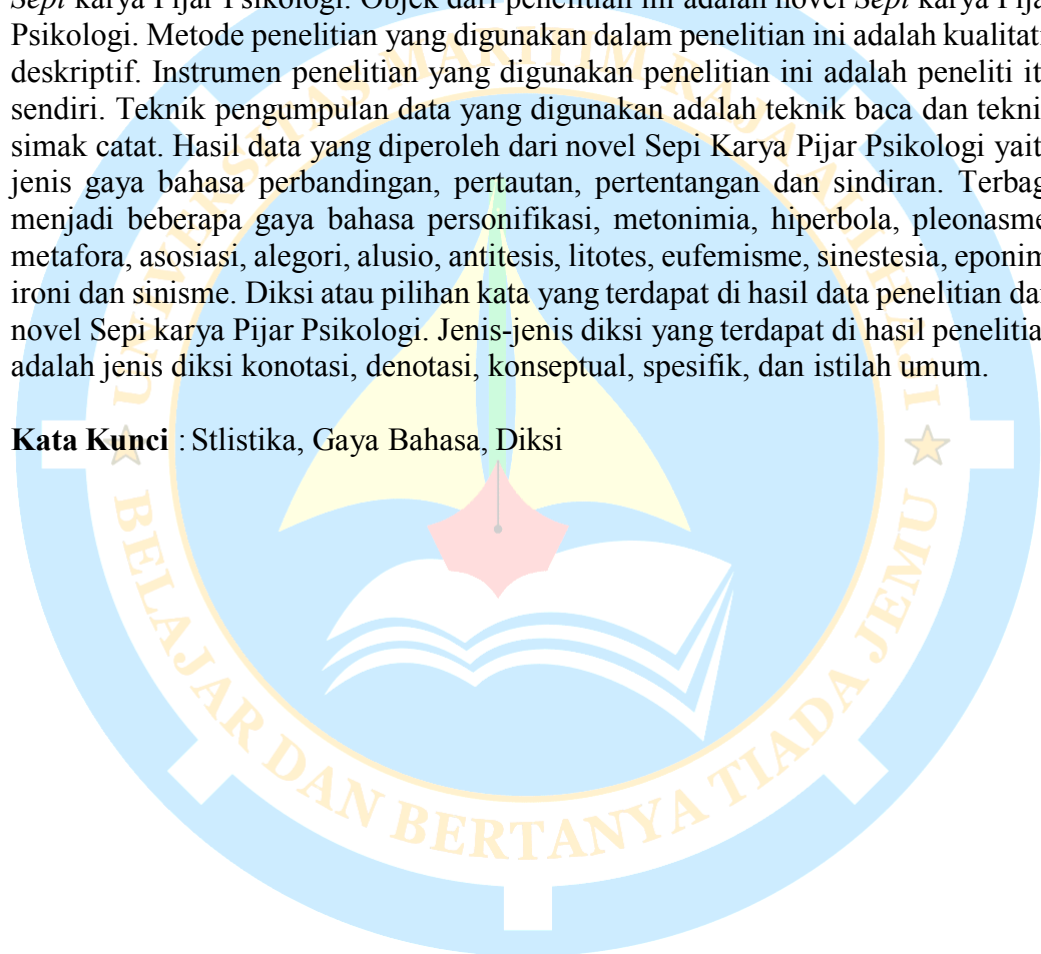


ABSTRAK

Zakiah, Amelia Annisa. 2024. Analisis Stilistika dalam Novel *Sepi* Karya Pijar Psikologi. Skripsi. Tanjung pinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.

Penelitian ini menggambarkan stilistika adalah ilmu yang mendalami kajian sastra yang menerapkan prinsip kebahasaan stilistika yang terdapat dalam novel *Sepi* karya Pijar Psikologi. Objek dari penelitian ini adalah novel *Sepi* karya Pijar Psikologi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Instrumen penelitian yang digunakan penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan teknik simak catat. Hasil data yang diperoleh dari novel *Sepi* Karya Pijar Psikologi yaitu jenis gaya bahasa perbandingan, pertautan, pertentangan dan sindiran. Terbagi menjadi beberapa gaya bahasa personifikasi, metonimia, hiperbola, pleonasmе, metafora, asosiasi, alegori, alusio, antitesis, litotes, eufemisme, sinestesia, eponim, ironi dan sinisme. Diksi atau pilihan kata yang terdapat di hasil data penelitian dari novel *Sepi* karya Pijar Psikologi. Jenis-jenis diksi yang terdapat di hasil penelitian adalah jenis diksi konotasi, denotasi, konseptual, spesifik, dan istilah umum.

Kata Kunci : Stilistika, Gaya Bahasa, Diksi



ABSTRACT

Zakiah, Amelia Annisa. 2024. Analisis Stilistika dalam Novel Sepi Karya Pijar Psikologi Undergraduate Thesis. Tanjung Pinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.

This research describes stylistics as the science that delves into literary studies by applying the principles of stylistic language found in the novel "Sepi" by Pijar Psikologi. The object of this research is the novel "Sepi" by Pijar Psikologi. The research method used in this study is descriptive qualitative. The research instrument used in this study is the researcher herself. The data collection techniques used are reading and note-taking techniques. The data obtained from the novel "Sepi" by Pijar Psikologi are types of language styles such as comparison, linkage, contradiction, and satire. These are divided into several language styles: personification, metonymy, hyperbole, pleonasm, metaphor, association, allegory, allusion, antithesis, litotes, euphemism, synesthesia, eponym, irony, and cynicism. The diction or word choices found in the research data from the novel "Sepi" by Pijar Psikologi. The types of diction found in the research results are connotation, denotation, conceptual, specific, and general terms.

Keywords: Stylistics, Language Styles, Diction.