

ABSTRAK

Andesta, Muhammad Rezi. 2024. Representasi Nilai Religius Dalam Film Pendek *Investasi* Karya Jalu. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
Pembimbing I. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik., M.Pd.
Pembimbing II. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.

Kata kunci: nilai religius, film pendek *Investasi*

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan nilai-nilai religius yang terdapat dalam film pendek berjudul *Investasi*. Nilai-nilai tersebut mencakup aspek-aspek seperti iman kepada Tuhan Yang Maha Esa, keimanan terhadap Kehidupan Akhirat, serta keyakinan terhadap qada dan qadar. Selain itu, aspek Islam seperti salat dan zakat, serta aspek ihsan yang mencakup kepedulian terhadap etika, moralitas, dan takut akan pelanggaran terhadap larangan Allah, juga turut dipertimbangkan dalam penelitian ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang diterapkan meliputi dokumentasi, Simak, dan catat. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa film *Investasi* menggambarkan dengan mendalam aspek-aspek iman seperti iman kepada Tuhan Yang Maha Esa, keimanan terhadap Kehidupan Akhirat, serta keyakinan terhadap qada dan qadar. Selain itu, film ini juga menggambarkan aspek-aspek Islam seperti salat dan zakat, serta aspek ihsan yang meliputi kepedulian terhadap etika dan moralitas, dan rasa takut akan pelanggaran terhadap larangan Allah. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami analisis nilai-nilai religius dalam konteks film, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya untuk memperluas pemahaman dan mendalami topik nilai-nilai religius dalam karya-karya film.

ABSTRACT

Andesta, Muhammad Rezi. 2024. *Representation of Religious Values in the Short Film "Investasi" by Jalu. Undergraduate Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Program. Faculty of Teacher Training and Education. Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik., M.Pd. Supervisor II: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.*

Keywords: *religious values, short film Investasi*

This study aims to describe the religious values present in the short film titled "Investasi". These values encompass aspects such as belief in the One Almighty God, faith in the Hereafter, and conviction in qada and qadar. Additionally, Islamic aspects such as prayer (salat) and almsgiving (zakat), as well as the aspect of ihsan involving concern for ethics, morality, and fear of violating Allah's prohibitions, are also considered in this research. The method used in this study is descriptive with a qualitative approach. Data collection techniques employed include documentation, observation, and note-taking. Data analysis is conducted using qualitative descriptive analysis techniques. The findings of this research reveal that the film "Investasi" deeply portrays aspects of faith such as belief in the One Almighty God, faith in the Hereafter, and conviction in qada and qadar. Additionally, the film depicts Islamic aspects such as prayer and almsgiving, and the aspect of ihsan which involves concern for ethics and morality, and fear of violating Allah's prohibitions. This study contributes to understanding the analysis of religious values in the context of film, and can serve as a reference for further research to broaden understanding and delve deeper into the topic of religious values in film works.