

DAFTAR PUSHTAKA

- ahyar, J. (2019). Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra. Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan Cv Budi Utama).
- Alfianti, K. (2022). *Representasi Mitologi Pada Novel Kkn Di Desa Penari Karya Simpleman. Skripsi*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Nkcthi).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/Jaiss.V1i2.462>
- Bebe, M. B. (2018). *Mengenal Lebih Dekat Etnis Lamaholot; Mengukuhkan Keindonesiaan Kita*. Carol Maumere.
- Endraswara, S. (2020). *Metodologi Penelitian Wisata Sastra: Konsep, Prespektif, Dan Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Endraswara, S. (2021). *Teori Sastra Sepanjang Zaman; Tokoh, Konsep, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., & Mouw, E. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pt. Global Eksekutif Teknolog.
- Gunapriatna, A. (2021). Representasi Budaya Urban Dalam Pendidikan Seni Di Lpkj Era 1970-An. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 7(1), 31–40. <https://doi.org/10.52969/Jsnc.V7i1.116>
- Hanafie, S. R. (2016). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Cv Andi Offset.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Peneliian Beserta Contoh Proposal Kualitaif*. Pontianak: Perpustakaan Nasional.
- Kleden, D. (2017). Belis Dan Harga Seorang Perempuan Sumba (Perkawinan Adat Suku Wewewa, Sumba Barat Daya, Ntt). *Studi Budaya Nusantara*, 1(1), 18–27. <https://doi.org/10.21776/Ub.Sbn.2017.Oo1.01.03>
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kustyarini. (2014). Sastra Dan Budaya. *Jurnal Ilmiah. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, Volume. 16, Nomor 2, 1–13.

<https://likhitapradnya.wisnuwardhana.ac.id/index.php/likhitapradnya/article/view/34/31>

- Limpong, N. P. (2022). *Representasi Budaya Batak Toba Dalam Film Sang Prawira. Skripsi*. Tanjungpinang:Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang:Fkip Umrah.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Nasrukhah, U. (2022). Representasi Kebudayaan Sumba Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Teks Debat Di Kelas X Sma. *Lingua Skolastikajurnal Bahasa Dan Sastra Indonesiaserta Pembelajarannya*, 1(1).
- Ramdan, M., Sudrajat, R. T., & Kamaluddin, T. (2020). *Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Film “Jokowi.” 3*.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra; Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Rosmini, A. (2019). *Representasi Budaya Melayu Dalam Novel Mutiara Karam Karya Tusiran Suseno Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bagan Ajar Kelas XII Di Sekolah Menengah Atas. Skripsi*. Tanjungpinang:Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Saadah, S. (2002). *Aneka Budaya Masyarakat Dani (Irja) Dan Sumba (Ntt)*. Jakarta: Badan Pengembangan Kebudayaan Dan Pariwisata.
- Sianturi, T. O. P. (T.T.). *Wanita Sebagai Pendeta Menurut Teologia Lutheran Dan Hubungannya Dengan Hak Azasi Manusia*.
- Sitinjak, T. (2023). *Representasi Budaya Batak Toba Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Raja Gukguk. Skripsi*.
- Suratiyah, K. (2006). *Ilmu Usahatani*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Caps (Center Of Academic Publishing Servies).
- Tan, A. C. (2022). *Wisata Dan Kebudayaan Sumba*. Yogyakarta:Deepublish.

- Tarigan, H. G. (2011). *Dasar-Dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Tjhing, T. (2022). Analisis Semiotika Representasi Budaya Tionghoa Dalam Film Crazy Rich Asians. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Bisnis*, 7(2), 243–261. <https://doi.org/10.36914/jikb.v7i2.758>
- Woha, U. P. (2014). *Perihal Bahasa Dan Sastra Sumba*. Pustaka Tana Humba.
- Wuwung, M. C. J., Budiana, D., & Wijayanti, C. A. (2021). *Representasi Budaya Jawa Dalam Film Tilik*. 9.
- Yani, S. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Budaya Novel Megat Karya Rida K Liamsi*. Skripsi. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Zhara. (2022, Maret 28). Sastra Sebagai Alat Mengekspresikan Perasaan. *Kumparan. Com*. <https://kumparan.com/user-28032022012935/sastra-sebagai-alat-mengekspresikan-perasaan-1xlzzanxdwh>

