

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM FILM KELUARGA CEMARA 2
KARYA ISMAIL BASBETH**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh
IIN KARTINI
NIM 190388201022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099, Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS TINDAK TUTUR HOKUSI DALAM FILM *KELUARGA
CEMARA 2* KARYA ISMAIL BASBETH

In Kartini
NIM 190388201022

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II


Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001


Assist. Prof. Legi Eliftra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Eliftra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : lin Kartini
NIM : 190388201022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Illokusi dalam Film *Keluarga Cemara 2* Karya
Ismail Basbeth

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 02 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : lin Kartini
NIM : 190388201022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilukusi dalam Film *Keluarga Cemara 2*
Karya Ismail Basbeth.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 02 Juli 2024

Menyetujui,
Dewan Penguji

- | | | |
|--|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIDN 198704032014041001 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag., CIAR., MCE.
NIP 197407202021212004 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji IV | |



Assist. Prof. Satria Agust. S. S., M.Pd., CIAR., MCE.
NIP 198008182015041001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099, Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : lin Kartini
NIM : 190388201022
Kelas : L - 01
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film *Keluarga Cemara 2* Karya Ismail Basbeth

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 02 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



lin Kartini
NIM 190388201022

MOTTO

Jangan menyerah karena life is still going on.

(In Kartini)

Jika dunia punya banyak alasan untuk kita menangis, kita harus punya satu alasan untuk tersenyum.

(Huang Renjun- Nct Dream)

Versi terbaik setiap orang berbeda, jadi jangan pernah biarkan siapapun memberi tahu kamu atau membuat kamu merasa tidak cukup.

(Lee Jeno-Nct Dream)

Kita selalu mengeluh tentang tidak adilnya dunia, tanpa kita sadari sebenarnya banyak hal yang adil. Seperti jam semua orang adalah 24 jam, perbedaannya adalah bagaimana setiap orang menghabiskan waktu mereka.

(Zhong Chenle-Nct Dream)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama, saya persembahkan skripsi ini untuk orang tua yang saya sayangi, cintai dan banggakan. Sebagai bentuk hormat saya kepada kedua orang tua yaitu

Bapak Atan Bujang (Alm) dan Ibu Zubaidah (Almh) yang sudah berpulang terlebih dahulu di pangkuan sang pencipta. Melewati karya kecil saya harap mereka dapat merasa bangga dan Bahagia di atas sana.

Kedua, untuk adik saya Zulkifli yang telah memberikan semangat, doa dan kasih sayang yang tak terhingga.

Ketiga, terima kasih kepada keluarga besar saya, yang telah membantu, memberi semangat serta menjaga saya dengan baik terutama kakek Ruslan dan Nenek Sebah yang tidak pernah putus mendoakan saya di setiap sholatnya.

Keempat, untuk pembimbing saya Ibu Hj. Isnaini Leo Shanty dan Ibu Legi Elfitra yang senantiasa memberi dukungan dan membimbing saya sampai ketahap ini.

Kelima, untuk teman-temanku yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan mendengar keluh kesah saya, khususnya untuk Ria Sulastri, E. Mariani, Sitti Nurhafizhah, Nadila Angelina dan Melan yang selalu memberikan semangat untuk saya.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan perlindungan-Nya sehingga peneliti diberikan kesehatan, kekuatan, serta petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Tindak Tutur Ilokusi dalam Film *Keluarga Cemara 2* Karya Muhammad Irfan Ramli”. skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji TanjungPinang.

Dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan memberi semangat, sehingga peneliti dapat berada di tahap seperti ini. Semua pihak tersebut adalah.

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist, Prof. Satria Agus, S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;

3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMRAH, pembimbing II yang telah memberikan masukan, dukungan, saran serta memotivasi peneliti dalam penyusunan skripsi ini;
4. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. pembimbing akademik serta Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, semangat, saran dan motivasi kepada peneliti untuk menyempurnakan skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu bermanfaat kepada peneliti selama proses perkuliahan berlangsung;
6. Kepada kedua orang tua peneliti Bapak Atan Bujang (Alm) dan Ibu Zubaidah (Almh) terima kasih sudah menjadi salah satu penyemangat peneliti, walaupun kebahagiaan ini tidak dapat dirasakan secara langsung, peneliti berharap hadiah kecil ini dapat kalian rasakan di atas sana, Adik saya tercinta Zulkifli serta kakek Ruslan dan nenek Sebah terima kasih atas semangat yang terus kalian berikan dan doa yang tidak putus dari kalian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik;
7. Peneliti juga berterima kasih kepada Ria Sulastri, Nadila Angelina, E. Maria, Selvi Ayu Ningsih, Roslaini dan Melan yang selalu siap mendengar keluh kesah peneliti selama proses penyusunan skripsi serta selalu memberi dukungan dan semangat kepada peneliti;

8. Untuk Huang Renjun, Lee Jen0, Zhong Chenle, terima kasih telah menjadi penyemangat disaat saya lelah, dan seluruh member Nct Dream yang telah menjadi *moodbooster* bagi saya selama melewati masa-masa sulit, serta memberikan dukungan dan motivasi secara tidak langsung melalui karya dan lagunya.
9. Kepada Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2019, terkhusus L-01 yang telah memberi semangat selama proses perkuliahan berlangsung.
10. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan tugas akhir ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin.

Peneliti sangat menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, kepada pihak terutama para pembaca yang budiman, peneliti senantiasa mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Tanjungpinang, 02 Juli 2024



Iin Kartini

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Pragmatik	8
2.1.2 Aspek Tindak Tutur	10

2.1.3 Tindak Tutur dan Jenisnya	11
2.1.4 Pengertian Tindak Tutur Ilokusi.....	14
2.1.5 Jenis - Jenis Tindak Tutur Ilokusi	15
2.1.6 Strategi Tindak Tutur Ilokusi.	34
2.1.7 Film	36
2.1.8 Jenis-jenis Film.	38
2.2 Asumsi.....	39
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	40
2.2.2 Asumsi Substantif.....	40
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	40
2.3 Penelitian yang Relevan.....	40
2.4 Kerangka Berpikir.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
3.1.1 Tempat Penelitian.....	44
3.1.2 Waktu Penelitian	44
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
3.3 Data dan Sumber Data	46
3.4 Instrumen Data.....	47
3.5 Teknik Pengumpulan Data	50
3.6 Teknik Analisis Data	51
3.7 Keabsahan Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Hasil penelitian.....	54
4.1.1 Asertif.....	54
4.1.2 Direktif.....	63
4.1.3 Komisif.....	71

4.1.4 Ekspresif.....	75
4.1.5 Deklarasi.....	81
4.2 Pembahasan.....	82
4.2.1 Asertif.....	82
4.2.2 Direktif.....	85
4.2.3 Komisif.....	87
4.2.4 Ekspresif.....	89
4.2.5 Deklarasi.....	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Simpulan.....	93
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95

