

ABSTRAK

Putri, Muliani. 2024. Struktur Kejiwaan Tokoh Utama dalam Film *Miracle in Cell No. 7* Versi Indonesia disutradarai oleh Hanung Bramantyo. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M.Pd.

Penelitian ini membahas Struktur Kejiwaan Tokoh Utama dalam Film *Miracle in Cell No. 7* Versi Indonesia disutradarai oleh Hanung Bramantyo. Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan Struktur Kejiwaan Tokoh Utama dalam Film *Miracle in Cell No. 7* Versi Indonesia disutradarai oleh Hanung Bramantyo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan didukung dengan tabel pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat dan tangkapan layar dari film *Miracle in Cell No. 7* Versi Indonesia. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian menggunakan teknik dokumentasi, simak, dan catat. Teknik analisis penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*). Hasil penelitian ini ditemukan bentuk struktur kejiwaan tokoh utama dalam film *Miracle in Cell No. 7* Versi Indonesia berupa kesadaran fungsi jiwa rasional dan irasional, sikap jiwa ekstrover, ketidaksadaran kolektif dan pribadi.

Kata kunci: Struktur Kejiwaan, *Miracle in Cell No. 7*, Psikologi Sastra

ABSTRACT

Putri, Muliani. 2024. *the mental structure of the main character in the film Miracle in Cell No. 7 Indonesian version directed by Hanung Bramantyo. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Supervisor II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M.Pd.*

This research discusses the mental structure of the main character in the film Miracle in Cell No. 7 Indonesian version directed by Hanung Bramantyo. The aim of this research is to describe the mental structure of the main character in the film Miracle in Cell No. 7 Indonesian version directed by Hanung Bramantyo. The method used in this research is descriptive qualitative. The instrument in this research is the researcher himself as the main instrument and is supported by a data analysis guideline table. The data in this research are in the form of words or sentences and screenshots from the film Miracle in Cell No. 7 Indonesian Version. The data collection techniques used to obtain research data use documentation, listening and note-taking techniques. The analysis technique for this research uses content analysis techniques. The results of this research found that the psychological structure of the main character in the Indonesian version of the film Miracle in Cell No. 7 is in the form of awareness of rational and irrational mental functions, extroverted mental attitudes, collective and personal unconsciousness.

Keywords: *The Mental Structure, Miracle in Cell No. 7, Psychological Sastra*