

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Aisyah. (2018). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya*. Jakarta : Kencana.
- Busro, Muhammad & Suwandi. (2017). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta : Media Akademi.
- Dewi, Rishe Purna & Setyaningrum. (2022). *Menulis Kreatif Konteks Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Herman & Waluyo. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Penerbit Ombak Anggota IKAPI).
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta : CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fadilah, dkk. (2021). *Pendidikan Karakter*. Jawa Timur : CV. AGRAPANA MEDIA.
- Flantika, Feny Rita. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang Sumatra Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Gunawan, Hery. (2022). *Pendidikan Karakter*. Bandung: Alfabeta.
- Juidah, Imas dkk. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta : SELAT MEDIA PATNERS.
- Marzuki. (2015). *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta : AMZAH
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nursalam dkk. (2020). *Model Pendidikan Karakter*. CV.AA RIZKY.
- Nuryatin Agus, Retno purnama Irawati. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang : Cipta Prima Nusantara.
- Raharjo, Permata Resdianto & Alfian Setya Nugraha. (2022). *Pengantar Teori Sastra*. Cipedes Tasikmalaya : Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia Anggota IKAPI Jawab Barat.
- Ratna, Aprilia dkk. (2018). *Pembelajaran Menulis Cerpen di Era Digital*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2017). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rimawan, Indah dkk. (2022). *Cara Mudah Menulis Cerpen*. Guepedia The First On- Publisher in Indonesia.
- Rukajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif*. DEEPUBLISH.
- Sliverius & Soeharso. (2023). *Metode Penelitian Bisnis*. CV ANDI.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. PT. KOMODO BOOKS.
- Suhardi & Harry Andheska. (2022). *Pendidikan Karakter dalam Sastra Indonesia*. CV. Budi Utama.
- Sukiyat. (2020). *Strategi Implementasi Pendidikan Karakter*. Surabaya : CV. Jakad Media Publishing.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. PT. BUKU SERU.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. ALFABETA, CV.
- Triwahyuni, Noviana. (2023). *Menulis Cerpen Itu Asyik*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Wajiran. (2022). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : UAD PRESS.
- Waluyo & Herman. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Penerbit Ombak
- Wellek, Rene & Agustin Warren. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Garudhawaca, Yogyakarta.
- Widyaningrum, Agnes & Yovita Mumpuni Hartarini. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta : PRENADA MEDIA GROUP.