

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Penerbit Universitas Muhamadiyah Malang.
- Andriani, Retno. (2019). "Tipologi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Buku Panduan Matematika Terapan Karya Triskaidekaman: Kajian Psikologi Sastra*". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Indonesia Universitas Sumatera Utara Medan.
- Ardianto, Elvinaro. (2009). *Komunikasi massa*. Bandung: Simbiosis Rakatama Media.
- Boeree, C. George. (2006). *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*. Yogyakarta: Prismsophie.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Irwanto. (2002). *Psikologi Umum*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2012). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Malik, Abdul. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang. FKIP. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Miftahul J, Johan M, Murahim, (2020). "Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Introver Karya M.F. Hazim: Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung*". *Jurnal Bastrindo* Vol I No 2 Desember 2020.
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nata, Abuddin. (2009). *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Oktavianus, Handi. (2015). "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film *Conjuring*". *Jurnal E-Komunikasi* Volume 3 no 2. Dikutip dari <http://Publication.Petra.ac.id>
- Pratista, H. (2020). *Memahami Film Edisi 2*. Montase Press.
- Prawira, Purwa Atmaja. (2013). *Psikologi Kepribadian Dengan Perspektif Baru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

- Saputra, Fandi. (2017). *"Realitas Sosial dalam Film Gangster Kampung Man karya Sarman Galang Tinjauan Sosiologi Sastra"*. Skripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Diterbitkan.
- Setiantono, H. A. B. (2015). *Perancangan dan Penciptaan Film Pendek "Liebestod"*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siregar, Efitri. (2021). "Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sudikan, Setya Yuwana. (2017). *Metodologi Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. 2011. *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: Komodo Books.
- Surpiyadi. (2016). *Psikologi Abnormal*. Denpasar: Udayana.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Widianto, Ricky dkk. (2015). "Analisis Semiotika Pada Film Senyap Karya Joshua Oppenheimer". E-journal "Acta Diurna" Volume IV. Dikutip dari <http://ejournal.unsrat.ac.id>.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wulandari, Mei. (2017). "Cacat Semantik pada Penyandang Retardasi Mental: Suatu Kajian Neurolinguistik". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.
- Yulisyah, Aisyah O. (2020). "Perilaku Komunikasi Non Verbal Anak Autis pada Proses Belajar disekolah Luar Biasa Negeri 2 Kota Bengkulu". Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tabriyah dan Tadris. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.