

**REPRESENTASI NILAI RELIGIUS DALAM  
FILM PENDEK *INVESTASI KARYA JALU***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan mencapai derajat  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH**

**MUHAMMAD REZI ANDESTA  
NIM 2003010008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Rezi Andesta  
NIM : 2003010008  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Representasi Nilai Religius dalam Film Pendek *Investasi Karya Jalu*

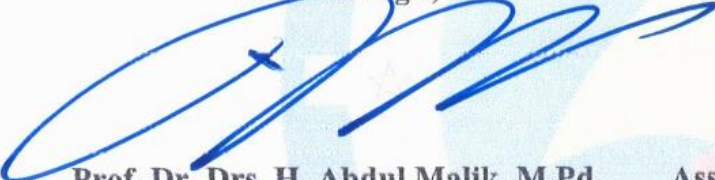
Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.


Tanjungpinang, 03 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.  
NIP 195804091986011002

  
Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.  
NIP 1199110082019031011

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Rezi Andesta  
NIM : 2003010008  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Representasi Nilai Religius dalam Film Pendek *Investasi Karya Jalu*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 03 Juli 2024

Menyetujui,  
Dewan Penguji

1. **Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.**  
NIP 196508152021211002

Ketua  
Penguji

2. **Assist. Prof. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198906062015042003

Anggota  
Penguji I

3. **Assist. Prof. Siti Habibah, Lc, M.Ag.**  
NIP 197001042021212003

Anggota  
Penguji II

4. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**  
NIP 195804091986011002

Anggota  
Penguji III

5. **Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**  
NIP 199110082019031011

Anggota  
Penguji IV



Dekan,

Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., CIAR., MCE.  
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Nama : Muhammad Rezi Andesta  
NIM : 2003010008  
Kelas : M-01 PBSI  
Semester : VIII (Delapan)  
Angkatan : 2020  
Judul Skripsi : Representasi Nilai Religius dalam Film Pendek *Investasi Karya Jalu*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 03 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan,



**Muhammad Rezi Andesta**  
NIM 2003010008

## MOTTO

*Until lions learn to write, every story will glorify the hunter*

Sampai singa tahu bagaimana caranya menulis, tiap cerita akan selalu menyanjung pemburu

*If you can dream it, you can do it.*

Jika kamu bisa memimpikannya, kamu bisa melakukannya

*Sometimes the problems that occur are lessons for oneself*

Terkadang masalah yang terjadi, itu tunjuk ajar diri

**Tanjungpinang, 2024**

**-Muhammad Rezi Andesta-**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang yang telah  
membersamai perjuangan ini*

**Pertama, untuk ayahanda Murizal dan Ibunda Suzianti. Terima kasih telah memberikan cinta dan kasih sayang kepada peneliti, mendukung peneliti hingga akhirnya mampu menyelesaikan tulisan ini dan senantiasa mencukupkan segeaa kebutuhan peneliti dalam keadaan apa pun.**

**Kedua, untuk Kakak Ira dan Kakak Wulan. Terima kasih telah memberikan dukungan, cinta dan kasih sayang kepada peneliti dan juga selalu membantu peneliti dalam suka maupun duka, terima kasih kakak.**

**Ketiga, peneliti mengucapkan terima kasih kepada kedua dosen, Bapak Dody Irawan dan Bapak Abdul Malik yang telah memberikan arahan, bimbingan, do'a, semangat, tunjuk ajar sehingga tulisan ini dapat selesai dengan waktu yang baik. Terima kasih banyak Bapak.**

**Keempat, untuk pujaan hati Lisa Selvira. Terima kasih selalu menjadi penyemangat bagi peneliti, tempat belajar dan mengajar, cerita dan bercerita sehingga tulisan ini dapat selesai dalam waktu yang bersamaan pula. Terima kasih Esaaaaa.**

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengungkapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Representasi Nilai Religius dalam Film Pendek *Investasi Karya Jalu*. Selain itu, peneliti juga mendoakan keberkahan dan salam kepada Nabi besar Muhammad SAW agar kita semua mendapatkan syafaatnya di akhirat.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Peneliti sadar bahwa tanpa dukungan, doa, dan bimbingan dari semua pihak yang terlibat, skripsi ini tidak akan pernah terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah terlibat dalam perjalanan ini.

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., CIAR., MCE. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam penyusunan skripsi ini;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui, memberikan motivasi untuk menyusun skripsi ini agar dapat diselesaikan dengan baik;

4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan pendapat dan arahan selama bimbingan dalam proses penyusunan skripsi penelitian ini;
5. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan pendapat dan arahan selama bimbingan dalam proses penyusunan skripsi penelitian ini;
6. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen pembimbing akademik yang telah mendukung dan memberi nasihat kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi penelitian ini agar lebih baik;
7. Orangtua, Ayahanda Murizal dan Ibunda Suzianti yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, doa, masukan, dan dukungan kepada peneliti;
8. Kedua kakak kandung yang memberikan cinta, kasih sayang, doa, masukan, dan dukungan kepada peneliti;
9. Pujaan hati Lisa Selvira dan teman sekelas Iga Solfiawatisyah, Lisdianingsih, Teman-teman HIMA PBSI, teman-teman kelas PBSI M-01, seluruh perangkat Tata usaha FKIP UMRAH. Terima kasih atas segala bentuk bantuan, dukungan dan juga do'a kepada peneliti sehingga tulisan ini dapat selesai. Sehat selalu dan semoga bisa bertemu kembali.

Dan ungkapan terima kasih kepada pihak yang membantu dalam penelitian tetapi tidak dapat disebutkan secara individu. Meskipun skripsi ini belum sempurna,



peneliti telah melakukan yang terbaik. Oleh karenanya, peneliti menyambut baik kritik serta saran yang membangun untuk meningkatkan penelitian ini.

Tanjungpinang, 18 Juli 2024



Muhammad Rezi Andesta



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Landasan Teori .....	9
2.1.1 Film sebagai Karya Sastra .....	9
2.1.1.1 Pengertian Film sebagai Karya Sastra .....	9
2.1.1.2 Jenis-Jenis Film sebagai Karya Sastra .....	10
2.1.2 Nilai Religius .....	12

2.1.2.1 Pengertian Nilai Religius .....	12
2.1.2.2 Aspek Nilai Religius .....	13
2.2 Asumsi Penelitian .....	17
2.2.1 Asumsi Filosofis .....	17
2.2.2 Asumsi Substansif .....	17
2.2.3 Asumsi Prosedural .....	18
2.3 Penelitian yang Relevan .....	18
2.4 Kerangka Berpikir .....	21
<b>BAB III : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	22
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	22
3.2.1 Tempat Penelitian .....	22
3.2.2 Waktu Penelitian .....	23
3.3 Instrumen Penelitian .....	24
3.4 Data dan Sumber Data .....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.6 Teknik Analisis Data .....	26
3.7 Teknik Pengabsahan Data .....	27
<b>BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	29
4.1.1 Aspek Iman .....	30
4.1.1.1 Iman kepada Tuhan yang Maha Esa .....	30
4.1.1.2 Iman terhadap Kehidupan Akhirat .....	31
4.1.1.3 Iman kepada Qada dan Qadar .....	33

4.1.2 Aspek Islam .....	35
4.1.2.1 Salat.....	35
4.1.2.2 Zakat.....	37
4.1.3 Aspek Ilmu .....	41
4.1.3.1 Pengetahuan tentang Ajaran Agama .....	41
4.1.4 Aspek Ihsan .....	43
4.1.4.1 Kepedulian terhadap Etika dan Moralitas .....	43
4.1.4.2 Takut Melanggar Larangan Allah .....	46
4.2 Pembahasan.....	48
4.2.1 Aspek Iman .....	48
4.2.1.1 Iman kepada Tuhan yang Maha Esa .....	48
4.2.1.2 Iman terhadap Kehidupan Akhirat .....	50
4.2.1.3 Iman kepada Qada dan Qadar .....	51
4.2.2 Aspek Islam .....	53
4.2.2.1 Salat.....	53
4.2.2.2 Zakat.....	54
4.2.3 Aspek Ilmu .....	57
4.2.3.1 Pengetahuan tentang Ajaran Agama .....	57
4.2.4 Aspek Ihsan .....	58
4.2.4.1 Kepedulian Terhadap Etika dan Moralitas .....	58
4.2.4.2 Takut Melanggar Larangan Allah .....	61

<b>BAB V : SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
5.1 Simpulan .....	63
5.2 Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian .....	23
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data .....	24
Tabel 3.3 Inventarisasi Data.....	24



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	21
Gambar 4.1 Aspek Iman, Iman kepada Tuhan Yang Maha Esa .....	30
Gambar 4.2 Aspek Iman, Iman terhadap Kehidupan Akhirat.....	32
Gambar 4.3 Aspek Iman, Iman kepada Qada dan Qadar .....	33
Gambar 4.4 Aspek Iman, Iman kepada Qada dan Qadar .....	34
Gambar 4.5 Aspek Islam, Salat.....	36
Gambar 4.6 Aspek Islam, Zakat.....	38
Gambar 4.7 Aspek Islam, Zakat.....	39
Gambar 4.8 Aspek Islam, Zakat.....	39
Gambar 4.9 Aspek Islam, Zakat.....	41
Gambar 4.10 Aspek Ilmu, Pengetahuan tentang Ajaran Agama .....	42
Gambar 4.11 Aspek Ihsan, Kepedulian Etika dan Moral.....	44
Gambar 4.12 Aspek Ihsan, Kepedulian Etika dan Moral.....	46
Gambar 4.13 Aspek Ihsan, Takut Melanggar Larangan-Nya .....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film Pendek Investasi .....	70
Lampiran 2 Naskah Film Pendek Investasi.....	72
Lampiran 3 Tabel Inventarisasi.....	83

