

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Yogyakarta: Decpublish Publisher.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2004). *Komunikasi massa : suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arysad, A. (2003). *Media pembelajara*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Aulia, S. N. (2022). *Analisis Nilai Moral Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Azwardi. 2018. *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Syiah Kuala University Press
- Darmadi, H. (2021). *Dasar konsep pendidikan moral*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, S. (2018). *Metodologi Penelitian Pragmatik Sastra*. Yogyakarta: Textium.
- Fadilah, U. N. (2021). *Analisis Semiotika Representasi Body Shaming Pada Film Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Farhatani, A. (2023). *Analisis Nilai Moral dalam Film Nice View Karya Wen Muye*. Doctoral dissertation, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Hafied, C. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Graffindo.
- Hermaji, B. (2021). *Teori Pragmatik Edisi Revisi*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. In *Jakarta: PT. Grasindo*. Jakarta: PT Grasindo.
- Malik, A. (2016). *Penelitian deskriptif untuk bidang pendidikan, bahasa, sastra, dan sosial-budaya*. Tanjungpinang: FKIP UMRAH.

- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjung Pinang: FKIP Umrah.
- Monic, M. A. (2023). *Analisis Nilai Moral Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XII Sekolah Menengah Atas*. Doctoral dissertation, Universitas Maritim Raja Ali Haji).
- Nurul, A. (2022). *Analisis Nilai Moral dalam Teks Cerita Teater Makyong dan Implementasi dalam Pembelajaran Cerita Rakyat (Hikayat) di Kelas X Sekolah Menengah Atas*. Doctoral dissertation, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Putri, S. M., Mustika, I., & Priyanto, A. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Film Negeri 5 Menara Yang Diadaptasi Dari Novel Karya A. Fuadi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(3), 337–350.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.
- Samsuri, M. (2013). *Dasar-Dasar Pendidikan Moral (Basis Pengembangan Pendidikan Karakter)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Subandy, I., & Jayanti, I. G. N. (2011). *Budaya populer sebagai komunikasi: dinamika popscafe dan media cape di indonesia kontemporer*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Depok Sleman Yogyakarta: Kalimedia.
- Sugiyono. (2012). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Kualitatif* Sugiono (2012) *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.if dan R&D*.
- Suseno, F. M. (1989). *Etika dasar: masalah-masalah pokok filsafat moral*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wijaya, I. D. P., & Rohmadi, M. (2017). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.