

ABSTRAK

Rosida Br Sihombing. 2024. Nilai religius pada film *Ngeri-Ngeri Sedap* Karya Bene Dion Rajagukguk. Skripsi. Tanjungpinang: Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing 1: Prof.. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.,

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai religius pada film *Ngeri-Ngeri Sedap*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Untuk mendapatkan data, peneliti menggunakan teknik menonton, mendengarkan dan menyimak. Peneliti menggunakan pedoman analisis data untuk untuk mengumpulkan data serta peneliti mengemodifikasi teori. Selanjutnya, peneliti mengolah data dengan cara menganalisis berdasarkan unsur-unsur nilai religius, setelah itu peneliti mendeskripsikan kedalam bentuk paragraf dan setelah semua data diperoleh lalu peneliti membuat kesimpulan sesuai dengan unsur-unsur nilai religius pada film *Ngeri-Ngeri Sedap* yaitu hubungan manusia dengan Tuhan berupa bertakwa kepada Tuhan meliputi beribadah dan menjauhi larangan, kemudian hubungan manusia dengan manusia yang meliputi berbudi, berakhlak mulia, mencari rezeki, bekerja keras dan tidak putus asa.

Kata kunci : Nilai Religius, Film *Ngeri-Ngeri Sedap*.

ABSTRACT

Rosida Br Sihombing. 2024. Religious values in the film *Ngeri-Ngeri Sedap* by Bene Dion Rajagukguk. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Pavilion 1: Prof.. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., Supervisor II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.,

This research aims to describe the religious value in the movie Ngeri-Ngeri Sedap. This research is a descriptive research using a qualitative approach. To obtain data, researchers used watching, listening and listening techniques. Researchers used data analysis guidelines to collect data and researchers modified the theory. Furthermore, researchers process data by analyzing based on the elements of religious values, after which researchers describe them in paragraph form and after all the data is obtained then researchers make conclusions according to the elements of religious values in the Ngeri-Ngeri Sedap film, namely human relationships with God in the form of fearing God, including worshipping and staying away from prohibitions, then human relationships with humans which include being virtuous, having noble character, seeking sustenance, working hard and not giving up hope.

Keywords : Religious Values, Film Ngeri-Ngeri SedaP ★

