cipta Pada Pengguna Aplikasi Media Sosial Instagram (Studi Kasus Go Live With a Friend). *Skripsi*. Fakultas Hukum Universitas Semarang.
- Ardhian Bagas Yudhanta. (2023). Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Film Atas Penayangan Tanpa Izin Di Aplikasi Telegram. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Vol 9 No. 3.
- Bimo Mahendra. (2022). Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram (sebuah perspektif komunikasi). *Jurnal Visi Komunikasi*. Vol 16, No 1.

- Ding, Cherng G., & Nating Liu. (2009). Productivity changes of Asian economies by taking into account software piracy. *Economic Inquiry*. Vol 47 No. 1.
- Dirta Sanjaya. (2018). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Peredaran DVD Film Bajakan di Kota Bandar Lampung Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Skripsi*. Fakultas Hukum Universitas Lampung.
- Errika Dwi Setya Watie. (2011). Komunikasi dan Media Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 3 No 1.
- Habi Kusno. (2016). Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunduh Melalui Internet. *Fiat Justisia: Jurnal Ilmu Hukum*. Vol. 10, No. 3.
- Ilham Hari Junaidi. (2018). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pembajakan Menggunakan Kamera Video di Dalam Bioskop. *Skripsi*. Fakultas Hukum Universitas Jember.
- Kemala Megahayati, Muhamad Amirulloh, & Helitha Novianty Muchtar. (2021). Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan Tanpa Hak oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dan Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik Di Indonesia. *AJUDIKASI : Jurnal Ilmu Hukum*. Vol. 5 No. 1.
- Komang Melinda Sulistyawati., & Bima Kumara Dwi Atmaja. (2022). Penyebaran Cuplikan Film Di Media Sosial Sebagai Bentuk Pelanggaran Hak Cipta. *Jurnal Kertha Wicara*. Vol. 11 No. 4.
- Maharani, Desak Komang Lina, & I. Gusti Ngurah Parwata. (2019). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video di Situs Youtube. *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*. Vol 7 No. 10.
- Marnia Rani. (2020). Copyright Protection Aspects of Other Party's Video Game as Youtube Content. *Intellectual Property Rights Review*. Vol. 3, No. 2.
- Marnia Rani. (2022). Juridical Overview of Use of Brands Derived From Well-Known Fictional Characters (Study In Tanjungpinang City). *Arena Hukum*. Vol 15 No. 3.
- Muhammad Zamroni. (2017). Sinema Virtual Reality: Menggugat Tata Bahasa Sinema. *Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam*. Vol 4 No. 2.
- Novi kurnia. (2006). Lambannya Pertumbuhan Industri Perfilman. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol 2 No. 3.
- Rofika Dewi Putri Wydiatun. (2021). *Peredaran Film Melalui Telegram Tinjauan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Fatwa*

*DSN MUI Nomor 1 Tahun 2003 Tentang Hak Cipta*. Skripsi. Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Sri Mulyani. (2022). Pengembangan Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Collateral (Agunan) Untuk Mendapatkan Kredit Perbankan Di Indonesia. *Jurnal Dinamika Hukum*, Vol 12 No. 3.

Syafrinaldi. (2022). Sistem Hukum Hak Kekayaan Intelektual. *Jurnal Hukum Republika*. Vol. 4, No. 1.

Yoyon Mudjiono. (2011). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 2 No. 1.

Yuliza. (2018). Detektor Keamanan Rumah Melalui Telegram Messenger. *Jurnal Teknologi Elektro*. Vol. 2 No.1.

### **C. Peraturan Perundang – Undangan**

Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran, 2002.

Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. 2008.

Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman, 2009.

Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipt, 2014.

Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang – Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, 2016.

### **D. Internet**

Dinamika Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum, Vol.25, No.12 (<http://riset.unisma.ac.id/index.php/jdh/article/view/3752>, Diakses pada 23 Februari 2023).

Devy Octafiani, “Singgung Penonton di Situs Ilegal, Joko Anwar Ungkap Dampak Pembajakan Film”, DetikHot, diakses 15 Juli 2022.

Devy Octafiani, Singgung Penonton di Situs Ilegal, Joko Anwar Ungkap Dampak Pembajakan Film, Detik Hot, <https://hot.detik.com/movie/d5028422/singgung-penonton-di-situs-ilegal->

joko-anwar-ungkap-dampak-pembajakan-film, diakses pada tanggal 26 Mei 20223 pada pukul 13:15.

Pengertian media. <https://kbbi.web.id/mediaonline>. Diakses pada tanggal 16 November 2022 pada pukul 18:45.

<https://www.kompas.com/tren/read/2021/01/13/193000565/mengenalTelegram-aplikasi-pesan-yang-sedang-dilirik-banyak-orang>

<https://m.antaranews.com/amp/berita/1826376/babak-baru-perlawananindustri-film-indonesia-terhadap-pembajakan>.

<https://hot.detik.com/movie/d-5028422/singgung-penonton-di-situsilegal-joko-anwar-ungkap-dampak-pembajakan-film>.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Pelanggaran\\_hak\\_cipta](https://id.wikipedia.org/wiki/Pelanggaran_hak_cipta).

