

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER BUKU:

- Bungin, Burhan. 2014. *Metode Kualitatif*. Jakarta. Prenada Media Group.
- Damsar. (2011). *Pengantar Sosiologi Ekonomi*. Jakarta: Kencana.
- Fukuyama, F (2002). *Trust. (terjemahkan oleh Ruslani)*. Yogyakarta: *Qalam*.
- Koentjaraningrat. (2011). *Pengantar Antropologi*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Tumanggor, R. (2016). *Ilmu Jiwa Agama*. Prenada Media.
- Moleong, J. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Mohammad. 1985. *Motode Penelitian*. Jakarta. PT Ghalia Indonesia
- Soerjono, Soekanto. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan, R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sztompka, P. (2004). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media.
- Tylor, Edward Burnett. 1871. *Primitive Culture*. Vol. 1 & Vol. 2. London: John Murray, 1920.

### SUMBER JURNAL:

- Abidin, Z. (2010). *Membongkar Dunia Klenik dan Perdukunan Berkedok Karoma*. Bogor: Pustaka Imam Abu Hanifah.
- Agustin, P. F., & Wiyoso, J. (2019). *Ritual Ngguyang Jaran pada Paguyuban Kuda Lumpung Wahyu Turonggo Panuntun di Desa Legoksari Kecamatan Tlogomulyo Kabupaten Temanggung*. *Jurnal Seni Tari*, 8(1), 50-58.
- Chandra, D., Alfalah, A., & Sriyanto, S. (2023). *Manyampai Perwujudan Musik Sirompak di Nagari Taeh Baruah Kabupaten Lima Puluh Kota*. *Jurnal Musik Etnik Nusantara*, 3(2), 194-204.

- Di Tinjau, D. A. I. Kepercayaan Masyarakat Terhadap Pawang Hujan Di Desa Kedaburapat Kecamatan Rangsangbarat Kabupaten Kepulauan Meranti.
- Farhani, R. Kepercayaan Masyarakat pada Eksistensi Dukun di Kota Banyuwangi.
- Hasan, R. (2012). Kepercayaan animisme dan dinamisme dalam masyarakat islam aceh. XXXVI (2), pp. 282–298.
- Hitimala, K. (2022). *Peran Mataguri dalam tradisi pembuatan rumah di Negeri Buano Utara Kecamatan Huamual Belakang Kabupaten Seram Bagian Barat (Studi Sosiologi Agama)* (Doctoral dissertation, IAIN Ambon).
- Handoko, D., Wahyuni, S., & Elsera, M. (2021). Kepercayaan Masyarakat terhadap Perhitungan Hari Baik dalam Pernikahan di Desa Mampok Kecamatan Jemaja Kabupaten Kepulauan Anambas. *Student Online Journal (SOJ) UMRAH-Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 2(2), 1472-1487.
- KARMILA, M. Kepercayaan Masyarakat Terhadap Dukun di Desa Pulau Panjang Kecamatan Subi Kabupaten Natuna.
- Kastanya, H. (2015). *Pemertahanan Tarian Bambu Gila: Peran Pawang dan Mantra*. Ambon: Kantor Bahasa Provinsi Maluku.
- Pratama, M. R. S. P., Wahyuni, S., & Elsera, M. (2021). Kepercayaan Pemain Terhadap Dukun Dalam Permainan Gasing (Studi Kasus Desa Berakit Kecamatan Teluk Sebong Kabupaten Bintan). *Student Online Journal (SOJ) UMRAH-Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 2(2), 1512-1519.
- Putra, A. D. H. (2018). *Studi Tipologi Dan Morfologi Palebahan Saren Kangin Delodan Puri Saren Agung Ubud Sebagai Bentuk Adaptasi Bangunan Budaya Untuk Menjaga Tradisi* (Doctoral dissertation, UAJY).
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Syahra, R. (2003). Modal sosial: Konsep dan aplikasi. *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, 5(1), 1-22.
- Wijayanti, H. (2017). Pawang dalam Seni Pertunjukan Jaranan di Desa Sranten Boyolali.
- Wulandari, D. (2021). Peran Pawang Dalam Pertunjukan Kuda Lumpung Sembego Jati Di Desa Candi Kecamatan Karanganyar Kabupaten Kebumen. *Jurnal Seni Tari*, 10(2), 157-167.