

**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA FILM *NGERI-NGERI SEDAP*
KARYA BENE DION RAJAGUKGUK**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

ROSIDA BR SIHOMBING

2003010015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

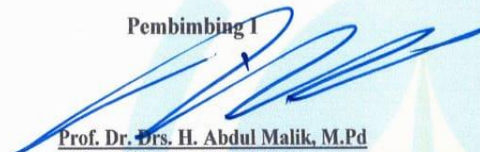
HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI

ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA FILM *NGERI-NGERI SEDAP*
KARYA BENEN DION RAJAGUKGUK

ROSIDA BR SIHOMBING
NIM 2003010015

Disetujui untuk disidangkan


Pembimbing I


Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd
NIP 195804091986011002

Pembimbing II


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rosida Br Sihombing
NIM : 2003010015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Religius pada Film *Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 12 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II,

Asst. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Asst. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rosida Br Sihombing
NIM : 2003010015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Religius pada Film *Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 12 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|--|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 197407202021212003 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Salria Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE.
NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090

PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Nama : Rosida Br Sihombing
NIM : 2003010015
Kelas : M-01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2020
Judul Skripsi : Analisis Nilai Religius pada Film *Ngeri-Ngeri Sedap*
Karya Bene Dion Rajagukguk

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.



Tanjungpinang, 12 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,

Rosida Br Sihombing
NIM 2003010015

MOTTO

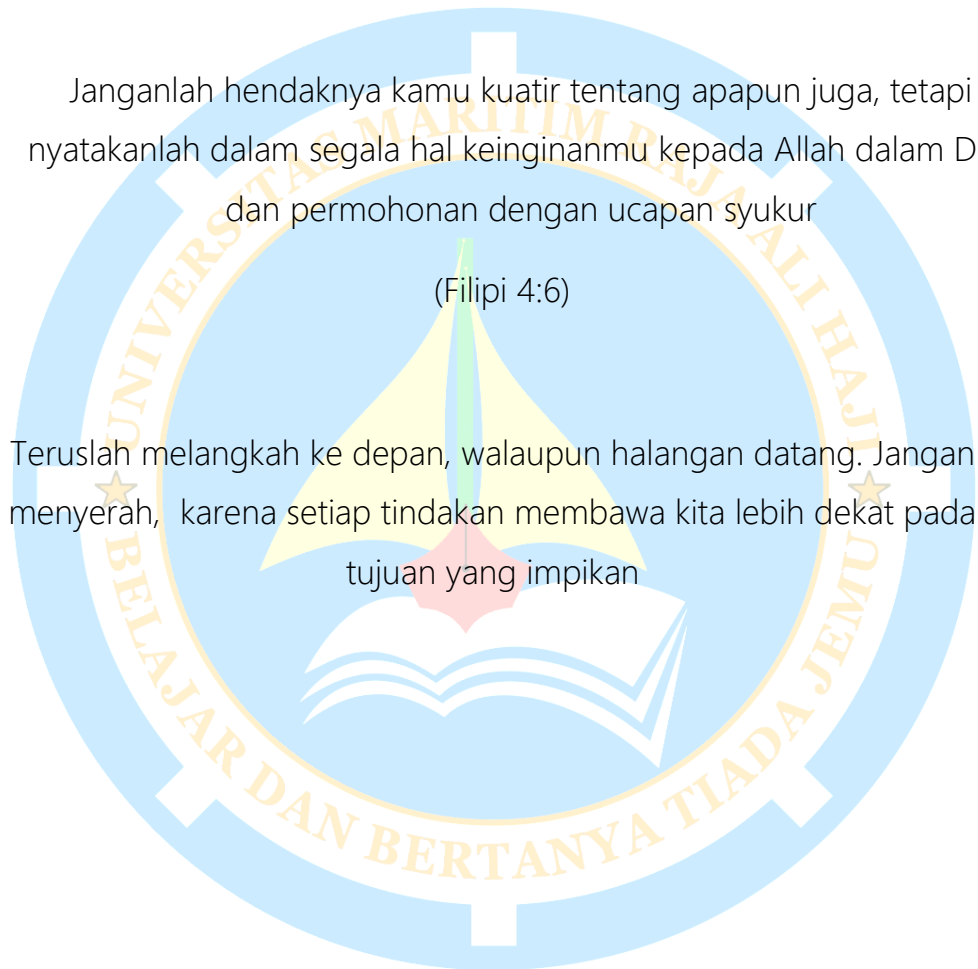
Mintalah maka akan diberikan kepadamu , carilah maka kamu akan mendapat ketoklah maka pintu akan dibukakan bagimu

(Matius 7:7)

Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam Doa dan permohonan dengan ucapan syukur

(Filipi 4:6)

Teruslah melangkah ke depan, walaupun halangan datang. Jangan menyerah, karena setiap tindakan membawa kita lebih dekat pada tujuan yang impikan



PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada Tuhan Yesus yang selalu memberkatiku dengan kasih-Nya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tuntas. Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- ❖ Kedua orang tuaku tersayang, Alm Rahman Sihombing dan Ibu Rolan Br Sihombing yang selalu mendoakan untuk kebaikan anak-anaknya, selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan, dan motivasi. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Terima kasih Bapak walaupun bapak sudah tidak ada lagi di dunia ini.
- ❖ Saudara-saudari ku tersayang, Sihol Marito Br Sihombing, Kristina Br Sihombing, Evaliana Br Sihombing, Rizki Sihombing, dan Johan Veronita Br Sihombing yang telah memberikan semangat dan doa yang sangat tulus kepadaku.
- ❖ Untuk keluarga Bapa Uda, Bou, Maktua, Tulang, Oppung yang telah memberikan semangat serta doa yang tulus kepadaku hingga aku bisa menyelesaikan penelitian ini.
- ❖ Temanku Rini Marisa Silalahi dan Maria octaria yang telah mendengarkan keluh kesahku dan selalu memberikan semangat serta motivasi sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
- ❖ Untuk diriku sendiri yang tetap masih kuat, yang selalu mengeluh, nangis dan semangat melewati semua ujian hidup. Rosida tidak papa selama ini sambil nangis yang penting sudah selesai sampai akhir.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan penyertaan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul “Analisis Nilai Religius pada Film *Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*”. Skripsi penelitian ini diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi penelitian ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M, Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memajukan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang dan pembimbing II, yang telah memberikan izin penulisan

proposal ini, serta berkenan meluangkan waktunya, memberikan bimbingan dan arahan;

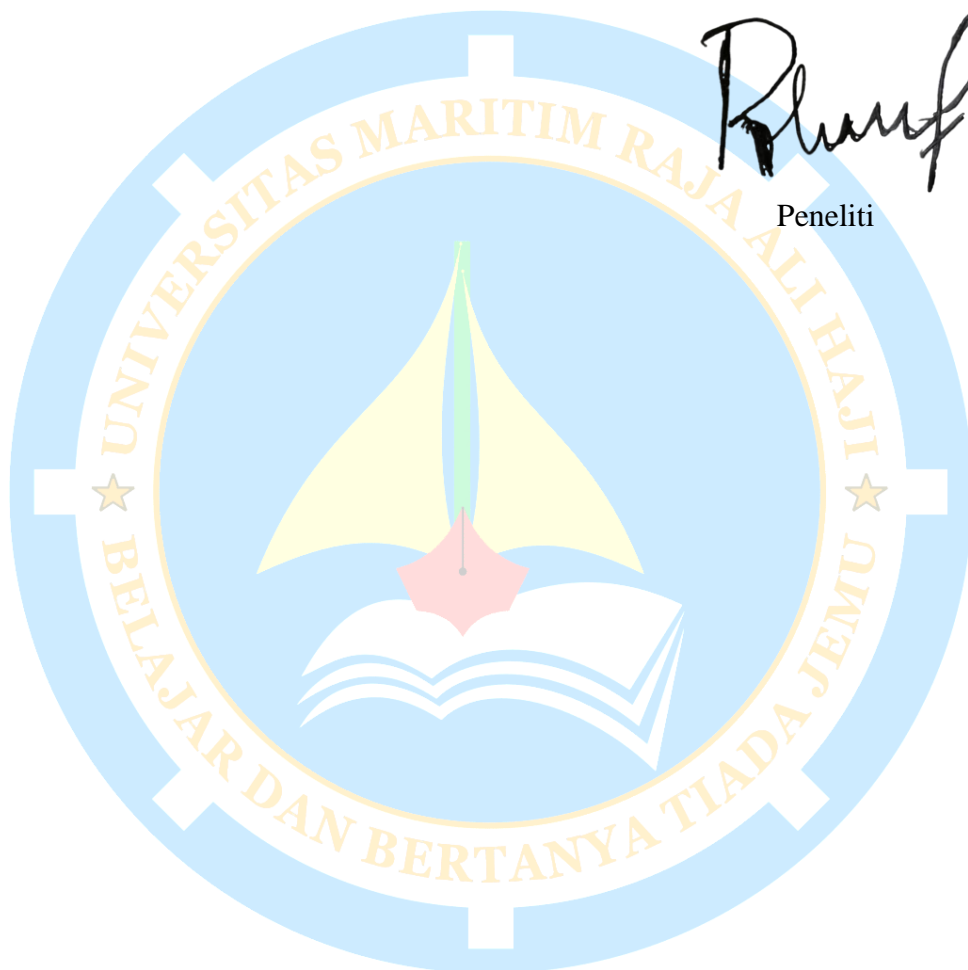
4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M. Pd, Dosen Pembimbing 1 sekaligus dosen Penasihat Akademik yang meluangkan waktu ditengah kesibukan, dan serta memberikan saran serta motivasi dalam penulisan;
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan;
6. Teristimewah kepada kedua orangtua yang tersayang, Alm Bapak Rahman Sihombing dan mamak saya Rolan Br Hutasoit yang selalu setiap saat memberikan dukungan, memberikan semangat motivasi, serta dukungan doa yang tiada henti untuk peneliti.
7. Terimakasih kepada adik-adik dan keluarga peneliti yang selalu memberi dukungan, semangat motivasi dan mendoakan kepada peneliti.
8. Kepada teman-teman peneliti terbaik Rini, Maria, Astri terimah kasih kepada kalian yang selalu memberi saran, memberikan semangat, yang selalu mendengarkan keluh kesah, dan selalu menemani dalam pembuatan dalam skripsi kepada peneliti.
9. Kepada teman seperjuangan keluarga keluarga besar M-01 yang telah memberi kenangan kesan, semangat serta dukungan kepada peneliti.
10. Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan, yang menaruh harapannya pada Tuhan (Yeremia 17:7).

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan,
Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan.
Semoga skripsi penelitian ini bisa bermanfaat untuk peneliti dan pihak lainnya.

Tanjungpinang, Juli 2024



Peneliti

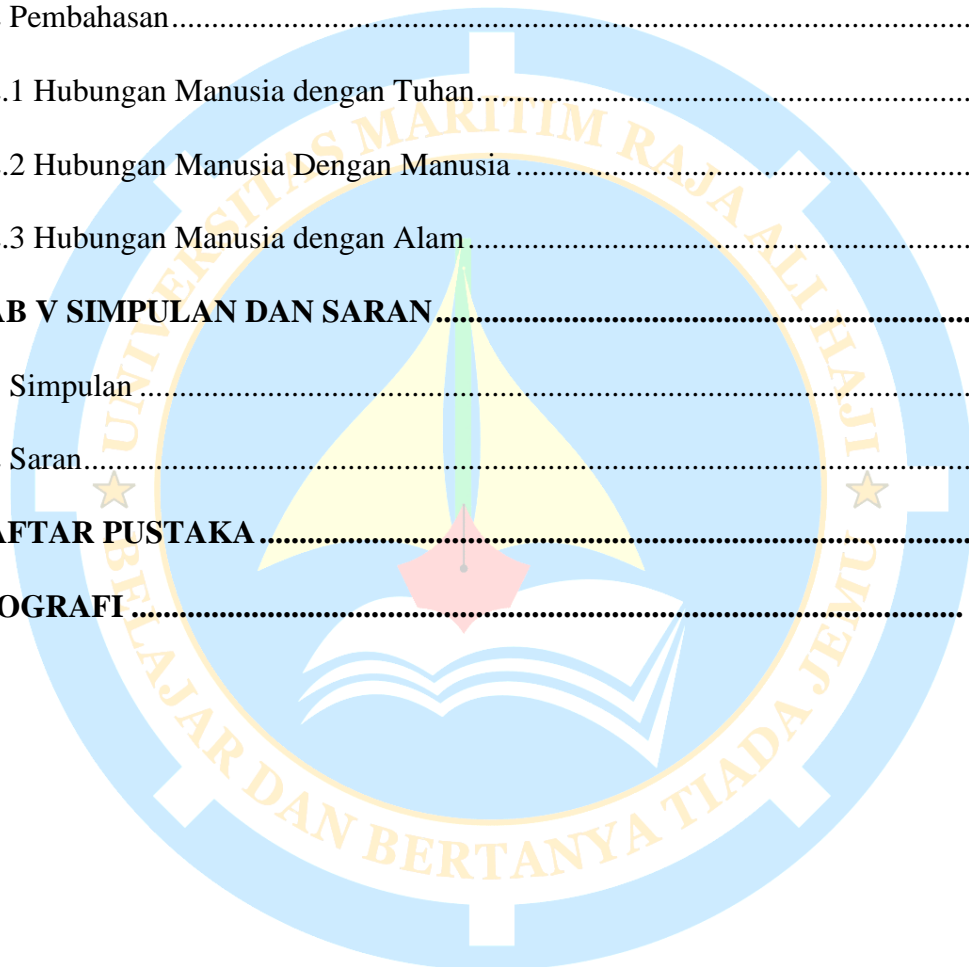


DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat Teoretis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Defenisi Istilah	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Nilai Religius	7
2.1.1.1 Unsur-Unsur Nilai Religius.....	9
2.1.2 Film	16
2.1.2.1 Jenis-Jenis Film.....	18
2.1.2.2 Genre Film	19
2.2 Asumsi	20
2.2.1 Asumsi Filosofis	20
2.2.2 Asumsi substantif	20
2.2.3 Asumsi Prosedural	20
2.3 Penelitian Relevan.....	21
2.4 Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.3 Instrumen Penelitian.....	26
3.4 Data dan Sumber Data	28
3.4.1 Data	28
3.4.2 Sumber Data.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	29
3.7 Teknik Keabsahan Data	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	31
4.1.2 Hubungan Manusia dengan Manusia	33
4.1.3 Hubungan Manusia Dengan Alam	54
4.2 Pembahasan.....	55
4.2.1 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	55
4.2.2 Hubungan Manusia Dengan Manusia	59
4.2.3 Hubungan Manusia dengan Alam	90
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Simpulan	93
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
BIOGRAFI.....	120



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	26
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Data	27
Tabel 3.3 Format Data Untuk Mencatat Data Analisis Unsur-Unsur Nilai Religius pada Film <i>Ngeri-Ngeri Sedap</i>	27

