

DAFTAR PUSTAKA

- Agustinalia, I. (2018). *Majas, Idiom, dan Peribahasa Indonesia*. Sukoharjo: CV Graha Printama Selaras.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Arsyad, S. L. (2020). Analisis Gaya Bahasa pada Novel “Layla dan majnun” Karya Syekh Nizami Ganjavi (Kajian Stilistika). *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makasar, Makasar.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Damayanti, R. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka IKIP Widya Darma*, 5(3), 261–278.
- Daulay, M. A. J. (2013). *Stilistika Menyimak Gaya Kebahasaan Sastra*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Faricha, N. Z. (2015). Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin. *Jurnal Nosi*, 2(9), 146–152.
- Finoza, L. (2019). *Komposisi Bahasa Indonesia (untuk Mahasiswa Non Jurusan Bahasa)*. Jakarta: Diksi Insan Media.
- Gunawan, H. (2019). *Majas dan Pribahasa*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Handayani, R. D. (2010). Kajian Stilistika Novel Sirah Karya AY. Suharyana. *Skripsi*. Jurusan Sastra Daerah, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Irfariati. (2013). Diksi dalam Retorika Anas Urbaningrum. *Jurnal Madah*, 4(1), 11–24. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.26499/madah.v4i1.551>
- Juni, A. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Depublish.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa (4th ed.)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa (21th ed.)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Leoni, T. . (2017). *Telaah Prosa Fiksi : Teori dan Praktik*. Tanjungpinang: UMRAH Press.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Mustakim. (2015). *Bentuk dan Pilihan Kata*. Jakarta: Pusat Pembinaan.
- Nasution, Y. A. (2019). Perbandingan Tokoh Perempuan dalam Novel “Amelia” Karya Tere Liye dan “Gadis Pantai” Karya Pramoedya Ananta Toer. *Kontras: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 30–41.
- Nurgiantoro, B. (2014). *Stilistika (1st ed.)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktavia, A. S. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Pribahasa*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Panumbangan, A. (2013). *Majas, Peribahasa Pembentukan Istilah Sinonim-Antonim*. Yogyakarta: PT Suka Buku.
- Pradopo, R. D. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2021). *Stilistika*. Yogyakarta: UGM Press.
- Prasetyono, D. S. (2011). *Buku Lengkap Majas dan 3000 Peribahasa*. Yogyakarta: DIVA Press (Anggota IKAPI).
- Purba, C. A., Sitanggang, M., Sari, A., & Manik, B. M. B. (2020). Analisis Diksi dan Majas dalam Novel Kami Bukan Sarjana Kertas Karya JS Khairen Tinjauan Stilistika dan Implementasi sebagai Bahan Ajar pada SMP. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(4), 58–71. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/kjb.v9i4.22029>
- Ratna, N. K. (2016). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ravanelli, W. (2018). *Analisis Stilistika Novel Mendung Tak Bermalam Karya Abu Umar Basyier*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Sari, L. D. N. (2018). Resepsi Anak Usia SMP terhadap Novel Teenlit yang Berjudul Dalam Rinai Hujan Karya Arie Saptadji. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 13–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.21067/jibs.v5i1.3171>
- Setyaningsih, I. (2019). *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: PT. Penerbit Intan Pariwara.
- Siswono. (2014). *Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Yogyakarta: Depublish.
- Sucipto, M. G. (2018). *Gaya Bahasa Pengetahuan dan Penerapan*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Erlangga.
- Suhardi. (2015). *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan, Cetak Ke-12*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumiati, E. (2015). Analisis Stilistika pada Novel Bidadari-Bidadari Bumi Karya Ganda Perkasih. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Martitim Raja Ali Haji, Tanjungpinang, Kepulauan Riau.
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2019). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Titian Ilmu.
- Triningsih, D. E. (2018). *Diksi (Pilihan Kata)*. Klaten: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Wandi, S. (2013). Pembinaan Prestasi Ekstrakurikuler Olahraga di SMA Karangturi kota Semarang. *ACTIVE: Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreation*, 2(8), 524–535. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/active.v2i8.1792>
- Waridah, E. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Jakarta Selatan: PT KAWAHmedia.
- Waruwu, E., Hasugian, P. Y., Aryanti, D., & Simalango, E. (2020). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(4), 141–156. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/kjb.v9i4.22046>
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2014). *Catatan Ringkas Stilistika*. Sleman: Garudhawaca.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Sleman: Garudhawaca.
- Wulandari, Y. (2019). *Kumpulan Pribahasa, Majas, dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1–15.
- Yolanda, W. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Si Putih Karya Tere Liye. *Skripsi*. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang, Kepulauan Riau.