

ABSTRAK

Aida 2024, *Analisis Semiotika Kultural dalam Tradisi Mappacci Adat Pernikahan Suku Bugis Tanjungbatu, Kundur, Kabupaten Karimun, Kepulauan Riau*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag, CIAR, MCE.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk semiotika kultural ikon, indeks, dan simbol dalam mantra tradisi *mappacci* yang terdapat di Desa Lubuk, Tanjungbatu, Kundur, Kabupaten Karimun, Kepulauan Riau. Objek penelitian ini adalah mantra dalam tradisi *mappacci* Desa Lubuk, Tanjungbatu Kundur, Kabupaten Karimun, Kepulauan Riau, yang diperoleh dari informan. Metode penelitian pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan perekaman. Teknik analisis data dilakukan dengan teknik pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil analisis data yang diperoleh dari Analisis Semiotika Kultural Dalam Tradisi *Mappacci* Adat Pernikahan Suku Bugis Tanjungbatu, Kundur, Kabupaten Karimun, Kepulauan Riau, yaitu mantra tradisi *mappacci* ditemukan penggunaan semiotika jenis ikon, indeks, dan simbol.

Kata Kunci: tradisi *mappacci*, mantra, semiotik, ikon, indeks, simbol

ABSTRACT

Aida 2024, *Cultural Semiotic Analysis in the Mappacci Tradition, Wedding Customs of the Bugis Tanjungbatu Tribe, Kundur, Karimun Regency, Riau Islands*. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Tanjungpinanang Maritime University, Supervisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S, Pd., M.Pd., Supervisor II: Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag, CIAR, MCE.

This research aims to describe the cultural semiotic forms of icons, indices and symbols in the mappacci tradition mantra found in Lubuk Village, Tanjungbatu, Kundur, Karimun Regency, Riau Islands. The object of this research is the mantra in the mappacci tradition of Lubuk Village, Tanjungbatu Kundur, Karimun Regency, Riau Islands, which was obtained from informants. The research method is a qualitative approach with descriptive research type. The data collection techniques used were interviews and recording. Data analysis techniques are carried out using data collection techniques, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of data analysis obtained from Cultural Semiotic Analysis in the Mappacci Tradition, Wedding Customs of the Bugis Tribe of Tanjungbatu, Kundur, Karimun Regency, Riau Islands, namely the Mappacci tradition mantra, found the use of semiotics such as icons, indexes and symbols.

Keywords: *mappacci tradition, mantra, semiotics, icon, index, symbol*