

**ANALISIS SEMIOTIKA KULTURAL DALAM TRADISI *MAPPACCI*
ADAT PERNIKAHAN SUKU BUGIS TANJUNGBATU, KUNDUR,
KABUPATEN KARIMUN, KEPULAUAN RIAU**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

**AIDA
NIM 2003010059**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 450099; Fax (0771) 450090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA KULTURAL DALAM TRADISI MAPPACCI ADAT
PERNIKAHAN SUKU BUGIS TANJUNGBATU, KUNDUR, KABUPATEN
KARIMUN, KEPULAUAN RIAU**

AIDA
NIM 2003010059

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Mauda Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag., CIAR, MCE
NIP/NIDN 197407202021212004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfira, S. Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Aida
NIM : 2003010059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : *Analisis Semiotika Kultural dalam Tradisi Mappacci Adat
Pernikahan Suku Bugis Tanjungbatu, Kundur, Kabupaten
Karimun, Kepulauan Riau*

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.


Tanjungpinang, 4 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003


Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag. CIAR, MCE
NIP/NIDN 197407202021212004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Aida
NIM : 2003010059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Kultural dalam Tradisi *Mappacci* Adat Pernikahan Suku Bugis Tanjungbatu, Kundur, Kabupaten Karimun, Kepulauan Riau

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 4 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|--|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M. Pd.
NIP 196508152021211002 | Ketua
Penguji | |
| 2. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Tessa Dwi Leoni, S. Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag. CIAR, MCE
NIP/NIDN 197407202021212004 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M. Pd., CIAR, MCE. **Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd, M.Pd.**
NIP: 198008182015041001 NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aida
NIM : 2003010059
Kelas : M-02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Tn Akademik : 2020
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Kultural dalam Tradisi Mappucci Adat
Pernikahan Suku Bugis Tanjungbatu, Kundur, Kabupaten
Karimun, Kepulauan Riau

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 4 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,


Aida
NIM 2003010059



HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh Syukur

Alhamdulillah saya ucapkan kepada Yang Maha Kuasa Allah SWT

karena saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Saya Persembahkan

skripsi ini kepada:

- ❖ Kedua orang tua saya, skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada orang tua yang saya sayangi dan saya cintai. Sebagai bentuk taat, hormat, dan terima kasih saya kepada Bapak Abdul Hamid dan Ibu Mase Ulang yang kucintai dan kusayangi terima kasih telah mendidiku dari kecil hingga sekarang, memberikan dukungan moral maupun materil, kasih sayang, serta doa yang tidak ada habisnya untukku, yang tidak hentinya memberikan semangat, doa dan dukungannya dalam segala hal yang berkaitan dalam menyelesaikan pendidikan ini.
- ❖ Kakak laki-laki dan kakak perempuan, Muhammad Rapi dan Hasnah Herfika, terima kasih karena selalu memberikan semangat dan motivasi kepada saya.
- ❖ Kepada teman dan sahabat yaitu, Kurniawati Putri, Bella Safitri, Susanti Kabela, yang telah bersedia membantu dan menjadi pendengar yang baik disaat suka maupun duka dan selalu memberi dorongan semangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan limpahan rahmat ke dunia serta kasih sayang yang tiada hentinya kepada peneliti. Shalawat salam semoga tetap tercurah kepada nabi Muhammad S.A.W, keluarga, sahabat. Alhamdulillah, atas segala rahmat dan pertolonganNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: Analisis Semiotika Kultural dalam Tradisi *Mappacci* Adat Pernikahan Suku Bugis Tanjungbatu, Kundur, Kabupaten Karimun, Kepulauan Riau. Disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Maritim Raja Ali Haji Kota Tanjungpinang.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Meskipun demikian, peneliti akan berusaha semaksimal mungkin agar penyusunan skripsi ini bisa berhasil dengan sebaik mungkin sehingga nanti nya skripsi ini bisa bermanfaat untuk banyak orang. Khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Bersama ini pula dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini sampai selesai. Penyusunan skripsi ini tidak akan tersusun tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji dan menjadi panutan bagi mahasiswa serta memberikan kesempatan peneliti belajar di dalam lingkungan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
2. Assist. Prof. Satria Agust S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku dosen Penasehat Akademik, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, memberikan arahan dan masukan serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini;
5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag, CIAR, MCE. Selaku dosen pembimbing II yang juga ikut serta dalam proses penyusunan skripsi ini, dan sudah memberikan arahan serta masukan kepada peneliti agar penyusunan skripsi ini bisa menjadi lebih baik dalam segi penulisan dan masih banyak lagi yang tidak bisa di sebutkan satu per satu;

6. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmunya dan pengalaman sebagai pengetahuan baru kepada peneliti;
7. Seluruh staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah banyak membantu dan memberikan pelayanan dalam segala urusan administrasi;
8. Kepada orang tuaku tercinta, Bapak Abdul Hamid dan Ibu Mase Uleng, terima kasih untuk hari-hari yang telah dihabiskan untuk menjaga, menyayangi, mendidik, dan membimbing, serta selalu mendoakan peneliti, dan telah banyak berkorban untuk putri kesayangannya, terima kasih juga karena selalu memberikan dukungan serta doa, semangat dan perhatian kasih sayang yang senantiasa dilimpahkan kepada peneliti hingga saat ini. Maka dari itu gelar sarjana ini peneliti persembahkan untuk orang tua tercinta;
9. Kakak laki-laki dan kakak perempuan, Muhammad Rapi, dan Hasnah Herfika, karena selalu memberikan semangat kepada peneliti dan juga selalu memberikan bantuan baik material maupun non-material serta doa dan dukungannya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Kepada teman dan sahabat yaitu, Kurniawati Putri, Bella Safitri, Susanti Kabel, yang telah memberi dorongan semangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;

Akhir kata, peneliti sampaikan dan ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Tanjungpinang, Juli 2024



Peneliti

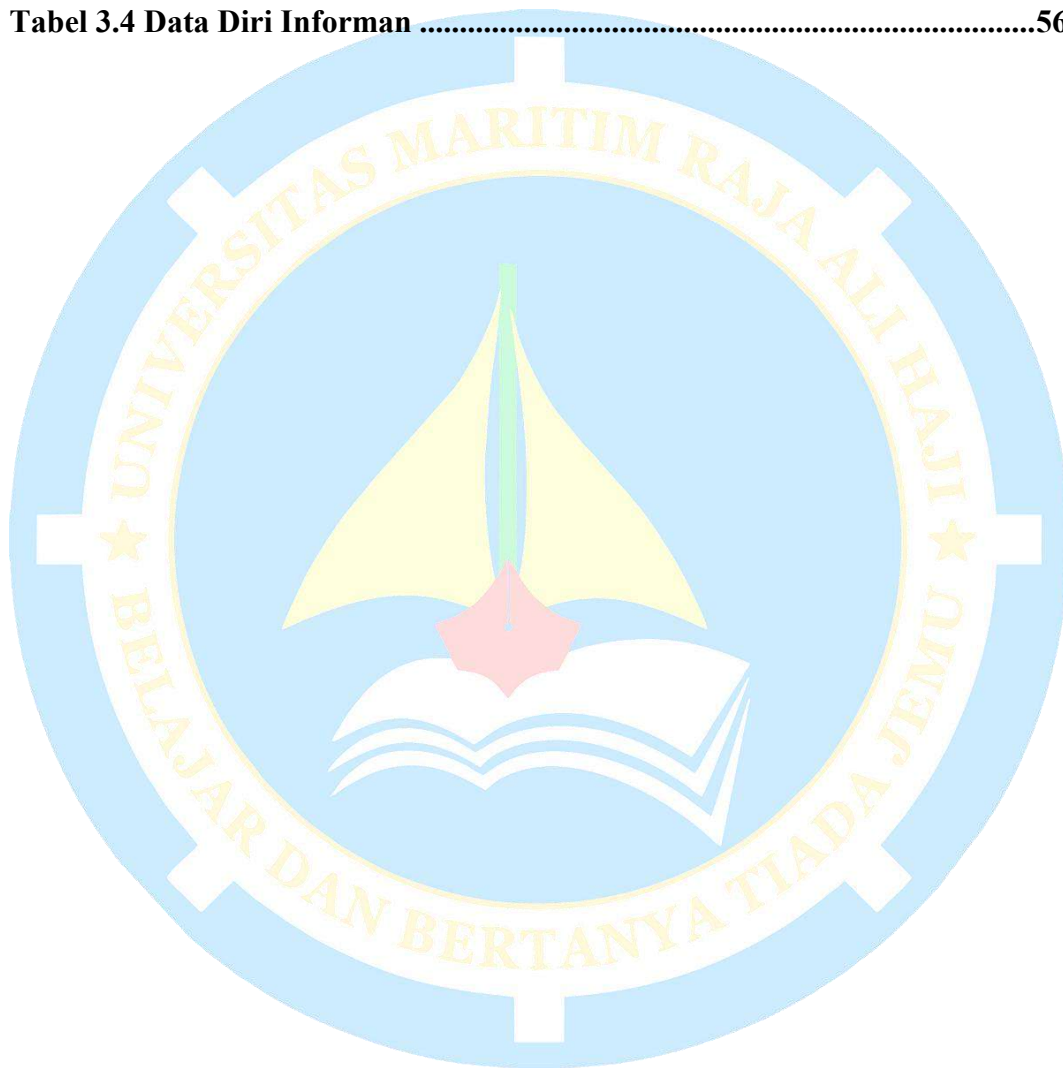
DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Definisi Operasional	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Landasan Teori.....	14
2.1.1 Hakikat Semiotika.....	14
2.1.2 Hakikat Folklor	21
2.1.3 Mantra	27
2.1.4 Kebudayaan Bugis	28
2.1.5 Hakikat Pernikahan.....	39
2.2 Asumsi	43
2.3 Penelitian yang Relevan.....	43
2.4 Kerangka Berpikir.....	48

BAB III METODE PENELITIAN	50
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	50
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	51
3.3 Instrumen Penelitian	52
3.4 Data dan Sumber Data	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.6 Teknik Analisis Data.....	58
3.7 Teknik Pengabsahan Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Hasil Penelitian	63
4.1.1 Ikon Mantra dalam Tradisi <i>Mappacci</i>	65
4.1.2 Indeks Mantra dalam Tradisi <i>Mappacci</i>	66
4.1.3 Simbol Mantra dalam Tradisi <i>Mappacci</i>	75
4.2 Pembahasan.....	91
4.2.1 Analisis Semiotika Mantra dalam Tradisi <i>Mappacci</i>	91
4.2.1.1 Analisis Ikon Mantra dalam Tradisi <i>Mappacci</i>	92
4.2.1.2 Analisis Indeks Mantra dalam Tradisi <i>Mappacci</i>	94
4.2.1.3 Analisis Simbol Mantra dalam Tradisi <i>Mappacci</i>	121
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	160
5.1 Simpulan	160
5.2 Saran	162
DAFTAR PUSTAKA.....	163
LAMPIRAN.....	172

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	52
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data	53
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian	54
Tabel 3.4 Data Diri Informan	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	173
Lampiran 2	175
Lampiran 3	178
Lampiran 4	184

