

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Jamarudin, Ade (2010). Konsep Alam Semesta Menurut Al-Qur'an. *Jurnal Ushuluddin*, 16(2), 136–151.
- Ali, W. M. (2018). Hukum Perkawinan Di Indonesia Sebuah Kajian Dalam Hukum Islam Dan Hukum Materil. In *Yayasan Asy-Syari'ah Modern Indonesia*. Penerbit YASMI.
- Amalia, A. H. (2021). *Tinjauan Hukum Islam Tentang Budaya Mappacci*. Skripsi Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar.
- Ambarini, & Umaya, N. M. (2010). *SEMIOTIKA TEORI DAN APLIKASI PADA KARYA SASTRA*.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Penerbit Andi Yogyakarta.
- Anwar, H. (2015). Konsep Tuhan di Dalam Al-Quran. *Al Burhan: Jurnal Kajian Ilmu Dan Pengembangan Budaya Al-Qur'an*, 15(1), 29–50.
- Arifin, Z. (2014). KATA “ALLAH” DALAM AL-QURAN DAN ALKITAB Kajian Terhadap Pelarangan Menggunakan Kata “Allah” Bagi Selain Muslim. *Jurnal THEOLOGIA*, 25(2), 153–176.
- Aristoni, & Abdullah, J. (2016). 4 Dekade Hukum Perkawinan Di Indonesia : Menelisik Problematika Hukum Dalam Perkawinan Di Era Modernisasi. *Jurnal Yudisia*, 7(1), 75–97.
- Aristya, M. I. D. (2018). *Gambaran Kehidupan Dunia Dalam Al-Qur'an: Sebuah Kajian Tematik*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 18–23.
- Arsyi, M. (2024). *Tradisi Membaca Shalawat Beban pada Jema'ah Pengajian Ibu-Ibu di Desa Pulau Lawas Kecamatan Bangkinang Kampar Riau Perspektif Hadis*. Skripsi Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Auria, Z. (2020). Rezeki dalam Al-Qur'an. *Book Chapter Universitas Islam Negeri Ar-Raniry*, 1–32.
- Bandung, Takko, A. B. (2020). Budaya Bugis Dan Persebarannya Dalam Perspektif Antropologi Budaya. *Jurnal Lensa Budaya : Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*, 15(1), 28–36.
- Basuki, H. (2020). *Hubungan Antara Usia, Jenis Kelamin, Tingkat Pendidikan dan Tingkat Pendapatan dengan Literasi Keuangan Pelaku Usaha Burjo di Kawasan Universitas Negeri Semarang*. Repositori. Universitas Negeri Semarang.

- Darma, S., Sahri, G., Hasibuan, A., Wirta, I. W., Silitonga, I. D. B., Sianipar, V. M. B., Khoiriah, M., Rayhaniah, S. A., Purba, N. A., Supriadi, Jinan, A., & Hasyim, M. (2020). *Pengantar Teri Semiotika*. July: CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Rustan Darwis, S. (2022). Interpretasi Tradisi Mappacci Masyarakat Desa Pengkondakan Perspektif Hukum Islam. *Jurnal Ahkam*, 10(1).
- Didipu, H. (2021). *Kritik Sastra Tinjauan Teori dan Contoh Implementasi*. ZAHIR PUBLISHING.
- Eksanti, E. M. (2021). Akhlak Nabi Muhammad Dalam Buku Alwafa: Kesempurnaan Pribadi Nabi Muhammad Saw. *Spiritualita*, 5(2), 54–72. <https://doi.org/10.30762/spiritualita.v5i2.843>
- Elfiya, L. (2020). *Argumentasi Al-Qur'an Tentang Kebenaran Nabi Muhammad SAW Sebagai Nabi*. Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Endraswara, S. (2013). *Folklor nusantara: hakikat, bentuk dan fungsi*. Penerbit Ombak.
- Evriana, A., Missriani, M., & Fitriani, Y. (2021). Struktur, Makna, Fungsi, Dan Nilai Budaya, Dalam Mantra Aji Pemikat di Desa Margotani II Kecamatan Madang Suku II Kabupaten Oku Timur. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 35–61.
- Fahrin, A. A. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Keluarga Nabi Muhammad SAW*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Faisal, M. (2019). *Penghormatan Terhadap Keluarga Dan Keturunan Nabi Muhammad Saw Dalam Perspektif Hadis*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fajarina, M. (2018). Konsep Neraka Jahannam dalam Al-Qur'an. *Jurnal Al-Fath*, 12(1), 33–56.
- Fariani. (2019). *Mantra dalam budaya masyarakat Melayu*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.
- Fathurrohman, M. (2016). Pembawaan, Keturunan, Dan Lingkungan Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Of Social Community*, 1(2), 379–406.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*. Sulawesi Selatan: Tallasa Media.
- Ghaffar, R. N. (2021). *Konsep Penghambaan Dalam al-Quran (Perspektif Tafsir al-Misbah Karya Quraish Shihab)*. Skripsi Institut Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur'an. Jakarta.

- Habibie, H. (2022). Konsep Kekekalan Akhirat: Komparasi Eskatologi Islam dan Kristen. *SINTHOP: Media Kajian Pendidikan, Agama, Sosial Dan Budaya*, 1(1), 18–35.
- Hafid, A., Suleiman, A. R., Jamiludin, Hasri, & M. (2016). Adat Perkawinan Suku Bugis di Perantauan (Studi di Kabupaten Bombana). In *Kendari : Himpunan Sarjana Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia Sultra*. Himpunan Sarjana Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia Sultra.
- Hamzah, A. (2014). Konsep Neraka Dalam Al-Qur'an. *Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan*, 6(2), 15–29.
- Harianto, & Novianti, E. (2004). *Mantra Muar Wanyek (Analisis Struktur dan Fungsi)*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Hasanah, L. U. & Andari, N. S. (2021). Tradisi Lisan Sebagai Media Pembelajaran Nilai Sosial dan Budaya Masyarakat. *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 48–66.
- Hendro, eko punto. (2020). Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2), 158–165.
- Hikmawati, F. (2020). Metodologi Penelitian. In *Analytical Biochemistry* (Vol. 11, Issue 1). PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Hizkil, A. (2021). Hakikat Kehidupan Dunia dalam Q.S. Al Ḥadid (57) : 20 *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 4(2), 170–185.
- Hoed, B. . (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Penerbit Komunitas Bambu.
- Hutagalung, M. B. A., & Simatupang, R. (2022). Pembawaan dan keturunan sebagai faktor pembentuk kepribadian anak. *Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen*, 4(2), 1–9.
- Imtihanah, A. H. (2016). KONSEP KELUARGA DALAM SUNNAH NABI. *AL-HIKMAH Jurnal Studi Keislaman*, 6(2).
- Iskandar, J. (2009). *Konsep Tuhan Perspektif Muhammad Abduh*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Jalil, M. H., Stapa, Z., & Samah, R. A. (2016). Konsep Hati Menurut Al-Ghazali. *Reflektika*, 11(11), 59–71.
- Jamalludin, dkk. (2023). CONFERENCE SERIES LEARNING CLASS TAUHID AND AKHLAK Perbincangan Manusia Tentang Neraka. *Gunung Djati Conference Series*, 22, 185–197.
- Jamaluddin, & Amalia, N. (2016). *Hukum Perkawinan*. Sulawesi: . UNIMAL PRESS.

- Karolina, D., & Randy. (2018). Kebudayaan Indonesia. *Analytical Biochemistry*, 11(1), 1–5.
- Kaspullah; Suriadi. (2020). Konsep ‘Abd Allah dalam Perspektif Teologi Pendidikan. *Jurnal Madaniyah*, 10(2), 185–204.
- Khoir, W. (2007). *Peranan Shalawat Dalam Relaksasi Pada Jamaah Majelis Rasulullah di Pancoran*. Skripsi: Uin Syarif Hidayatullah.
- Kurniawan, M. R. (2022). *Nabi Muhammad SAW sebagai Pendidik (Studi metode Pendidikan Islam)*. Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Mahdalena, S. D. (2019). *Metode Pasangan Suami Istri yang Belum Memiliki Keturunan dalam Upaya Mempertahankan Keutuhan Rumah Tangga*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mahfud, M. (2015). TUHAN DALAM KEPERCAYAAN MANUSIA MODERN (Mengungkap Relasi Primordial Antara Tuhan dan Manusia). *CENDEKIA : Jurnal Studi Keislaman*, 1(2).
- Mahmud, B., & Hamzah, H. (2020). Membuka Pintu Rezeki dalam Perspektif Al-Qur’an. *AL QUDS : Jurnal Studi Alquran Dan Hadis*, 4(2).
- Malik, Abdul. (2018). *Materi Perkuliahan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Marfuah, M. (2018). *Bagaimana Seharusnya Sujud Syukur?* Rumah Fiqih Publishing.
- Maulida A., dkk. (2023). Konsep Investasi Dunia dan Akhirat Dalam Perspektif Agama Islam. *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 1, 1–15.
- Maunah, S. (2019). Hakikat Alam Semesta Menurut Filsuf Islam. *Jurnal Madaniyah*, 9(1), 1–21.
- Milliar, S. B. (2009). *Perkawinan Bugis*. Makassar: Penerbit Ininnawa.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa*, 16(1), 73–82.
- Mujahidin, M. S. (2021). S Surga dan Neraka, Kekekalan Umat Manusia di akhirat Perspektif al-Quran. *TASAMUH: Jurnal Studi Islam*, 13(1), 139–156.
- Munawar, A. (2015). Sahnya Perkawinan Menurut Hukum Positif Yang Berlaku Di Indonesia. *Al-Adl : Jurnal Hukum*, 7(13), 21–31.
- Nainggolan, D. M. F., dkk. (2021). Kajian Semiotika Puisi-Puisi Pengagum Rindu Oleh M. Hanfanaraya. *Jurnal Suluh Pendidikan*, 9(2), 97–106.
- Nasrullah, & Afif, A. R. (2021). Makna Shalawat: Penafsiran Surat Al-Ahzab

- Ayat 56 Telaah Epistemologi Tafsir. *Jurnal Syhadah*, 9(1), 25–46.
- Nasution, I. (2016). *Takhrij Hadis-Hadis Tentang Keutamaan Keluarga Nabi SAW*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 1–150.
- Nasution, K. (2019). Konsistensi Taubat dan Ikhlas dalam Menjalankan Hidup Sebagai Hamba Allah. *Ittihad: Jurnal Pendidikan*, 3(1), 74–83.
- Nensiliati, N., dkk. (2023). Ikon, Indeks dan Simbol dalam Iklan Scarlett Whitening di Youtube. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 7(1), 27–35.
- Nisa, A. R., & Pradana, H. H. (2023). Sholawat Sebagai Penenang Jiwa Umat Muslim Wujud Dari Manusia Sebagai Makhluk Transendental. *Psycho Aksara : Jurnal Psikologi*, 1(1), 81–89.
- Nonci. (2010). *Upacara Pernikahan Masyarakat Bugis*. Makassar: CV KARYA MANDIRI JAYA.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Nurfadhillah., dkk. (2021). *Pappaseng Ragam Kearifan Lokal*. PUSTAKA AKSARA.
- Nurmiyanti., dkk. (2022). Tradisi Makan Badulang sebagai Sarana Interaksi Sosial Masyarakat Pulau Belimbing Kabupaten Kampar Propinsi Riau. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6),
- Oktaviani, U. D., dkk. (2022). Analisis Makna Tanda Ikon, Indeks, dan Simbol Semiotika Charles Sanders Peirce pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden? *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(2), 293.
- Pasi, G., & Sarbini, P. B. (2016). Dosa dan Pengampunan: Pergaulatan Manusia dengan Allah. *Jurnal Seri Filsafat Teologi Widya Sasana*, 26(25).
- Purba, N., Ovami, D. C., & Tambusai, A. (2022). *TRADISI LISAN DOLANAN MEMBENTUK KARAKTER DAN CITRA MANUSIA*. Medan: LPPM UMNAW.
- Putri, N. D. (2018). *Kajian Semiotik Poster “Bali Tolak Reklamasi” Karya Alit Ambara*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Putri, R. O. (2021). *Tradisi, filosofi dan beberapa problem keagamaan*. Jawa Timur: CV AUSY MEDIA.
- QOYYIMAH, F. (2022). *Ikon, Indeks, Dan Simbol Pada Antologi Puisi Di Bawah Rembulan Karya Ardi Birawinata Tahun 2021*. Institut Agama Islam Darussalam

- Rahman, A. (2011). Memahami Esensi Asmaul Husna Dalam Alqur'an. *Jurnal Adabiyah*, 11(2), 150–165.
- Rahmat, A., dkk. (2022). *Fungsi Manusia di Bumi Menurut Al-Qur'an Suatu Kajian Tafsir Tematis*. Rumag Litrase Publishing.
- Rahmawati, Theadora. (2021). *Fiqh Munakahat I (Dari Proses Menuju Pernikahan Hingga Hak Dan Kewajiban Suami Istri)*. Duta Media Publishing.
- Rahmi, N. (2018). *Korelasi Rezeki Dengan Usaha Dalam Perspektif Al-Qur'an*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. 1–76.
- Ridlo, S. (2022). Konsepsi Keterkaitan Manusia Dengan Alam Semesta Dalam Fenomena Global Warming. *Scholastica: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 4(2), 213–227.
- Rizqon, A. (2020). *Konsep Sujud Menurut Ibnu Arabi, Dalam Kitab Tafsir Al-Qur'an Al-Karim dan Futuhat Al-Makkiyah*. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Rukminingsih, dkk. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Penerbit Erhaka Utama.
- Saepupudin, dkk. (2020). Makna Semantik Hamba dan Saleh dalam Alquran. *Jurnal Online Studi Al-Qur'an*, 16(2), 233–252.
- Safarianto, B. (2016). *Konsep Hati Menurut Imam Ibnu Qayyim Al-Jauziyah dalam Tafsir Al-Qayyim*. Insititut PTIQ Jakarta.
- Saifullah, dkk. (2022). : *Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Analisis Ikon dan Indeks dalam Semiotika Charles Sanders Peirce pada Film Dokumenter " Kawali , Identitas Laki -Laki Bugis ."* 7(2), 90–102.
- Sakirman. (2015). Telaah Hukum Islam Indonesia Terhadap Nasab Anak. *Hunaf: Jurnal Studia Islamika*, 12(No. 2), 357–375.
- Salda, M. I. (2018). *Makna Ummi Dan Penisbahannya Kepada Nabi Muhammad Al-Qur'an*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam. Banda Aceh.
- Saleha, & Yunita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72.
- Salim, & Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial, Keagamaan dan Pendidikan*. Citapustaka Media.
- Salman, A. M. Bin. (2017). Tuhan dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Islam. *Jurnal EL-Tarbawi*, 10(1), 1–16.

- Sanjaya, U. H., & Faqih, A. R. (2017). Hukum Perkawinan Islam. In *Buku Materi Pokok Hukum Islam*. Penerbit GAMA MEDIA.
- Saputri, A. E. (2022). *Analisis Semiotik Mantra Desa Berindat Kecamatan Singkep Pesisir Kabupaten Lingga Kepulauan Riau*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sarah. (2022). *Makna Semiotik Tradisi Hantaran dalam Pernikahan Adat Melayu Tanjungpinang, Kepulauan Riau*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sari, D. P., & Sutarto, S. (2021). Interaksi Pembelajaran Berbasis Rahmah, Optimalisasi Fungsi Otak untuk Belajar. *Journal of Education and Instruction (JOEAI)*, 4(2), 607–622.
- Sarman. (2021). Semantik Kata-Kata Bermakna Neraka dalam Al-Qur'an Perspektif Mufasir. *Skripsi Institut PTIQ*.
- Setiawan, H. (2020). Pernikahan Usia Dini Menurut Pandangan Hukum Islam. *Borneo : Journal of Islamic Studies*, 3(2), 59–74.
- Shofiyah, N., Sumedi, S., Hidayat, T., & Istianah, I. (2023). Tujuan Penciptaan Manusia Dalam Kajian Al-Quran. *ZAD Al-Mufassirin*, 5(1), 1–17.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. Ponorogo: Penerbit CV. Nata Karya.
- Sinaga, B. S. (2023). *Makna Semiotik Mantra Upacara Adat Nyemah Laot dalam Suku Laut Kmapung Panglong Desa Berakit Kecamatan Teluk Sebong Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Soamole, M., Mursalim, & Rokhmansya, A. (2018). Analisis Tuturan Tarian Bambu Gila Di Maluku. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(2), 196–205.
- Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suhardi. (2021). *FOLKLORE MELAYU: Dalam Bentuk dan Keragamannya*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Sujatna, S. (2018). Konsep Nama-Nama Allah Menurut Al-Ghazali. *Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam, Vol. 3, No. 1, 2018*, 3(1), 64–114.
- Sukmara, dkk. (2019). Nilai Didaktis Folklor “Lutung Kasarung” Karya Ki Raksa Sunda. *Jurnal Soshum Insentif*, 2(1), 14–23.
- Sulaeman, A. (2017). *Konsep Panjang Umur Dalam Al- Qur ' an*. Universitas

Islam Negeri Alaudin Makassar.

- Surbakti, K., dkk. (2023). Pemanfaatan Folklor (Cerita Rakyat) Sebagai Sumber Dan Media Belajar Bagi Siswa. *Jurnal Curere*, 7(1).
- Susanta, Y. K. (2017). Makna Teologis Keturunan sebagai Pemberian Allah bagi Keluarga dalam Perjanjian Lama. *Jurnal Teologi*, 6(2), 143–154.
- Susanto, E. (2023). Penggunaan Ikon, Indeks, Simbol Untuk Mempertajam Makna Dalam Puisi “Selemba Daun” Karya Soni Farid Maulana: Sebuah Kajian Semiotik. *Journal for Energetic Youngsters*, 1(1), 41–48.
- Sutikno, dkk. (2020). *Tradisi Lisan : Mantra Pengobatan*. Sumatera Utara: CV. Pustaka Diksi.
- Suyanta, S. (2019). *Edukasi Asmaul Husna*. Naskah Aceh.
- Syafieh. (2016). Tuhan dalam Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal At-Tibyan*, 1(1).
- Syamhari. (2019). *Ragam Budaya Lokal*.
- Tamam, B. (2020). Nabi Muhammad Pra Dan Pasca Kenabian: Proses Pembentukan Pribadi Luhur Dan Karakter Agung Sang Rasul. *Al-Dhikra/ Jurnal Studi Qur'an Dan Hadis*, 2(1), 105–122.
- Tamar, M. (2018). *Rezeki Dalam Perspektif Al-Qur'an (Analisis Penafsiran Hamka terhadap Ayat-Ayat Tentang Rezeki)*. Institut Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur'an.
- Ulum, M. B. (2021). *Analisis Semiotik Simbol Hiasan dan Arsitektur Bangunan Masjid Ridwan bernuansa Tionghoa di Desa Pakuan Kecamatan Narmada Lombok Barat*. Universitas Islam Negeri Mataram.
- Umam, M. N. (2008). *Kehidupan Dunia Perspektif Al-Qur'an (Studi Tafsir Maudhu'i)*. Insitut Agama Islam Negeri Walisongo.
- Ummah, S. R. (2019). Konsep Manusia Sebagai Hamba Allah dan Perannya dalam Kehidupan Bermasyarakat (Kajian Tafsir Tematik dengan Pendekatan Bahasa. *Pancawahana: Jurnal Studi Islam*, 14(2), 70–86.
- Wibowo, I. S. W. (2006). Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunika. In *Wisma Tiga Dara Perum Cimone Permai*. Wisma Tiga Dara.
- Widati, S. (2011). Tradisi Sedekah Laut di Wonokerto Kabupaten Pekalongan : Kajian Perubahan Bentuk dan Fungsi. *Jurnal PP*, 1(2), 142–148.
- Yuliana, V. (2019). *Pendidikan Qalbu (Hati) Menurut Al-Qur'an*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- YUSLIANUR. (2019). *Konsep Umur Milenial Menurut Para Mufassir*.

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- Yusuf, M. N. B. M. (2018). *Konsep Taubat Menurut Syeikh Abdul Qadir Al-Jailani*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam.
- Yusuf, M. (2013). Relevansi Nilai-Nilai Budaya Bugis dan Pemikiran Ulama Bugis. *Jurnal el Harakah*. 15. (2).
- Zohdi, A., & Murzal. (2023). Integrasi Nilai-Nilai Ar-Rahman dan Ar-Rahim dalam Pengembangan Kecerdasan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 129–138.
- Zubaedah, S. (2022). Makna Rezeki dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an (Kajian Tafsir Ibnu Katsir). *Qaf: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, 4(1), 25–44.
- Zubairi. (2020). Konsep Rezeki Perspektif Wahbah al-Zuhaili Dalam Tafsir Al-Munir. *EL-FURQANIA*, 06(2).

