

**STRUKTUR KEJIWAAN TOKOH UTAMA DALAM
FILM *MIRACLE IN CELL NO. 7* VERSI INDONESIA
DISUTRADARAI OLEH HANUNG BRAMANTYO**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

Muliani Putri

NIM 2003010048

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


**STRUKTUR KEJIWAAN TOKOH UTAMA DALAM FILM *MIRACLE IN
CELL NO. 7* VERSI INDONESIA YANG DISUTRADARAI
OLEH HANUNG BRAMANTYO**


Muliani Putri
NIM 2003010048

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II


Assist. Prof. Ahad Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 1985040720122003


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015402002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muliani Putri
NIM : 2003010048
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Struktur Kejiwaan Tokoh Utama dalam Film *Miracle in Cell No.7*
versi Indonesia disutradarai oleh Hanung Bramantyo

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 9 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Abada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015402002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muliani Pufri
NIM : 2003010048
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Struktur Kejiwaan Tokoh Utama dalam Film *Miracle in Cell No. 7*
versi Indonesia disutradarai oleh Hanung Bramantyo

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 9 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. NIP 196508152021211002	Ketua Penguji	
2. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. NIP 195804091986011002	Anggota Penguji I	
3. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Hum. NIP 199110082019031011	Anggota Penguji II	
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. NIP 198504072012122003	Anggota Penguji III	
5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. NIP 198501292015042002	Anggota Penguji IV	

Dekan,



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Sairia Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE. NIP 198008182015041001
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd. NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muliani Putri
NIM : 2003010048
Kelas : M-02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2020
Judul Skripsi : Struktur Kejiwaan Tokoh Utama dalam Film
Miracle in Cell No.7 versi Indonesia disutradarai
oleh Hanung Bramantyo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 9 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

Muliani Putri

NIM 2003010048

MOTTO

Kehidupan adalah perjalanan penuh liku dan tantangan, namun setiap langkah yang kita ambil, baik di puncak kebahagiaan maupun di dasar kesedihan adalah bagian dari pembelajaran dan pertumbuhan. Hidup ini terlalu berharga untuk dihabiskan dalam penyesalan, jalani setiap momennya dengan penuh semangat, cinta, dan harapan, karena pada akhirnya, kebahagiaan sejati terletak pada bagaimana kita menghargai dan mensyukuri perjalanan yang kita lalui.

-Muliani Putri-

**Like a rainbow that appears after
heavy rain.**

-MP-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya, kakak dan abang, Ayahanda Alm. Rahmat, Ibunda Sieha, Kakak Mariani dan Hendra. Terima kasih sudah menjadi tempat bercerita terbaik, memberikan segalanya tanpa pamrih, mendidik, mencintai saya tanpa batas, pendengar keluh kesah tanpa menghakimi dengan sumpah serapah serta bertanggung jawab penuh memberikan dukungan secara emosional dan finansial.

Kedua, untuk Julian Anggar Kesuma Siregar dan Anggi Rima Nauli Siregar yang telah sabar membantu dan menemaniku di saat proses penyusunan skripsi ini yang selalu memberikan motivasi, inspirasi, semangat, doa, dan perhatian.

Ketiga, untuk keempat sahabat yang sudah saya anggap sebagai saudara saya, Denada Dwicia Iladha, Hana Elisca Sirait, Inka Puspita Ningrum, dan Yulia Niken Febriyani. Terima kasih selalu menjadi manusia yang sudi menemani, mendengarkan, mendukung, perhatian dan tidak pernah meninggalkan ketika mental saya sedang tidak baik- baik saja.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul, “*Struktur Kejiwaan Tokoh Utama dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia disutradarai oleh Hanung Bramantyo*”

Peneliti menyadari tanpa bimbingan dan dukungan semua pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak akan bisa selesai sebagaimana mestinya. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberi dukungan terhadap semua kegiatan kampus;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd, CIAR., MCE., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung semua kegiatan di lingkungan FKIP;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji dan pembimbing II yang telah memberikan dukungan dan menyetujui proposal ini serta memberikan motivasi yang besar;
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta sangat sabar membimbing peneliti dan telah memberikan ilmu pemahaman,

sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;

5. Assist. Prof. Siti Habiba, Lc., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan, dukungan, dan menyetujui skripsi ini serta memberikan motivasi yang sangat besar;
6. Seluruh Dosen Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu, serta staff yang telah membantu dalam segi administrasi;
7. Bapak Rahmat (Alm) yang selalu memotivasi serta mendoakan peneliti hingga akhir hayat, Ibu Sieha yang tak hentinya mendampingi dan mendoakan peneliti, kakak dan abang yang terus memberikan bantuan secara material, semangat dan mendoakan yang terbaik sehingga terselesaikannya skripsi ini;
8. Kepada orang terdekat Denada Dwicia Iladha, Susanti, Anggi Rima Nauli Siregar, Andika Bagus Kristopan dan Nur Islamiyah terima kasih sudah menjadi sahabat, saudara serta rumah kedua peneliti sampai hari ini, yang selama proses pembuatan skripsi ini selalu memberikan dukungan, semangat dan saran bagi peneliti;
9. Julian Anggar Kesuma Siregar, S.Pd., yang telah menjadi teman diskusi peneliti dalam proses menyelesaikan skripsi ini;
10. Hana, Inka, Desti, Riqqah, Seli, Niken, Susan dan keluarga besar mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas M-02, sebagai teman yang memberikan motivasi, pengalaman dan pembelajaran dalam penyusunan skripsi ini;

Peneliti menyadari skripsi penelitian ini jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan dari pembaca agar memperbaiki kesalahan.

Tanjungpinang, 9 Juli 2024



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Definisi Istilah.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Psikologi Sastra.....	9
2.1.2 Struktur Kejiwaan Carl Gustav Jung.....	11
2.1.3 Film.....	19
2.2 Asumsi.....	21
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	21
2.2.2 Asumsi Subtantif.....	22
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	22
2.3 Penelitian Relevan.....	22

2.4 Kerangka Konseptual	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.2.1 Tempat Penelitian	28
3.2.2 Waktu Penelitian	28
3.3 Instrumen Penelitian	29
3.4 Data dan Sumber Data	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.6 Teknik Keabsahan Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Struktur Kejiwaan Tokoh Utama	38
4.1.1.1 Struktur Kejiwaan Kesadaran.....	38
4.1.1.2 Struktur Kejiwaan Ketidaksadaran.....	67
4.2 Pembahasan	76
4.2.1 Struktur Kejiwaan Tokoh Utama	76
4.2.1.1 Struktur Kejiwaan Kesadaran.....	77
4.2.1.2 Struktur Kejiwaan Ketidaksadaran.....	85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Simpulan	90
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	94